# घटनाएं जो इतिहास बन गईं

(मुनिश्री नगराजजी के कतिपय ऐतिहासिक एव विजनम जीवन-अध्याय)

तेलक राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट्०

> भूमिका डा० ठांक र दयाल ठार्मा उप-राष्ट्रपति, मारत, नई दिल्ली

परिशिष्ट लेख ज्योतिर्विद मुनिश्रो मानमलजी

> सम्पादक रामचन्द्र सारस्वत

त्र्रहत् प्रकाशन. क<sup>ः</sup>

परामर्शक भी भीषाव बैद भी नवरतनमल वेगवानी भी सोहनलाल कोकर

प्रकाशक:

विसलकुमार जैन

मत्री, अहंत् प्रकाशन

महेन्द्र मुनि सभागार

थी ७१०, 'ए' ब्लॉक, लेक टाउन
कलकत्ता-७०००८६

प्रथम सस्करण ३० दिसम्बर १६८८

मूल्य ६० ३००

मुख पृष्ठ श्री वीजेन्द्र शर्मा

7:

मुद्र६ **धुक्ला** कृष्ण म मौजपुर, प्रिंटिंग सर्विस न्दिर गली, जम्मु मोहल्ला शाहदरा, दिल्ली-५३

चित्र मुद्रक शालीमार ऑफसेः २६२२, कुचा चेल्ल नई दिल्ली-११०००२ र प्रेस रन, दरियागज

## **GHATANAYAN JOITIHAS BAN GAIN**

(Some Historical Chapters and Rare Pictures of the Auto Biography of Rev Muni Shri Nagraj Ji D Litt )

# Author Rashtrasant Muni Shri Nagraj Ji D Litt

Foreword by

Dr Shankar Dayal Sharma

Vice-President of Iudia, New Delhi

Suplementary chapters by:

Jyotirv.d Muni Shri Manmal Ji

Edited by: Ram Chandra Sarswat

Published by:
Arhat Prakashan, calcutta

Advisors Shri Shree Chand Baid Shri Sohan Lal Kochar Shri Navrattan Mal Begawani

Published by

Bimal Kumar Jain

Secretary, Arhat Prakashan

Mahendra Muni Sabhagar

P. 710, 'A' Block, Lake Town, Calcutta 700089

First Edition 30th December 1988,

Price Rs 300

Title Vijendra Sharma

Printed by

Suakla Printing Service

Krishna Mandir gali, Jammu mohalla

Moujpur, Shahadara, Delki-180053

Pictures Printed by Shalimar Offset Press 2622 Kucha chellan, Daryaganj New Delhi-110002

# भूमिका

मुनिश्री नगराज जी की "घटनाए आहो" इतिहास बन गई" पुस्तक पढने का मुभे अवसर मिला।

मुनिश्री जी की यह पुस्तक आत्मपरक कम इतिहासपरक अधिक है। इसमें मुनिश्री की ने अपने की बन की कालकम ढग से सपाट रूप में प्रस्तुत नहीं किया है बल्कि उन्होंने अपने जीवन के उन्हीं प्रसगों का स्पर्ण किया है, जो सामाजिक और ऐतिहासिक महत्त्व के है। यह बात पुस्तक के शीर्षक से भी स्पष्ट होती है। आत्मकषा तो इतिहास पही होती लेकित इतिहास का एक माग तो होतो ही है। यह कही-न-कही अपने समय का दर्पण होता है। यह बात अलग है कि उम दर्पण में उम समय की पूरी तस्वीर दिखाई न दे। मुनिश्री जी की यह पुस्तक एक ऐसे दर्पण का भी काम करती है, जिसमें हमें उन राष्ट्रीय नेताओं की छिव दिखाई पड़ती है, जिनके सम्पर्क में वे आए। मुनिश्री जी ने इस पुस्तक में अनेक राष्ट्रीय नेताओं के सस्मरण प्रस्तुत किए है। यहा पर यह पुस्तक आत्मकथा और सस्मरण की सिंघ रेखा बन जाती है। जहा-जहा वाद-विवादों की योजना की गई है, वे अश अत्यन्त महस्वपूर्ण बन पड़े है। इनमें प्रकारान्तर से दार्शनिकता की मलक मिलती है।

मुनिश्री जी ने अपनी बात को बड़े प्रमावशाली तथा विश्वसनीय ढग से पाठकों के सामने रखा है। कही-कही उन्होंने किस्सागोई की मुद्रा अपनाई है। सवादों की योजना करके उन्होंने कथ्य की रोचवता को बढ़ा दिया है। भाव एवं भाषा नियंत्रित एवं गम्भीर है। शैली प्रवाहपूर्ण है।

आत्मकथा लिखना एक साहस का काम होता है। मुनिश्री नगराजजी ने इस साहस का परिचय दिया है। मैं इसके लिए उन्हें बधाई देता हू। मुक्ते विश्वास है कि यह पुस्तक आने वाली पीढी के लिए एक प्रेरणा और मार्गदर्शक का काम करेगी।

अंभा दलन आर्म

उप-राष्ट्रपति भवन नई विरुत्ती ६ सितम्बर, १६०० (डा॰ शकरवयाल शर्मा) उप-राष्ट्रपति, भारत

## लेखकीय

'अभिनिष्क्रमण' के कुछ ही समय पश्चात् मेरे अग्रज श्री मधराजजी दफ्तरी ने एक दिन प्रसगोपात्त निवेदन किया—आपका जीवन गौरवपूर्ण व घटनात्मक रहा है। आप उसे किसी शैली में इतिहास का रूप दे सके तो सर्वसाधारण के लिए भी प्रेरक व स्थिति-बोधक होगा तथा हम पारिवारिकों के लिए तो वह अविस्मरणीय थाती-स्वरूप होगा ही।

मेरे स्वय के मन में भी उन दिनो यही विचार उठ रहा था कि इतिहास लिखा जाए पर, कैसे? आत्म-कथा के रूप में या किसी अन्य विधा के रूप में? दूसरा प्रश्न सामने था कि जीवन के ६० वर्षों तक का इतिहास तो 'अमिनिष्क्रमण' से पूर्व का ही था। ऐतिहासिक कोटि के अनेका कार्य तब तक हाथ से निकल चुके थे। यह सब लिखा जाए, यह तो निविवाद लग रहा था, क्यांकि जहां से अभिनिष्क्रमण हुआ था, वहां की परम्परा सर्व विदित है ही।

मेरे मामने अगला प्रश्न था कि इतिहास लेखन में नीति क्या अपनाई जाए ? मैने निणय लिया, वहा हमारे बारे में कैंसी भी नीतिया अपनाई जाए, वे नो उनकी अपनी होगी। मुक्ते नो अपनी स्वस्थ व शालीन नीति पर ही चलना है। जिस वानावरण में जो घटित हुआ, उसे ठोंक उसी माव-भाषा से लिखना है। तात्कालिक मतमेद या प्रासगिक कटुताओं को भी यथा सम्भव बीच में नहीं लाना है। उस समय मैं उन्हें आचार्य श्री तुलसी कहना था तो अब भी मुक्ते वहीं कहना है या लिखना है। अस्तु, प्रस्तक पुस्तक में मैंने जो लिखा है, वह आत्म-साक्षी में लिखा है। इतिहास को कही बढा-चढाकर गरिमामय बनान की चेघ्टा नहीं की है, नो उसे विकृत करने की चेघ्टा भी नहीं की है। हा, लिखा मैंने मुख्यत वहीं इतिहास है, जिसके लिए मैं स्वय माक्षी हूं तथा जो मेरे हाथों से घटित हुआ है। सम्बन्धित सन्दर्भी में दूसरों का इतिहास तो उतना-सा ही जोड पाया हूं, जो मेरे पास से होकर गुजरा है। हाँ, इतना कह सकता हूं, उसमें मैंने अपनापन या परायापन नहीं बरता है। आज वे लोग मेरे निकट के हैं या अनिकट के, यह प्रश्न मेरे मन में नहीं रहा है।

परिशिष्ट के रूप मैं कितियय लेख इस पुस्तक में मेरे अनन्य सहयोगी मुनि मानमलजी द्वारा लिखित भी दे दिए गये हैं। वे पूरक सामग्री के रूप में है तथा इतिहास को बिशेषत उजागर करने वाले है।

पुस्तक का दूसरा महत्त्वपूर्ण आकर्षण है, चित्र-सामग्री। चित्र मुख्यत वही दिए गये है, जो ऐतिहासिक महत्त्व के हैं। 'अभिनिष्कमण' के बाद के चित्र मी इसमे दे दिए गये हैं। इसका मुख्य कारण तो यही रहा कि पुस्तके व चित्र बार बार प्रकाशित नहीं होते, जो कि इतिहास के मौलिक प्रमाण होते है, दूसरी बात इससे इस भ्रान्त घारण का भी निराकरण होगा कि मुनि नगराजजी का शीर्षस्थ सम्पर्कतो सच के पीछे ही था।

प्रस्तुत पुस्तक में कदाचित् कहीं सन्, सम्बत या तिथि की भूले रह सकती है, जो कि क्षम्य होगी, क्यों कि डायरी लिखने या नोट लिखते रहने का आदी मैं कभी नहीं रहा। इतने लबे इतिहास में तिथि आदि की कुछ भूले रह जाना स्वाभाविक भी है।

कुछ बाते प्रसगापाल दुहरानी भी पड़ी है, उन्हें दोहराना न मान जाये, क्योंकि ऐसा किये बिना पाठक के सामने पढते-पढते कुछ शून्यता-सी आ जाती। पढते-पढते रुककर किसी अन्य अध्याय को टटोलना पडता।

प्रस्तुत पुस्तक में मैंने अपने जीवन-क्रम से सम्बन्धित ऐतिहासिक घटनाए ही लिखी है, अत मुक्ते पुस्तक का नाम भी 'घटनाए जो इतिहास बन गई' ही सार्थक लगा।

मेरा व मुनि महेन्द्रकुमारकी 'प्रथम' का अभिन्त साहचर्य रहा है। एक के घटना-प्रसग में दूसरे के घटना-प्रसग या कहना चाहिए, एक की जीवनी में दूसरे की जीवनी स्वत समाहित हो जाती है। आज वे वर्तमान होते तो शायद यह इतिहास वे ही लिखते। खैर, मुक्ते प्रसन्तता है कि इस पुस्तक में जितने रूप में मेरी जीवनी आ पाई है, उतने रूप में उनकी जीवनी भी आ गई है। जिसे समग्र जीवनी कहा जा सके, वह तो दोनों की ही नहीं बन पाई है, पर, मुक्ते यही पसद था कि 'यत् सार भूत तदुपासनीयम्' अर्थात् जो सारभूत है वही लिखा जाए। आज के पाठक मी प्रबुद्ध है, वे अल्प में अनल्प ग्रहण करने के आदि हो गए है।

अमिनिष्क्रमण का इतिहास व सम्बन्धित सथर्षों की कथा लिखू या न लिखू, यह मैं अभी तक निश्चय नहीं कर पाया हूं। समय ही बनाएगा कि वह क्या चाहता है।

प्रस्तुत पुस्तक के लेखन में मुनि मणिकुमारजी का योगदान भी उल्लेखनीय रहा है। प्राय ममग्र ही पुस्तक बोली मैंने है, लिखा उन्होंने है। हालांकि अब वे हमारे से पृथक् है, पर, यथार्थ को मिटाना तो मेरा नीतिगत विषय ही नहीं है, जैसा कि मैं पहले ही लिख चुका हूँ।

मुक्ते आशा है, चिन्तक व ममीक्षक पाठक प्रस्तुत पुस्तक को यथार्थ व मन्तुलित इतिहास ही मानेंगे। आत्म-गरिमा का जहा तक सवाल है, उससे जहा तक या जितना मैं बच पाया हू, उससे अधिक बचनें के लिए मुक्ते काई मागं ही नहीं मिला। उसे पाठक कुछ भी समक्त सनते है, क्यांकि ऐसे प्रसगों में विषय-वस्तु व लेखक के बाच वह एक विवशता ही होती है।

सोने मे सुगन्ध वाली बात तो प्रस्तुत पुस्तक मे यह बन पाई है कि इस पर भूमिका उप-राष्ट्रपति डा० शकरदयाल शर्मा ने लिखी है, जो कि स्वय विद्वान्, साहित्यकार व चिन्तक है। जो कुछ लिखा है, उसका काफी भाग उनके सामने से भी गुजरा है।

# विषय-क्रम

8	सत्य त्रिव की राह पर	<b>१-</b> ×
	क्रांति घटित हो गई	۶
	परीक्षाकी कसौटी पर	7
	सस्कार परिवर्तन का अध्याय	₹
	माढे साती	ą
	आमरण अनशन	3
	समय आया	¥
7	अणुवत और मै	६-११
3	धवल समारोह योजना और परिणति	१२-२०
	समिति व सम्पादक मण्डल	१३
	मेरा नाम <sup>?</sup>	१४
	कार्य-व्यस्तता	१४
	प० नेहरू कासन्देश	१५
	दो चरणो में	१६
	अष्टग्रही योग	१६
	डा० राधाकृष्णान् से सरगर्म चर्चा	१७
	उपसहार	39
	अणुव्रत-परामशंक	२०
۲	राजस्थान विधानसमा मे अणुवत प्रस्ताव	२१-२७
¥	राजस्थान की इन्द्वात्मक राजनीति को एक औषित्य का आधार	२८-३३
	शान्ति प्रयत्न करे	२६
	जनतन्त्र एक गणितिक विषय	35
	वार्ताकम का दौर	३०
	प्रतिकियाए	₹ १

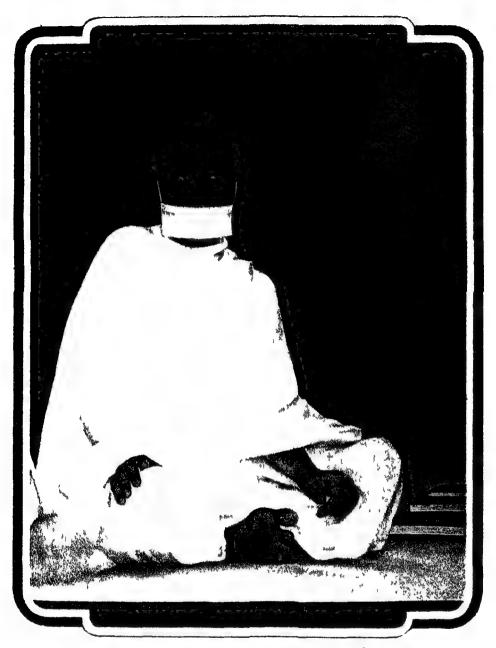
	समाजान का मार्ग	38
	साधुवाद सकतताए	\$ \$
Ę	तमी में और सारा सब सकुशल लौड सका	<b>३४-</b> ४३
	(रायपुर का अग्नि-परीक्षा-प्रकरण) सकीयता का प्रथम दिवस	₹X
	विहार की घोषणा स्थगित	३७
	समर्ष टला नहीं	३७
	मध्यप्रदेश मे पुस्तक प्रतिबन्धित	38
	विरोधी कहा-कहा तक <sup>ा</sup>	80
	मै प्रधानमन्त्री होता तो	X0
	पण्डाल भी भस्मसात्	85
	प्रकाशक भी भयभीत	83
	विचार परिषद् एव वनतव्य	XX
	करपात्रीजी एवं शकराचार्यजी	88
	रायपुर से प्रस्थान	80
	'अन्नि-परीक्षा' न्यायालय मे	४७
	अग्नि-परीक्षा चूरू-प्रकरण	४८
	नया सस्करण	38
	विरोध का विस्तार	χo
	विस्फोट का दिन	20
	आइवस्त किया	५१
	हिसा का दौर	*5
	पुस्तक वापस	χş
ø	भगवान् महाबोर की २५००वीं निर्वाण जयन्ती परिकल्पना और परिणति	४४-७१
	प्रथम् आह्वान	**
	कार्यारम्भ	xx
	दिल्ली की आर	XE
	सुन्दर, पर शक्य नही	y w
	जैन समाज मे समन्वय सृजन	XE
	मुनि महेन्द्रकुमारजी का नाम	Ęo
	अवरोघ. कुछ सामाजिक, कुछ परकारी	६१
	युद्ध के क्षणों में	६२
	अप्रत्याशित विलम्ब	EX
	एक और विक्षेप	48
	पालियामेण्ट मे प्रथम अधिवंशन	ĘX
	एक और आकस्मिक वाघा	<b>ξ</b> 19

विषय-क	<b>म</b>	<b>१</b> ३
	कार्यं कम	ĘĘ
	उपसहार	90
Œ	सुधार का आरम्ब कट्ता से	٥ <b>२-७</b> 5
	(पर्दा-प्रथा-उन्मूलन का रोमाचक इतिहास)	
	गर्धया परिवार	७२
	आक्रोश की परकाष्ठा	40
	कर्तवा नदी का भींका ही था	७६
	भावनापरक प्रशान्ति	છછ
	आज भी सिहरन	७=
3	राजींव टण्डन : रुसे बावरण में खियी मधुरता	७१-द४
	क्या मुनिजी नहीं वा सकते ?	७९
	कुसियो की उघेडबुन मे	50
	लाख, जन, चमडा	50
	हिन्दी व अग्रेजी भाषाए	5 ?
	एक बट्टा गुड	दर
	एक-एक चहर	5
	सादगी व सयम	58
	विदाई कार्यंकम मे	28
	मेरे वश की बात नही	28
१०	में धर्म को सानता हूँ, पर, अर्थ-हीन कियाकाण्डों को नहीं	= \$- 8 7
	(प० नेहरू के साथ रोचक सस्मरण व सरस वार्ताकर्म)	
	भूमिका प्रथम सम्पर्क की	<b>= \xi</b>
	में भारत मे जन्मा है	=9
	सजगता व तस्लीनता	55
	में भी देखना चाहुगा	58
	जागरूकता व स्मरण-शक्ति	58
	दिन भर गुस्सा ही थोडे करता हूँ	69
	अणुव्रत सभा मे	83
	आपको तो नही भूला हूँ	६२
99	सक्नी के ही नहीं, सरस्वती व कला के नी उपासक	23-63
	(श्री घनदयामदास विडला के साथ सस्मरणात्मक प्रसग)	
	आपात सम्पर्क	£3
	रिक्की के विकास भावत से	2 4

दो को छो डिएदो को अपनाइये	EX
साहित्य त्रेम	EX
औपचारिकताए सम्भव नहीं	६६
थोबे आइबासन नहीं	73
सादा जीवन, उच्च विचार	03
दिलानी विधापीठ	७3
कला-प्रेम भी	63
१२ राष्ट्रपतिजी की लांकों सबस्या गई	£09-33
(डा॰ राजेन्द्र बाबू के साथ दो हृदयस्पर्शी सस्मरण)	
मेरा प्रथम सम्पर्क	१००
विदय मैंत्री दिवस	१०१
१३ परिस्थितियां भी स्थक्ति को बदलती हैं	१०४-१०७
(आचार्य क्रुपलानी के साथ दो सस्मरण)	
रुक्षता मधुरता मे बदल गई	१०५
१४ सत्य व ज्याय के लिए बसिवान !	१० <i>५-</i> ११४
(रोचक व प्रेरक सस्मरण—श्री मोरारजी देसाई के साथ)	
प्रथम परिचय	१०५
प्रथम सम्पर्क	३०१
दिल्ली मे भी	११०
गलत सममीता नहीं कर सकता	2 9 9
मुरूयमन्त्री भवन पर	999
मुनि मानमलजी रेखाज्ञान	883
प्रलम्ब अन्तराल के पश्चात्	११३
मुक्ते कहलवाया क्यो नही <sup>?</sup>	883
बापने सत्य का साथ दिया	११४
१५. प्राक्तन से नूतन की ओर	११ <b>५-</b> ११६
(डा० राघाकृष्णन् आदि लोगो से प्रथम सम्पर्क)	
नूतन आयाम	११६
कटु व मधुर	११७
नूतन नामकरण	११८
यह परीक्षा भी देनी पडती है ?	988
१६ सीहार्व की वो कूवें भी प्रवाह बन गई	170-178
(दो परम्पराओं के सम्बन्धों में नये मोड की आदि कहानी)	

१७ भी कस्तूर पार्ड: संस्मरणों की प्रतिकाया में	१२१-१२८
१८. भारतीय नारी के संस्कारों मेइन्विरा गांधी	<b>१</b> २६-१३४
(रोचक व अञ्चले सस्मरण)	
भारतीय विश्वासो मे	१२६
उसका बाप भी गुस्सेबाज या !	१३०
आस्या अन्तर्अनुभूति पर	१३०
अपनेपन की पहचान	१३१
अपनायन निभाती भी थी	<b>१३</b> २
१६ विरल विभूतियों मे एक वे आवार्यरल देशभूवणजी	१३४-१३८
२० भृगु-संहिताएः बास्तविकताएँ और ठमी मी	१३६-१४७
सुषुम्ना का मेदन हो जायेगा	१४०
सहिता से लग्न-निर्णय	888
सहिताओं के नाम पर ठगी	१४४
सब कुछ भुलावा ही था	१४६
२१ निष्काम कर्मयोग का सहज स्वरूप	१४८-१५३
(लोकनायक श्री जयप्रकाश नारायण से सम्बन्धित सस्मरण)	
एक दिलचस्प घटना-प्रसग	१४८
रात्रि-प्रवास की चर्चाए	१५१
नाम के साथ काम भी	१४२
'अग्नि-परीक्षा' के सन्दर्भ मे	१५२
२२ स्मृति-प्रसरता एव उवंर मेथा का अनूठा उदाहरज	१५४-१५६
(राष्ट्रपति भवन से मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' का अवधान प्रयोग)	
२३ महारमा गांधी एक मिलन, एक अनुभूति	१५७-१६६
प्रतिकिया	१५८
२४ सत्याचरण सफलता की कुजी भी	१६०-१६३
(श्री लाल बहादुर शास्त्री अनेक बार के मिलन मे)	140-144
विशद अध्ययन	06.
सस्कारगत विनम्नता	१ <b>६</b> ० १६१
विरोधी दलो के साथ सौहार्व	१५१ १६२
सस्य-ग्रहण से लाभ अनिवार्य	१ <b>६</b> २
२५. पं० मोबिन्दवरूलम परत : भिलन और निष्यत्तियां	१६४-१६६
प्रथम सम्पर्क	१६४
राज कर्मचारियो मे अणुवत	१६४
₩	14.

	अवधान विद्या के प्रति आश्चर्य	१६५
	सहयोगात्मक दृष्टिकोण	१६६
२६	सिद्धान्त और व्यवहार के समन्वेता . डा॰ वासुदेव शरण अग्रवाल	१६७-१७०
	गृह-त्यागियो की मारतीय सस्कृति को देन	१६७
	डा० अग्रवाल द्वारा प्रतिबाद	१६=
	प्रतिवाद का प्रतिवाद	१६०
	बनारस मे साक्षात् मिलन	379
	सिद्धान्त और व्यवहार-प्रतिपादन के जिन्न-भिन्न स्थान	१६६
२७	विद्या-वारिधि एव प्रजा पुत्र पं० भी सुकलालजी	१७१-१७४
	(कहानी प्रथम सम्पर्क से 'एक अवलोकन' तक की)	
२व	राजनीति और धर्म मी हमराही	१७५-१८०
ŕ	(प्रशासन पर प्रभाव की उपयोगिता)	
	बाल-दीक्षा विधेयक पर प० नेहरू	१७६
	भिक्षा बिल और प० पन्त	१७७
	दीक्षा-बिल और मोरारजी भाई	१७५
₹.	अमावस्या की एक काल-रात्रि	8=8-8=8
	(एक परिषह प्रसग)	
	चोर है या <b>डाकू</b> ?	१८३
₹o.	कतिपय अव्भुत सस्मरज	१८४-१६०
	१ निकल गया तो <b>ब</b> हम, नहीं तो <b>भू</b> त	१८५
	२ उसूल का सवाल	१८६
	३. जेरो के भी सीग	१८८
	४ आ। त्यर सिडकी सुल गई	3=9
	५. लुधियाना की 'ज्ञान गुदडी' मे	१६०
	परिशिष्ट लेख	838
	ज्योतिर्विद मुनिकी मानमलबी द्वारा	
(事)	भीमती गांधी का मुनिश्री के प्रति कितना समावर था	18X
(可)	आत्मीयमाव का एक निरुपम बिग्दर्शन	१६८
	(राष्ट्रपति भवन के अवधान प्रयोगो की भूमिका)	
	थी सुकाडियाजी का मुनिश्री नगराजनी के प्रति कितना श्रद्धामान	२०१
	राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट्० का चातुर्मास-कम	500
0	लेखक की अन्य कृतियां	२०१-२१०



राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट्० (वयोमान क्यें 49, अम्युष्ट वातुर्मास)

# सत्यं शिवं की राह पर

घटनाए आकस्मिक और तात्कालिक होती हैं, पर कभी-कभी वे जीवन की धारा को आमूल परिवर्तन दे देनी हैं। मेरा दीक्षा-प्रसग भी किसी एक घटना-विशेष पर ही फलित होता है।

## क्रांति घटित हो गई

जीवन के बारह वर्ष पार कर तेरहवें वर्ष मे प्रवेश कर चुका था। अपनी जन्म-भूमि सरदारशहर के राजकीय माध्यमिक विद्यालय मे पाचवी कक्षा का विद्यार्थी था। दैनिक, मासिक पत्र पत्रिकाए, महापुरुषों की जीवनिया तथा समाज-सुधार सम्बन्धी माहित्य पढने मे विशेष रुचि रहती थी। प्रगति-मूलक साहित्य के कारण विचार भी प्रगति-मूलक बनते। समवयस्कों और प्रौढों के बीच बैठकर भी सामाजिक ढरों व कृढियों का विरोध करने लगता। प्रौढ लोगों को वह छोटे मुह बड़ी बात लगती। नये विचार भी उनके हृदय को नहीं छूपाते। उन्हें लगता, थोड़ी-सी पढ़ाई में भी इसका दिमाग खराब हो रहा है तो अधिक पढ़ लेने से न जाने क्या होगा? पारिवारिकों ने प्रतिबन्ध लगाया कि तुम अपने पाठ्यक्रम की पुस्तकों के सिवाय बाहर का कोई भी साहित्य नहीं पढ़ सकते। घर में रहीं पुस्तकों की अलमारियों के भी ताला लगवा दिया। पुस्तकालय जाना भी बन्द करवा दिया। मेरे मानस पर यह मार्मिक आधात था। पढ़ने की लालसा असीम थी और सम्बन्धित वातावरण उसके नितान्त प्रतिकृत था। बस, इसने ही जीवन में एक काति घटित कर दी।

उन्ही दिनो तेरापथ के अष्टमाचार्य परम पूज्य श्री कालूगणी सरदारशहर पद्यारे। साधु-साध्वियों का बृहद् परिवार उनके साथ था। उनके प्रभापूर्ण व्यक्तित्व ने मुक्ते सहसा खीच लिया। धण्टों-घण्टो सामने बैठकर उन्हे अपलक दृष्टि से निहारता रहता। सहसा मन मे विचार कौंघ गया, अरे! यही तो मेरी समस्या का समाधान है। जीवन भर पढ़ते रहो, पढ़ते रहो, कभी रुकावट नहीं। आत्म- साधना भी साथ-साथ फलित हो। वह क्षणिक विचार धीरे-धीरे परिपक्वता लेने लगा। चिन्तन चलता रहा, माता-पिता व पारिवारिको के मोह से हटना होगा। साधुत्व से सम्बन्धित परिषहों पर भी पुन.-पुन. विचार करता रहता। ज्ञानार्जन की प्रवल पिपासा ने अन्य समस्त आने वाले गितरोधों को गौण कर दिया। मन स्वत आदवस्त होने लगा। माता-पिता से तो एक दिन अलग होना ही है, मैं साधु नहीं होऊगा तो भी किसी दिन ये मुक्ते छोड जायंगे। परिषहों के विषय मे यह सोचकर आव्वस्त हुआ कि मेरे समवयस्क साधु जब केश-लुचन का कष्ट सह सकते हैं, पाद-विहार कर सकते हैं, भूमि-शयन कर सकते हैं, तो मैं स्वय को क्यो कमजोर मानू कि मैं यह सब नहीं कर सकूगा। लगभग तीन-चार महीने तक मेरा मानसिक आलोडन-विलोडन चलता रहा, मैंने किसी से कुछ कहा नही। पूर्ण आत्म-विश्वास फलित हो गया, तब मैंने एक प्रौढ़ मुनिजी से अपने वैराग्य सम्बन्धी चर्चाए की। उनसे बल मिला। इसी अविध मे प्रतिक्रमण और थोकडो का ज्ञान धडल्ले से मैंने कर लिया था। स्कूल जाना भी छोड दिया था। घरवालों को भी खुशी थी कि कभो साधु-सगत मे नहीं जाने वाला सामायिक-सवर मे लगा है।

#### परीक्षा की कसौटी पर

ज्यो ही मैने पारिवारिकों के बीच दीक्षा लेने की भावना रखी कि सारे परि-वार मे एक भूचाल-सा आ गया। सभी से विरोध। मुभे प्रतिबन्धित कर दिया गया। तुम साधुओं के पास नही जा सकते, स्कूल जाना ही पडेगा। मैने कहा-दर्शनी का नियम मैने ले रखा है तो मुभे पिताजी की तरफ से इतनी आज्ञा मिली कि बढ़े भाई मघराज को साथ लेकर दर्शन करने जा मकोगे। अकेले दर्शन नही कर सकते। मेरे प्रामुक पानी, रात्रि-भोजन आदि सामान्य साधना-क्रम मे भी व्याघात डाला जाने लगा। जबरदस्ती रात मे पानी पिलाया जाता तथा 'लिलोती' खिलाई जाती। एकाएक मुक्ते कलकत्ता रवाना कर दिया गया। कलकत्ता मे मै अपने ज्येष्ठतम बन्धु श्री सुमेरमलजी के निर्देशन मे रहता। उन्होने मेरा कार्यक्रम बनाया, समवयस्को के साथ चिडियाघर, अजायबघर, नाटक, सिनेमा आदि सब कुछ देखते रहो। उघर से अपना ध्यान हटाओ। लगभग नौ माह तक यह कम चलता रहा। मैंने अपना ज्ञानाभ्यास, साधना कम छोडा नही। शेष समय मे उनके कथनानुसार घुम-फिर भी लेता। उस जमाने मे लडको की सगाई-सम्बन्ध भी बहुत जल्दी हो जाया करते थे। मेरा भी आठ-नौ वर्ष की अवस्था मे सगाई-सम्बन्ध हो चुका था। लडकी वालो से कह दिया, कोई खास बात नही है. सम्बन्ध यथावत रहेगा। बचपन की बाते हैं, दिमाग से अपने आप निकल जायेगी।

## संस्कार परिवर्तन का अध्याय

नी-दस माह पश्चात् मुक्ते पुन सरदारशहर ले आया गया। मैं माध्यस्थ भावना से चल रहा था। विचार ज्यो-के-त्यों थे। बीच-बीच में आज्ञा-प्रदान के लिए पिताजी से आग्रहपूर्वक अनुरोध भी करता। मेरे पिताजी श्री भीखमचन्द जी दफ्तरी जाने-माने बुद्धिमान् व्यवसायी तथा अपनी बात के चनी थे। उन्होंने स्पष्ट-स्पष्ट कहा — "मैं दीक्षा का विरोधी नहीं हू। मेरे लिए भी तो यह गौरव का विषय है, पर, मैं तुम्हे इस काबिल नहीं समकता।"

मैंने कहा— 'क्या त्रुटि है, मेरे मे ?"

उन्होंने कहा — ''तुम्हे बात बात मे गुस्सा आ जाता है, भाई बहिनो से भी भगड़ लेते हो, मन-पसन्द भोजन नहीं परोसा गया तो थाली ठुकराकर चल देते हो, क्या ये सब बाते साधुपन मे चलने वाली हैं?''

उनका यह कथन मेरी आदतो पर सीधा तमाचा था। उससे कुछ समय पूर्व तक ये आदते मेरी चालू थी। मुफे चुप रह जाना पड़ा। बात पूर्ण सही थी। उसका जगव हो भी क्या सकता था ? उन्ही दिनो मैं महात्मा गांधी की आत्म-कथा पढ़ रहा था। उनके क्षमा-प्रयोगो पर मेरा ध्यान अधिक केन्द्रित हो गया। सच पूछो ता महात्मा गांधी की आत्म-कथा ने मुफे इस माने मे बहुत कुछ बदल दिया। शर्न -शर्न लगने लगा, पिताजी भी इस विषय मे आश्वस्त हो रहे हैं। सन्कार परिवर्तन का वह अध्याय आज भी मेरा सबल है।

### साढे साती

दीक्षा की सहमित न देने मे पिताजी का दूसरा तर्क था— ''तुम्हारे अभी शिन की 'साढे साती' चल रही है। दिमाग-भ्रमित हुआ है। वैराग्य कुछ नही है। केवल मानसिक विश्रम है। 'साढे साती' समाप्त हो जाने के पश्चात् भी तुम्हारा विचार स्थिर रहा तो मै समभू गा तुम्हारे विचार परिपक्व हैं।''

मैंने कहा—"यह भी तो हो सकता है, मेरे शनि के इस प्रभाव ने मेरे शुभ कार्य मे बाधा डालने के लिए आपके चिन्तन को ही इस रूप मे बना दिया हो?"

उन्होंने कहा—''यह तो समय बतायेगा। मैं ज्योतिष जानता हू। उसमें मेरा विश्वास भी है, अत शनि की यह अविष समाप्त न होने तक आजा प्रदान करने का प्रश्न ही नही उठता। सतरह वर्ष पूर्ण हो जाने तक शनि का प्रभाव चलेगा। जब से तुमने बात उठाई है, शनि के आखिरी चार वर्ष बाकी रहे हैं।''

#### आमरण अनशन

समा अपनी गति से चलता रहा। आत्मा मे शीझातिशी झ दीक्षित हो

जाने की व्यवसा थी, ताकि समय का सही उपयोग होने लग जाये। इस दिशा में समय-समय पर अनेक प्रयत्न करता रहता, पर, पिताजी की सिद्धान्तवादिता के सामने मेरा कोई भी प्रयत्न सफल नहीं हो रहा था। इसी अन्तराल मे एक अवसर ऐसा भी आया, जब आज्ञा प्राप्त करने के लिए अपनी सारी शक्ति लगा दी, पर, परिणाम बही का वही। पुज्यवर श्री कालूगणी राज का वि० स० १६८८ का चातु-र्मास सरदार शहर में ही था। मेरी व्यग्नता में और ज्वार आया। सोचा, घर आया अवसर निकल गया तो फिर देर ही देर। मैंने अनेक बार अपनी बात पिताजी के सम्मुख दोहराई, पर वे टस-से-मस नही हुए। उन्ही दिनो एक विचित्र प्रसग घटित हो रहा था। फतेहपुर की एक तेरापथी महिला ने आमरण अनशन ले लिया कि जब तक मेरे पति, मेरे श्वसूर दीक्षित होने की आज्ञा नही देंगे, तब तक यह चलता ही रहेगा । बात उल्टी पड गई। आमरण अनशन के दिन व्यतीत होने लगे। कमश. ४०, ५०, ६० की तपस्या होती ही गई। पर, सम्बन्धित व्यक्ति यही कहते रहे, मर जाये तो मर जाये, हम आज्ञा नहीं देगे। समाज मे और पूरे देश मे इस द्वन्द्व की चर्चा थी। सभी लोग उसके ससुराल-पक्ष के व्यक्तियो की ही भत्सेना कर रहे थे। सबित प्रश्न के उत्तर में महात्मा गाधी ने भी कह दिया था, दीक्षा लेने वाली प्रीढ़ महिला है, इसे बलात् रोकने का अधिकार न पति को है, न सास-श्वसूर को।

मैंने उस सामाजिक वातावरण से फायदा उठाना चाहा। एक दिन पिताजी दर्पण के सामने बठे अपनी पगड़ी बाध रहे थे। मैंने गरमा कर कहा—"बहुत दिन हो गये, आपको इन्कार करते। अब यह बात चलने वाली नहीं है। अब भी आपके मुह से इनकारी की बात निकली तो एक आमरण अनशन फतेहपुर मे चल रहा है, दूसरा आमरण अनशन सरदार शहर मे आपके घर मे चलेगा।"

पिताजी ने पगढी बाधते-बाधते ही दर्पण की ओर से मुह हटाकर मेरी ओर क्षाका तथा मेरे से भी द्विगुणित आवाज में बोल—"तुम मुक्ते धमकी देकर अपनी बात मनवाना चाहते हो तो करलो अनशन, कल से ही क्यो, आज से ही, पर सोच लेना, फिर आज्ञा मिलेगी ही नहीं। मैं समक्रूगा, मेरे चार लड़के नहीं, तीन लड़के ही हुए थे। तुम जानते हो, मैं मामाजी श्रीचन्दजी गर्धया के पास ही बड़ा हुआ हूं। उन्हीं के सस्कार मेरे मे आये हैं। दबाव में आकर कोई भी बात स्वीकार करना मुक्ते कभी नहीं आया। फिर यदि पूज्य कालूगणी और मन्नी मुनि श्री मगनलालजी स्वामी भी तुम्हारी सिफारिश करेंगे तो भी चलने वाली नहीं है।"

उनके उत्तप्त विचार सुनकर मैं हक्का-बक्का-सा रह गया। उनकी कथनी-करनी की एकरूपता को मैं समक्ता था। मैंने मन मे सीचा, अब अनशन करने का तो मतलब है, मर जाना। इसके लिए तो मेरी भी तैयारी नही थी। न उसे कोई विवेक की बात भी मैं समक्षता था। मेरी तो मात्र धमकी थी। मैं बिना कुछ बोते वहां से उठ गया। मन में निश्चय किया, काम जब होना है, तभी होगा। नियति से ऊपर मनुष्य नहीं है।

#### समय आया

आ खिर कभी तो ये चार वर्ष पूरे होने ही थे। समय को आना ही था। मुफे इसी मे सन्तोष था कि मैं उस काल मे अपने समय का बहुत अच्छा उपयोग कर सका। अध्ययन की दृष्टि से विद्वान् मुनिजनो का मुफे मार्ग-दर्शन था ही। सस्कृत के एक पण्डितजी को भी पढाने के लिए नियुक्त कर लिया था। अनेकानेक स्फुट विषयों के अतिरिक्त मैंने आचार्य हेमचन्द्र का 'अभिधान चिन्तामणि कोष' तथा 'सिद्ध हेम शब्दानुशासनम्' की अष्टाध्यायीं भी आद्योपान्त कण्ठस्थ कर ली थी।

शिन की 'साढे साती' पूर्ण हो गई। मैं अठारहवें वर्ष मे प्रवेश कर गया। शिन के प्रभाव ने मेरे मस्तिष्क को तो नहीं, पारिवारिकों के मस्तिष्क को बदला। सब की समक्त में आ गया, यह घर में रहने वाला है ही नहीं तो व्यर्थ इसकी क्यों रोका जाये। मेरे दितीय ज्येष्ठ बन्धु श्री कमरमलजी का इस दिशा में पूर्ण योग-दान रहा। मेरे पारिवारिक श्लीमान् गणेश दासजी वृद्धिचन्दजी गधैया पिताजी के निर्णय के माथ सहमत हुए तथा दीक्षा-विषयक विधि-विधानों को सम्पन्न कराने में जुट गये। श्ली नेमीचदजी गधैया ने भी मेरे दीक्षा समारोह में सिक्तय उत्साह अभिव्यक्त किया।

वि० स० १६६१, माघ शुनला पचमी (वसत पचमी) के दिन सुघरी (वगडी सज्जनपुर) के वाहर विशाल वट वृक्ष के नीचे परमाराघ्य पूज्य कालूगणी के करकमलों से मेरा दी आ-सस्कार सम्पन्न हुआ। मेरा चिर अभीष्सित सकल्प फला और मैं सत्य शिव की राह पर अग्रसर हुआ।

## : 2:

# त्र्रणुवत त्रीर में

मेरे चौबीसवे वर्ष की बात है। एक रेखाविद् ने मुक्ते बताया—आप जब बत्तीस वर्ष के होगे, तब कोई ऐसी योजना आपके हाथ से लिखी जायेगी, जो आगे चलकर राष्ट्रीय स्तर प्राप्त करेगी। अस्तु, उस समय तो यह बात समक्त से परे की थी, क्या रूपरेखा होगी, कंसे विस्तार पायेगी, आदि-आदि।

मेरा बत्तीसवा वर्ष सन् १६४६, सितम्बर मे प्रारम्भ हो रहा था। उस वर्ष का चातुर्मास सरदारशहर था। आचार्य श्री तुलसी का चातुर्मास छापर मे था। वहा एक विषय उठा। आचार्यश्री ने कहा—लोग कहते है, वर्तमान युग मे कोई नैतिक बनकर नहीं जी सकता, मैं इस बात को उत्तरित करना चाहता हू। क्या इस सहस्रों की उपस्थिति में पच्चीस ऐसे आदमी अभी-अभी मुक्ते अपना नाम दे सकेंगे, जो निकट भविष्य में ही निर्धारित की जाने वाली नैतिक आचार-सहिता के पालन में अपने आप को समर्पित कर सकें। लोगों ने नाम दिये। नाम देने वालों में सरदारशहर के मास्टर श्री रामचन्द्रजी जैन भी थे, जो कि आगे चलकर गांधी मन्दिर के रजिस्ट्रार बने। वे सरदारशहर लौटे तब मुक्ते बताया—''पच्चीस नाम हो जाने के पश्चात् आचार-सहिता प्रस्तुत किये जाने का निर्णय हुआ है। सम्बन्धित योजना का एक प्रारूप वहा मुक्ते भी प्रस्तुत करना है। कृपया आप वह तैयार कर दे तो अधिक उपयोगी हो सकेगा।'' तदनुसार श्रावक के बारह त्रतो एव अतिचारों को बाधार मानकर मैंने एक प्रारूप तैयार किया।

आगामी मर्यादा-महोत्सव राजलदेसर होना था। इससे पूर्व ही हम लोग आचार्यश्री के पाम पहुच चुके थे। मास्टर श्रीरामचन्द्रजी जैन ने आचार्यश्री को बता दिया था कि मुनिश्री ने भी एक प्रारूप तैयार किया है। उस सन्दर्भ मे समय-समय पर चिन्तको की गोष्ठिया हुआ करती थी। आचार्यश्री ने आचार-सहिता को अतिम रूप से तैयार करने का भार मेरे ऊपर ही छोड दिया। उस समय तक वह आचार- संहिता केवल कुछ ही व्यक्तियों के लिए सोची जा रही थी। ब्राचार्यंश्री का कहना था— "अपने कार्यकर्ता व मुख्य-मुख्य श्रावक ब्राद्यं रूप बन सक, ऐसी आचार-सहिता हमें तैयार करनी है।" योजना के प्रति जनता में एक ऊहापोह एवं आकर्षण बन गया था। जो पच्चीस व्यक्ति पहले समर्पित हुए उनके लिए ही यह नियमावली बनाई जानी थी। मैंने कार्य आरम्म किया। कितपय विरुठ चिन्तक श्रावक भी मेरे साथ बैठते थे। सहसा मेरे मन में आया, ज्यों नहीं, प्रस्तुत आचार-सहिता को एक राष्ट्रीय-आचार-सहिता के रूप में तैयार किया जाये। देश अभी-अभी स्वतन्त्र हुआ है, राष्ट्रीय चरित्र का एक ज्वलन्त प्रश्न है। केन्द्र में नया मित्र-मण्डल बना है। वित्त, शिक्षा, रक्षा आदि पृथक्-पृथक् विभाग निर्धारित हुए हैं, पर, राष्ट्रीय चरित्र सम्बन्धी कोई विभाग नहीं बना है, इस स्थिति में तेरापथ का साधु-सघ इस विषय को क्यों नहीं उठाये साढ़े छ सौ साधु-साध्वयों का सघ है। उनका कोई राष्ट्रीय स्तर का काम भी होना चाहिए। केवल तेरापथ या जैन तक ही हमारा कार्य सीमिति क्यों रहे "अस्तु, इससे साधु-सघ की गरिमा भी बढेगी तथा राष्ट्र-हित भी सधेगा।

चिन्तन की इसी पृष्ठ-भूमि पर मैंने कार्य आरम्भ कर दिया। अणुव्रत आचार-सिहता बन गई। आचार्यश्री के सान्तिध्य मे चिन्तन गोष्ठिया चलने लगी। श्रावक समाज से कुछ एक चुने हुए लोग तथा मैं और मुनिश्री नथमलजी उसमे भाग लेते। अणुव्रत-आचार-सिहता के एक-एक नियम पर चर्चाए चलती। उसकी व्यावहारिकता एव उपयोगिता परखी जाती। नये-नये सुभाव भी आते। सशोधन-परिवर्तन-पियदंन का एक जटिल अनुष्ठान बन जाता। मेरा चिन्तन रहता, नियम इतने सुगम भी न हो, जो लोगों को बेजान लगे तथा इतने कडे भी न हो कि नितान्त अव्यवहार्य बन जाये। देश का व समाज का जो स्तर वर्तमान मे चल रहा है, उसमे दम-बीम अश (डिग्री) की ऊचाई तो हमारी आचार-सिहता मे होनी ही चाहिए। नियमावली मे सामाजिक रूढियों के उन्मूलन, व्यावसायिक एव चारित्रक जीवन मे पवित्रता का मुख्य लक्ष्य था। उस समय जो नियम निर्धारित किये गये, आज भले ही वे नगण्य जैसे लगे, पर, उस सयय वे समाज मे ज्वलन्त चर्चा के विषय थे। चोर बाजारी न करना, भूठा तोल-माप न करना, तेरह तोला से अधिक सोना न पहनना, रिश्वत न लेना आदि-आदि।

छोटी-छोटो गोष्ठियो मे जो विषय चिंत होते, वे समाज मे भी चर्चा का विषय तो वन ही जाते थे। अणुवत का प्रारम्भ हुआ, उससे पूर्व ही वह ज्वलन्त प्रतिक्रियाओं का केन्द्र बन गया। कुछ लोग कहते, इस प्रकार के नियम लेकर क्या कोई व्यवसाय चला सकेगा, नौकरी कर सकेगा? कुछ लोग कहते, साधुओं को इस प्रकार का आन्दोलन चलाना 'कल्पता' भी कैसे हैं? इसमे तो मांसाहाइ का

भी सर्वथा वर्षन नहीं है; आदि-आदि। कही पर्दा-प्रथा की चर्चा जवलन्त थी तो कहीं दहेज न लेने-देने की । सरगर्म प्रतिक्रिया का ही कारण था कि अणुव्रत आन्दोलन एक उच्चता पा गया। सरदारशहर मे सन् १६४६ मे जब इसका आरम्भ हुशा, तब तक लोगो मे इसका इतना आकर्षण बन गया कि अणुव्रती न बन पाने वाले स्वयं मे हीनता की अनुभूति करने लगे। समाज के मुख्य-मुख्य लोग अपने आपको बहुत कुछ बदल कर भी अणुषती बनना चाहने लगे। अणुष्रती बन जाने के बाद अच्छे से अच्छा चारित्रिक आदर्श प्रस्तुत करने की होड-सी लग गई। अधिवेशनों व गोष्ठियो मे सबको अपने-अपने अनुभव सुनाने का अवसर दिया जाता। कहना चाहिए, उस समय चरित्र-निर्माण का एक अनुठा ही बातावरण बन गया। प्रारम्भ मे अणुत्रतियों के विशेष सस्मरण सकलित भी किये गये। उनमें से कुछ मेरी 'प्रेरणा दीप' नामक पुस्तकमे संग्रहीत हैं। प्रत्येक नियम की सटीक व्याख्या हेतु मैंने 'अणुत्रत दृष्टि', 'अणुत्रत जीवन-दर्शन' आदि पुस्तके लिखी। मुनिश्री नथमलजी ने भी पुस्तके लिखी। अणुवतो से सम्बन्धित लेख आदि लिखने का तो सघन कार्यक्रम रहता ही। आशा नहीं थी कि प्रारम्भ में ही काम इतना जोर पकड नेगा। काम मेरे से सबन्धित था। आचार्यश्री के पास रहना भी अनिवार्य समका जाने लगा। इसी सन्दर्भ मे दो-तीन बार मेरे चातुर्मास घोषित होकर भी बदल देने पडे। अर्थात् जयपुर, दिल्ली, हासी, पजाब एव सरदारशहर आदि के सलग्न चातुर्मासिक एव शेषकालोन प्रवासो मे मुभे आचार्यश्री के साथ ही रहना पडा। अणुवन आन्दोलन के प्रारम्भ होने के पश्चात् प्रथम चातुर्मास जयपुर व तदनन्तर हासी चातुर्मास के सिए जाते हुए आचार्यश्री का दिल्ली प्रवास हुआ। वहा अणुवत आन्दोनल का प्रथम वार्षिक अधिवेशन रखा गया था। वही से अणुवत आन्दोलन एकाएक राष्ट्रीय ख्याति पागया। उस सन्दर्भ मे मुभ्ते कुछ दिन पूर्व ही दिल्ली जाना पडा। श्री देवेन्द्रजी कर्णावट आदि कार्यकर्त्ता वहा विद्यमान थे ही। आचार्यश्री का वहा का समस्त कार्यक्रम मेरे हस्तगत कर दिया गया था। अर्थात् कोई श्रावक भी उनसे बात करना चाहे, तो वह मेरे माध्यम से ही वहा तक पहुच पाता। अधिवेशन चादनी चौक मे टाऊन हॉल के पीछे खुले मैदान मे हुआ। लगभग ६०० अणुव्रतियो ने जब चोर-बाजारी व भूठा तोल-माप न करने की प्रतिज्ञा ली तो दिल्ली के नागरिक स्तिमित रह गये। अगले ही दिन देश भर के दैनिक पत्रों के माध्यम से वह समा-चार बिजली की तरह कौथ गया। देश मे उस समय चोर-बाजारी का वातावरण बहुत भयावह था। इस स्थिति मे उक्त समाचार को अप्रत्याशित प्रश्रय मिला। बडें सम्पादकीय भी लिखे गये। उसे 'कलयुग मे सतयुग का अवतरण' की सज्ञा दी गई। यहा तक कि लन्दन, न्यूयाकं आदि के समाचार-पत्रों ने भी इस समाचार की महुत्व दिया। तदनन्तर हासी चातुर्मास के लिए दिल्ली से प्रस्थान हो गया। दिल्ली

के उस कार्यक्रम ने अणुवत को तात्कालिक ख्यापन तो मिला, पर, उस गतिक्रम की निरन्तरता नहीं रही। तब तक दिल्ली अणुवत का स्थायी केन्द्र नहीं बन पाई थी।

अणुव्रत नियमावली में परिवर्तन-परिवर्द्धन वर्षों तक बलता ही रहा। मैं आचार्यश्री के पास होता तब तो वह मेरे माध्यम से होता ही, पर कही दूर चातु-मांस मे भी होता तो नया प्रारूप सहमति के लिए मेरे पास पहुच जाता। आचार्यश्री के अहमदाबाद चातुर्मास मे भी नियमावली का काफी रूपान्तरण हुआ। उसे भी अन्तिम रूप देने से पूर्व श्री गणेशमल जी दूगड वायुयान से जयपुर आये व आवश्यक विचार-विनिमय कर उसी दिन साय वायुयान से अहमदाबाद लौटे। नामकरण भी प्रारम्भ मे अणुव्रती सघ था। आगे चलकर वह अपनी अ्यापकता के कारण अणुव्रत आन्दोलन बन गया।

सन् १९५३ मे मेरा वर्षावास दिल्ली के लिए निश्चित हुआ। उस समय मेरे सहयोगियों में मूनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम', मूनि हर्षचन्द्रजी, मूनि मानमलजी थे। अणवतो का अब तक का इतिहास उसकी नियमावली व रूपरेखा के जम जाने का था। दिल्ली के इस वर्षावास से नये-नये आयाम प्रारम्भ हए। वर्गीय आधार पर अणवतो का काम हम लोगो ने आरम्भ किया। विद्यार्थी वर्ग, राजकर्मचारी. आदि में भरपूर कार्यक्रम चलाये गये व वर्ग से सम्बन्धित अणवत प्रतिज्ञाए दिलाई गई। विद्यार्थियो मे प्रारम्भिक विद्यालयो से लेकर महाविद्यालयो तक भारी भरकम कार्यक्रम चले। त्यायालय के कर्मचारियों में, बैंक कर्मचारियों में, ब्यापारियों में, कारावास के बन्दियों में जमकर काम किया। आज वे कार्यक्रम हमें इतने असा-धारण नहीं लगते, पर, उस समय वे पहली बार हो रहे थे; अतः सार्वजनिक रूप से उनका महत्त्व बना। प्रतिदिन के दैनिक पत्रों में बड़ी सुर्खियों से समाचार छपने लगे। कार्य आरम्भ किया उस समय प्रवचन प्रदान करने के लिए हमे स्वीकृति नेनी पडती थी तथा कार्यक्रम चल पडने के पश्चात् स्वीकृति हमे देनी पडने लगी। आचार्य कृपलानी एव उनकी धर्मपत्नी सुचेता कृपलानी जैसे गण्यमान्य लोग भी हमारे स्थान पर आकर अपनी-अपनी सम्बन्धित सस्थाओ की ओर से प्रवचन के लिए आमन्त्रित करने लगे।

मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' का कर्तृत्व उसी वर्ष मुखरित होकर सामने आया। उन्होंने व्यक्तिगत श्रम एव सूक्ष्रकुक्त से नाना प्रभावोत्पादक आयाम खोले। हमारे सम्पर्क की मुख्य दिशाए थी—साहित्यकार, पत्रकार, वरिष्ठ राजनियक व शिक्षाविद् आदि-आदि। मुनि महेन्द्रकुमारजी ने घर-घर जा-जाकर सम्पर्क की पहल की। वह इतनी कारगर निकली कि एक ही वर्ष मे हम लोग सभी सम्बन्धित क्षेत्रों मे छा गये। राष्ट्रपति डाँ० राजेन्द्र प्रसाद, प्रधानमंत्री प० जवाहरलाल नेहरू, उपराष्ट्रपति डाँ० राघाकृष्णन् आदि से आत्मीयता के सम्पर्क बन गये। अणुव्रत

सभाओं में अणुव्रत पर प्राय सबका बोलना व लिखना आरम्भ हो गया। बोलने के लिए अणुवर्त विचार परिषद् का मच चलता था तथा लेखन के लिए मुनि महेन्द्र कुमारजी ने एक हस्तिलिखित कलात्मक विशेषाक निकालने की योजना बनाई, उसमें मुर्घन्य साहित्यकारो व राजनियको के लिखित विचार प्रथम बार मिले। अस्त, दिल्ली के उसी वर्षावास की सफलता ने हमे दिल्ली से प्रलम्ब काल तक बांध दिया। मेरे जीवन के ३६वे वर्ष से ४५वे वर्ष तक दो-दो वर्षों के अध्याय हम पूरे करते गये। दो-दो वर्षों के अध्याय ही मुनिश्री बुद्धमल्लजी करते गये। राजधानी के प्रभावशाली कार्यक्रमों ने समग्र देश में भी आन्दोलन को बल दिया। पाद-विहारी साधु-साध्वियो व स्थानीय कार्यकर्ताओं मे भी एक अदभूत-सा वेग आ गया। दिल्ली आचार्यश्री के पदार्पण का भी एक मुख्य केन्द्र बन गया। विशेष प्रसगो पर जब भी हम निवेदन करते, आचार्यश्री दिल्ली आते। प्रधानमत्री प॰ नेहरू से जब हम लोगो का प्रथम वार्तालाप हुआ, मैने उनसे कहा-'आपके दाये-बाये बैठने वाले सभी लोग अणुवतो के सम्बन्ध मे बोल भी पाये हे व लिख भी पाये हैं, पर, आप दोनों में से अब तक एक भी काम नहीं कर पाये हैं।" वह वार्तालाप लगभग ४५ मिनट का था। अणवतो के मम्बन्ध मे व तेरापंथ सघ के विषय मे हम उन्हें बहुत कुछ बता चुके थे। वे प्रभावित भी हुए। उन्होंने कहा - "अब कभी मैं अणुवत सभा मे अवश्य भाग लुगा।" मैने उनसे कहा - "मै चाहता ह, आप जब भाग ले, तब हमारे आचार्यश्री भी दिल्ली मे हो। उनके सान्तिष्य मे समायोजित मभा मे आप पहली बार भाग ले।"

प्रधानमंत्री ने कहा—''मैं अपनी सम्भावित तारीख आपको बता देता हूं, आप उन्हें आमन्त्रित कर ले।'' अस्तु, यह वही प्रसग था, जब आचार्यश्री मिगसर प्रतिपदा को ही सरदारशहर में अस्थान कर केवल ग्यारह दिनों की पद-यात्रा से दिल्ली पहुंचे थे। अस्तु, इस प्रकार दिल्ली में बड़े-बड़े प्रयोजन, बड़े-बड़े आयोजन समय-समय पर होते ही रहते। कभी लालकिले में ऐतिहासिक स्वागत तो कभी मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' के राष्ट्रपति भवन में होने वाले अवधान-प्रयोग। आगे चलकर मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' का सिघाडा हो गया। तब से हम सात साधु दिल्ली रहने लगे। सहयोगी साधुओं में भी कार्य करने की अनुवृत्ति चलने लगी। मुनि हर्षचन्द्रजी, मुनि मानमलजी, मुनि विनयकुमारजी, मुनि महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय' आदि उल्लेखनीय रूप से आगे आये और अणुव्रत कायक्रमों को बल दिया। कुल मिलाकर यही कहा जा सकता है, अणुव्रत आन्दोलन को राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय स्तर तक पहुंचाने में दिल्ली का मच बहुत कारगर रहा। उक्त अणुव्रत दशक की सम्पन्तता गगाशहर में होने वाले घवल-समारोह के साथ हुई, जहां कि मुक्ते 'अणुव्रत-परामर्श्वक' के स्थायी सम्मान से सम्मानित किया।

अणुवतो का इतिहास बहुत बड़ा है। उद्गम से विकास तक की कथा किसी बड़े प्रन्थ का विषय बन जाती है। इस महान् अभियान के चरितार्थ होने में मेरा ही या हम ही लोगो का सारा इतिहास है, यह मैं नहीं मानता, स्वय आचार्यश्री तुलसी एवं समस्त साधु-साध्वियों ने बहुत बड़े-बड़े कार्य इस दिशा में किये हैं। प्रस्तुत लेख में मुफे तो केवल वहीं फाकी दे देनी अपेक्षित है, जो घटनाए मेरे जीवन से सम्बन्धित थीं और वे आगे चलकर एक इतिहास बन गईं।

\_\_\_

# धवल समारोह: योजना व परिणति

सन् १६५८ का आचार्य श्री तुलसी का चातुर्मास कलकत्ता था। मै और मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' दोनो सिंघाडे साथ थे। अक्तावातो से भरा चातुर्मास था। मुनि श्री नथमलजी का चातुर्मास हैस्टिंग एरिया मे था। अत आचार्यश्री के पाम कार्य का अधिकतम सबध मेरे से ही था। नित नए प्रश्न व नित नई सम-स्याओं से गुजरने का वह अनूठा प्रसग था। चानुर्मास के अन्त मे राजस्थान वा विहार घोषित हो गया। केलवा मे तेरापथ का दिशताब्दी समारोह होना था।

एक दिन मैं, मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' व श्री शुभकरणजी दशाणी तीनो बैठे थे। आगामी कार्यक्रमो का चिन्तन चल रहा था। देश मे अणुव्रत आन्दोलन का नाम शिखर पर था। चर्चा चली। क्यो नहीं, इस उठते वातावरण का राष्ट्रीय स्तर पर कोई लाभ उठाया जाये। आचार्य श्री तुलसी के पदामीन होने के २५ वष पूरे होने वाले हैं। क्यो नहीं, विराट स्तर पर रजन जयन्ती समारोह जैसा कुछ मनाया जाये। दिल्ली को माध्यम मानकर ही यह कार्य उठाया जाये। दशाणीजी ने कहा—आप दोनो का इस प्रयोजन से दिल्ली रहना आवश्यक होगा। रजत जयन्ती समारोह के अन्य कितपय पहलुओ पर भी चर्चा चली। तब तक यह विषय हम तीनो तक ही सीमित था।

आचार्यश्री कलकत्ता से विहार कर भारतवर्ष की राजधानी दिल्ली आये। दिल्ली प्रवास के अनन्तर रजत जयन्ती समारोह की रूपरेखा तैयार कर ली गई थी। मुख्य पहलू तीन थे—१ अभिनन्दन प्रन्थ का प्रकाशन, २ उस उपलक्ष मे अन्य ग्रन्थों का प्रणयन व प्रकाशन, ३ अणुव्रत को रचनात्मक एवं और अधिक प्रभावशाली बनाने के लिए अणुव्रत विहार योजना। रूपरेखा को अन्तिम रूप देने के लिए आचार्यश्री के सान्निध्य में ही मनोनीत सन्तों की अनेक गोष्ठिया हुई। रजत जयन्ती, समारोह को 'घवल-समारोह' के नाम से मनाया जाना भी निश्चित हुआ। रजत जयन्ती, स्वर्ण जयन्ती, हीरक जयन्ती आदि नाम

तो भौतिकता के प्रतीक हैं, अतः रजत का प्रतीक घवल शब्द ही हम लोगों ने श्रेयस्कर माना।

कार्यक्रम की रूपरेखा के साथ-साथ यह भी निश्चित हो गया कि मैं और मुनि महेन्द्र कुमारजी 'प्रथम' दोनो सिघाडे तब तक दिल्ली रह कर ही कार्य-सचालन करते रहे। आचार्यश्री का जब यहा से विहार हुआ, तब मुनि महेन्द्रकुमार जी 'प्रथम' आदि तीन सन्त दिल्ली रह गये। मैंने अपने सहयोगी मुनियो सहित आचार्यश्री के साथ विहार कर दिया। इस निर्धारण के साथ कि हासी मर्यादा महो-त्सव एव सरदारशहर में चल रहे घोर तपस्वी मुनिश्री सुखलालजी स्वामी के सथार-समारोह में भाग लेकर पुनः दिल्ली लीट सकू।

### समिति व सम्पादक मण्डल

उक्त दोनो घ्येय सम्पन्न कर मैं अपने सहयोगी मुनियो सहित वापिस दिल्ली पहुच गया। घवल समारोह का कार्यंक्रम व्यवस्थित ढंग से करने मे हम सब जुट गये। कार्यंक्रन के मुख्य बिन्दु थे, घवल समारोह सिमिति का गठन, अभिनत्दन प्रत्थ का प्रकाशन तथा घवल समारोह के उपलक्ष मे अन्य पुस्तकों का प्रकाशन। सिमिति के गठन मे यह चिन्तन रहा कि वह राष्ट्रीय स्तर की हो तथा देश के शीर्षस्थ साहित्यकारों तथा उद्योगपितयों आदि का उच्चस्तरीय प्रतिनिधित्व हो। तदनुसार सम्पर्क चालू हुआ। तत्कालीन सत्ता पक्ष से अखिल भारतिय काग्रेस कमेटी के भू० पू० अध्यक्ष श्री यू० एन० ढेबर घवल समारोह सिमिति के अध्यक्ष बनाये गये। पूर्व-पिक्चम, उत्तर-दक्षिण चार प्रान्तों के तत्कालीन मुख्य मितियों को उपाध्यक्ष बनाया गया। राष्ट्रीय सिमिति में धर्म-गुरुओ, उद्योगपितयों और माहित्यकारों के नाम भी सदस्यता में ले लिए गये। योजना आयोग के सदस्य श्री श्रीमन्नारायण अग्रवाल धवल समारोह सिमिति के सयोजक बने।

आवार्यश्री तुलसी अभिनन्दन ग्रन्थ का सम्पादक-मण्डल समायोजित किया गया। प्रधान सम्पादक मे श्री जयप्रकाश नारायण का नाम सोचा गया था। उनसे मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ने सम्पर्क किया तो उन्होंने कहा — किसी भी अभिनन्दन ग्रन्थ मे सम्पादक न बनने का मैंने चिन्तन कर रखा है, मले ही वह आचार्य विनोबा भावे का ही अभिनन्दन ग्रन्थ क्यो न हो ' मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ने कहा—इस चिन्तन को तो आप बदल ही ले। यह सही है कि बहुत सारे अभिनन्दन अतिश्योक्तियो व व्यक्ति ख्यापन से ही भरे होते हैं, पर प्रस्तुत ग्रन्थ मे अणुवन खण्ड, दर्शन खण्ड आदि चिन्तन घरातल के अध्याय भी समायोजित हैं। अस्तु, काफी विचार-विनिमय चला। अन्त मे श्री जयप्रकाश नारायण ने कहा—मुनिश्री नगराजजी की देख-रेख मे यह कार्य हो व स्वय वे सम्पादक मण्डल मे रहे तो मेरा

भी नाम आप दे सकते है। प्रधान सम्पादक मुनिश्री होने तो मुक्ते विश्वास है, सब कार्य शालीन व स्तरीय ही होगा। अस्तु, शैक्षणिक व साहित्यिक क्षेत्र के शीर्षस्थ अपिक्तयों सहित दस नाम सम्पादक मण्डल मे रखे गये।

### मेरा नाम ?

इसी बीच एक अन्य चिन्तनीय प्रश्न उठ खड़ा हुआ। आचारंश्री तुलसी के पास जब यह प्रस्ताव गया कि सम्पादक मण्डल में मुनिश्री का नाम रहना श्री जय-प्रकाश नारायण ने आवश्यक समभा है तो वहा नाना चिन्तन खडे हुए। इससे पूर्व सम्पादक के रूप में किसी मुनि का नाम नहीं लगा था, अत पहली बात तो यह खडी हुई कि ऐसा तेरापथ की परम्परा में सम्भव है या नहीं? दूसरी बात कि एक ही मुनि का नाम इतने महत्त्वपूर्ण स्थान में क्यों आये? बात अटक गई। इधर नाम भी अटक गया। सपादक मंडल सुनिश्चित न हो तब तक किसी को सूचना भी क्या दी जाती? इतनी बडी योजना के कियान्वयन में ह्य ही माह अवशेष रहे थे। तब कही यथोचित स्वीकृत हुई।

#### कार्य-ध्यस्तता

समय स्वल्प रह गया था, अतः कार्यं को विशेष वेग देना पडा। श्री जब्बर-मलजी भण्डारी एव श्री सुगनचन्दजी आचलिया समिति के सह सयोजक थे। उन्होंने कार्यालय, कर्मचारी आदि की सुव्यवस्थाएं की। नवभारत टाइम्स के प्रधान सपादक श्री अक्षयकुमार जी जैन कार्यकारी सपादक थे। अभिनन्दन ग्रन्थ की प्रस्तावित रूपरेखा तैयार होकर उनकी ओर से सबधित विद्वानों व साहित्य-कारों के पास भेज दी गई। श्री अक्षयकुमारजी जैन का नाम भी इस सबध में बहुत कारगर रहा। उनके आवेदन पर प्रत्येक क्षेत्र के शीर्षस्य लोगों ने अपने-अपने उद्गार शीद्र भेज देने में उत्साह दिखाया। कार्यालय सहयोगी श्री सोहनलाल बाफना एवं श्री लादूलाल आखा ने भी इस सदर्भ में अपनी कार्य-कुशलता का विशेष परिचय दिया।

मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' व 'द्वितीय' दोनो सम्पादन कार्य मे तल्लीन हो गये। उनके सम्पादन मे कोई भी सदिग्ध लेख व पहलू रह जाता, वह मेरे तक आ जाता।

१ (१) मुनिश्री नगराजजी, (२) श्री जयप्रकाश नारायण, (३) श्री नरहिर विष्णु गाडगिल, (४) श्री मैंचिलीशरण गुप्त, (५) श्री के० एम० मुन्शी, (६) श्री एन० के० सिद्धान्त, (७) श्री हरिभाऊ उपाध्याय, (८) श्री जैनेन्द्र कुमार, (६) श्री मुक्ट बिहारी वर्मा, (१०) श्री जन्दरमल अण्डारी।

### प० नेहरू का संबेश

मुनि मानमलजी कतिपय महत्त्वपूर्ण अटके हुए कार्यों को निपटाने मे लग रहे थे। प्रधानमंत्री प॰ जवाहरलाल नेहरू का सन्देश आना निश्चित था. पर. प्रतीक्षा-प्रतीक्षा में ही समय इतना बीत गया कि एक-दो दिनो में बा जाये तभी उसका उपयोग सम्भव हो। प्रधानमत्री से सीधी बात हो, तभी वह सम्भव हो सकता था। हमें भी आशा नहीं थी कि आज चाहे और बात हो जाये, पर, मुनि मानमलजी के आत्म-विश्वास ने वह भी कर दिखाया। नया बाजार से प्रधानमंत्री की कोठी छ मील दर पडती थी। अगले दिन प्रात काल किसी एक कार्यकर्ता को साथ लेकर वे चल पडे सीधे अपने लक्ष्य की ओर। सयोग की बात थी, प्रधानमत्री भवन के व्यवस्थापको मे ही कुछपरिचित लोग मिलते गये और सीधे प्रधानमत्री तक पहच गये। प्रधानमत्री प॰ नेहरू उस समय अपने कक्ष से निकल कर दक्षिण से समा-गत एक बहुत बहे शिष्ट-मण्डल के बीच मे जा रहे थे। मृनि मानमलजी को देखते ही उन्होने प्रणाम किया । चलते-चलते ही पूछा -कहिये मुनिजी ! कैसे कष्ट किया ? मुनि मानमलजो को उनकी बाह पर हाथ रखकर साथ ले लिया। आगन्तुक लोगो से मिलते भी गये, बीच बीच मे मानमलजी से बाते भी करते गये। मुनि मानमलजी ने कहा - हमारे अभिनन्दन ग्रन्थ का काम अब केवल आपके सदेश भर के लिए अटका पडा है । प्रतीक्षा करते-करते बहुत समय गुजर गया । प्र<mark>घानमत्री ने कहा—''म</mark>ुनिजी <sup>।</sup> मैं भी इसे समभता हु। आपके यहा से समागत अभिनन्दन ग्रन्थ की रूपरेखा व सम्बन्धित परिपत्र मेरी टेबल पर ही पड़े हैं। प्रतिदिन मुभे याद भी आता है, पर अत्यधिक व्यस्तता के कारण लिख नही पाया। कल ही मैं दो दिन के लिए बाहर जा रहा ह। वापिस आते ही वह कार्य कर दगा।"

मुनि मानमलजी ने कहा—"यह आपने फिर देर की बात कह दी। आप चाहते है, क्या मुक्ते फिर दुवारा आना पड़े और आपको याद दिलाना पड़े अस्तु, अब तो अनिवार्यता यही बन गई है कि आज आप वह कार्य करके ही कही रवाना हो।"

प्रधानमत्री प॰ नेहरू इस सहज-सरल तकाजे पर हसे और बोले — "मुनि जी । अच्छा, मैं वचन देता हू कि आज सम्बन्धित सदेश लिख कर ही सोऊगा। कल आपके स्थान पर वह पहुच जायेगा।" अस्तु, बात यथार्थ निकली और अगले ही दिन सदेश हमारे हाथों में आ गया। राष्ट्रीय स्तर के सभी व्यक्तियों के सन्देश हो और तत्कालीन प्रधानमत्री का न हो, यह एक अपूर्णता खटक रही थी। अब वह अध्याय समाप्त हो गया। मुनि मानमल जी को इस अचिन्त्य सफलता के लिए सम्बन्धित सभी कार्यकर्ताओं ने हार्दिक बधाई दी।

वाचार्य विनोबा भावे से सदेश प्राप्त करने घवल समारोह समिति के प्रति-

निधि श्री लादूलाल आच्छा वर्षा गये। आचार्य विनोबा भावे ने कहा—"अक्षय-कुमार जैन का पत्र मुक्ते मिल गया था। मैंने अपना सदेश मेज दिया है। वहां मिल ही गया होगा।" राष्ट्रकवि श्री मैथिलीशरण गुप्त की सद्य.रचित कविता हमे पहले ही प्राप्त हो गई थी।

हमारे सामने गुरुतर कार्य साहित्य-सम्पादन का ही हो गया। अभिनन्दन प्रन्थ का तो था ही, साथ साथ उसी उपलक्ष मे लगभग साठ पुस्तको का सम्पादन व प्रकाशन चल रहा था। आचार्य श्रीतुलसी की भरत-मुक्ति, अग्नि-परीक्षा, आषाढ़भूति, आदि प्रन्थ भी इसमे सम्मिलित थे। समस्त लेखक साधु-साब्वियो को किसी की कोई भी पुस्तक जो बवल समारोह के उपलक्ष मे प्रकाशित होनी है, वह यहा आ सकती है, यह हम लोगो ने कहलवा दिया था। अभिनन्दन ग्रन्थ के अतिरिक्त सभी पुस्तको का प्रकाशन राजधानी के विख्यात प्रकाशक 'आत्माराम एण्ड सन्स' की ओर से होने जा रहा था।

#### बो चरणो मे

वि॰ स॰ २०१८ का चातुर्मास चल रहा था। आचार्य श्री वीदासर मे थे और हम दिल्ली मे। हमारे समक्ष प्रश्न यह था कि धवल समारोह काकार्य कब हो? आचार्य श्री के पट्टारोहण की तिथि चातुर्माम मे ही पड़ती थी। बीदासर स्थित सन्त समुदाय व कार्यकर्ता चाहते थे, बीदासर मे ही यह कार्यक्रम हो जाये। पर हमारे लिए उसमे कई असुविधाए थी। पहली तो यह कि हम स्वय समारोह मे भाग नहीं ले सकते। दूसरी यह कि तब तक अभिनन्दन ग्रन्थ और सम्बन्धित साहित्य सामने नहीं आ सकता था। कुल मिलाकर यह निश्चत हुआ कि धवल समारोह का प्रथम चरण बीदासर में ही मना लिया जाये और द्वितीय चरण इसी वर्ष के फाल्युन कृष्णा दशमी, १ मार्च, १६६२ के दिन गगा शहर (बीकानेर) मे मनाया जाये। बीदासर स्थित कतिपय सन्तों मे इस बात को लेकर काफी रज रहा। कहा गया—द्वितीय चरण फिर कौन-सा अद्वितीय चरण होने वाला है। सब कुछ एक साथ ही क्यों न मना लिया जाये विवल समारोह की चाबी दिल्ली में ही क्यों लटका दी गई है, आदि आदि। खैर, जो भी हो, समारोह दो चरणों में मनाया जाना निश्चत हो गया।

### अष्टप्रही योग

इमी वर्ष माघ मास के आस-पाम ही अष्टग्रही योग पड रहा था। सारे देश मे उसे लेकर भयानक ऊहापोह मच रहा था। इतना आतक था कि अष्टग्रह के परवाद कोई बचेगा भी क्या ? ज्योतिकी लोग आतंक पैदा करने में मुख्यतः हेतुभूत थे। दूसरे चरण का समय निर्धारित करते हमारे सामने भी यही समस्या थी। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ने मुक्ते कहा—''आप भी तो स्वय ज्योतिर्विद् हैं। आपका अन्तःकरण क्या कहता है हम तो उसे ही प्रमाण मानकर चलेंगे। मैंने कहा—''ज्योतिष के हिसाब से भी तथा अपने अन्तःकरण की अनुभूति के आधार से भी मुक्ते ऐसा कुछ भी नही लगता कि कोई असाधारण बात घटित होगी।'' उत्तर प्रदेश के भू० पू० मुख्यमंत्री व देश के जाने-माने बिद्वान् डा॰ सम्पूर्णानन्द ने भी कहलवाया कि जो कुछ करना है, शब्दग्रही योग के पूर्व ही कर लिया जाये। फिर तो पता नही, क्या कुछ घटित होने वाला है। हम लोगो ने उनसे भी कहलवा दिया, समय तो निश्चित कर ही लिया गया है। इस बीच में आधाकित स्थिति घटित हो जायेगी, यह हमें लगता भी नही। उन्होंने कहा—अच्छा, जीवित रहा तो मैं भी भाग ले लूगा। अस्तु, कहने का तात्पर्य है कि धवल समारोह का वह वर्ष भयकर आश्वकाओं से भरा-पुरा था।

## डा॰ राधाकृष्णन् से सरगर्म चर्चा

अभिनन्दन ग्रन्थ किसके हाथो भेट कराया जाये, यह सबसे मुख्य प्रकन था। तत्कालीन राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्रप्रसाद से बात चल रही थी। दे हा भी भर रहे थे, पर, साथ-साथ यह अनुबन्ध भी था, स्वास्थ्य ठीक रहा तो। स्थिति यह थी कि उनका स्वास्थ्य रह-रहकर बिगडता ही जा रहा था। इतने बडे कायं-कम मे मुख्य व्यक्ति का निर्धारण कछ माम पूर्व तो कर ही लेना पडता है। हमने सोचा, यह तो आखिरी क्षण तक अनिश्चितता की स्थिति रहेगी। उन्होने स्वीकार कर लिया उसे स्यापित कर दिया, फिर भी वह समय पर पहुच पाये, यह सदिग्ध है। इस स्थिति मे उपराष्ट्रपति डॉ॰ राधाकृष्णन को ही नयी न चून लिया जाये ? उनकी स्वीकृति प्राप्त करने के लिए मैने धवल समारोह समिति के अध्यक्ष श्री यू॰एन॰ ढेबर एव सयोजक श्री श्रीमन्नारायण से वार्तालाप किया। निश्चय रहा, श्री ढेवर भाई उनसे मिलकर स्वीकृति लेगे। कुछ दिनो पश्चात् समय लेकर श्री ढेबर भाई उनसे मिले । पर, डॉ॰ राघाकृष्णन् ने कुछ एक आदर्श-वादी बाते कह कर ऐसे ही बात टाल दी। ढेबर भाई ने आकर हमे बता दिया कि उपराष्ट्रपति की स्वीकृति हो पाना असम्भव है। हम लोगो के सामने एक समस्या बन गई। राष्ट्रीय स्तर पर उठाया गया काम और उसमे राष्ट्रपति या उपराष्ट्रपति दोनो मे से कोई एक भी न हो तो सब कुछ किरकिरा लगेगा। कुछ दिनों का अन्तर डालकर मेरे नाम से उनसे बात करने का समय मांगा गया। सेकेटरी ने उनसे पूछकर उत्तर दिया कि अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट करने की

बात छोडकर मुनिश्री कभी भी आने की कृपा कर सकते हैं। हम लोगों ने सोचा, चलो, मिल तो लें ही। अस्वीकृत हो ही चुके है। उससे अधिक और क्या होना-जाना है।

कतिपय कार्यकर्ता और हम मुनिजन निर्धारित समस पर उनसे मिले। शिष्टाचार-मूलक बाते हुई। उन्होंने स्वय ही विषय चालू किया कि आप लोग भी नेताओं के रास्ते पर चल पड़े। अभिनन्दन राजनेता और धनिक लोग ही तो कराया करते हैं। मैंने कहा—''उसी घारा को ही तो हम मोड देना चाहते हैं। अर्थ और सत्ता से भी ऊपर भारतीय सस्कृति मे त्याग और सेवा का महत्त्व है। इस बात को लोग इसलिए तो भूले हैं न कि त्याग और सेवा का इतिहास गढ़ने वालो का अभिनन्दन करते आप लोग भी हिचकते हैं।"

विषय बहस पर चला गया। वे भावावेश में कहने लगे—"स्वामीजी! देश में एक ही दौड़ है, नाम कमाने की। एक विधायक चाहता है, मैं ससद् सदस्य बन जाऊ, एक ससद सदस्य चाहता है, मैं मत्री बन जाऊं और एक मत्री चाहता है, मैं प्रधानमत्री बन जाऊ।"

मैंने बात को आगे बढाने हुए कहा—''एक उपराष्ट्रपति चाहता है, मैं राष्ट्र-पति बन जाऊ।'' हकीकत यह थी कि उन्ही दिनो डॉ॰ राधाकृष्णन् के राष्ट्रपति वनने का विषय सरगर्मी से चल रहा था और वे स्वयं भी उसमें सिक्रिय दिलचस्पी ले रहे थे। मेरी बात उनको लग गई। वे चुप और गम्भीर हो गये। वार्तालाप गरमा गर्मी मे चल रहाथा। वे भी अग्रेजी मे बोल रहे थे तथा मैं भी अग्रेजी मे बोल रहा था। सुनने वालो को आइचर्य हो रहा था कि मुनिश्री अग्रेजी मे इतना बोल सकते है। कमरों में से सेकेटरी लोग बाहर आ गये कि क्या कोई ऋगडा हो रहा है ? पर, डा॰ राघाकृष्णन् से मै बहुत बार इस प्रकार की बातें पहले भी कर चुका था। वे देश के जाने-माने दार्शनिक व विन्तक थे। अपने चिन्तन की स्पष्ट-स्पष्ट कहने का उनमे साहस भी था। पर, ऐसे वाद-विवादो को वे अपने मान-अपमान का प्रश्न नहीं बनाते थे। हम लोग आश्चर्य में रहे कुछ ही क्षण चुप रहकर वे बोले — 'अच्छा तो मुनिजी कहिये — अभिनन्दन ग्रन्थ भेट करने मुफे कब और कहा आना है ?'' उनके इस एक वाक्य के साथ ही सारा वातावरण बदल गया। उन्हें स्थान व तिथि नोट करा दिये गये। बात अन्तिम रूप से निर्णीत कर ली गई। लगा, जो काम जिस निमित्त से बनना होता है, तब ही बन पडता है।

### उपसंहार

ज्यो-ज्यो समय निकट आता जा रहा था, व्यस्तताए बढ़ती जा रही थी।

ब्रन्थ का सम्पादन, चित्रों का चयन तथा उस बवसर पर पहुंच पाने वाले विशेष अतिथियों का निर्धारण कार्य-व्यस्तता के मूल आधार वे। प्रूफ-रीडिंग का कार्य आगे-से-आगे गुरुतर होता जा रहा था। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' और 'द्वितीय' दोनो की ही स्वभावगत विशेषता थी कि कोमा व पूर्णविराम की भी अशुद्धि कही रह न पाये। अन्तिम प्रुफ की जिम्मेदारी उन दोनों ने ले रखी थी। अन्य भी कई प्रफ-सशोधन का काम कर थे। अभिनन्दन ग्रन्थ प्रकाशित होकर हाथ में आ जाने के पश्चात् विद्वानो का यह विशेषतः मन्तव्य रहा-अब तक निकलने वाले अभिनन्दन ग्रन्थों मे सम्पादन व शुद्धि की दृष्टि से यह प्रथम कोटि का है। अत कमश. व्यस्तता इतनी सघन हो गई थी कि सहज विद्युत् के प्रकाश मे रात-रात भर भी हम सन्तो का कार्य चलता रहता। कभी कोई सौता तो कभी कोई काम पर बैठता। प्रधानमत्री प॰ नेहरू ने द्विशताब्दी समारोह पर हमे आश्वासन दिया था कि मै प्रस्तुत समारोह मे तो भाग नही ले सकता, फिर आप जब भी कहेगे, मै सहर्ष आपके यहा आऊगा। अस्तु, मैं चाहता था, दिल्ली से प्रस्थान हो, उससे पूर्व इस महत्त्वपूर्ण अवसर का उपयोग कर ही लिया जाये, पर, कार्य व्यस्तता का देखते हुए वह विचार हमे अपनी और से ही स्थगित करना पडा। चालुकार्य के लिए एक-एक दिन और एक-एक प्रहर का भी बहुत महत्त्व बन रहा था। कमशः सभी कार्य अपेक्षित स्थिति मे आ गये। तब हम सभी सन्तो ने दिल्ली से भीनासर में होने वाले मर्यादा-महोत्सव और गगाशहर में होने वाले धवल-समारोह के लिए प्रस्थान किया । अवशेष कार्य दिल्ली मे कार्यकर्ता सम्भाल रहे थे।

हम सरदारशहर से श्री डूगरगढ़ होकर बीकानेर की आर बढ़ रहे थे। मकर राशि पर अष्टग्रहों का जिस रात को समागम हुआ, उस रात हम लोग तोलिया-सर के भैंकजी के मन्दिर में थे। रात के आरम्भ से समाप्ति तक कही कोई चूहा भी नहीं फुदका। अगले दिन सभी सही-सलामत आगे बढ़ गये। मर्यादा-महोत्सव में हम लोग सम्मिलित हो गये। उस मर्यादा महोत्सव में हमारा ध्यान एक विशेष बात की ओर आकृष्ट हुआ। उस समय माईक का प्रयोग किसी भी रूप में नहीं हुआ करता था। मर्यादा-महोत्सव के दिन हम लोगों ने भी भाषण दिये, पर, कोलाहल इतना था कि किसी के कुछ भी पल्ले नहीं पढ़ रहा था। मैंने उसी दिन साय आचार्यश्री से बातचीत की। मैंने कहा—घवल समारोह तो इससे भी बड़ पैमाने पर होने जा रहा है। उस समय भी इस प्रकार का कोलाहल रहा तो समायत अतिथियो पर व जैनेतर जनता पर हमारे यहां की शालीनता का क्या प्रभाव पढ़ेगा? आचार्यश्री ने कहा—समस्या तो है ही। कोई रास्ता निकालो। मैंने कहा—जनता में इस समारोह में शान्ति रखने के लिए

सशक्त बातावरण बना देना होगा। अगले दिन से प्रवचनों व खास-खास गोष्ठियों में यह अभियान चालू कर दिया। परिणाम भी बहुत सुन्दर आया। धवल समारोह के दिन लगभग चालीस हजार की उपस्थित आकी गई। बीकानेर में देश के इतने सूर्यन्य लोगों का एक साथ पहुचने का यह प्रथम ही अवसर था। बीकानेर व गगाशहर के परिपार्थ्वक अचल के जैनेतर लोग भी सहस्रो-सहस्रो की सख्या मे उपस्थित थे, पर, शान्ति इतनी कि जिसकी हम लोगों ने भी कल्पना नहीं की थी। आने वाले अतिथियों में डॉ॰ राधाकुण्णन् के अतिरिक्त, श्री जयप्रकाश नारायण, श्री यू॰ एन॰ ढेबर, डॉ॰ सम्पूर्णानन्द, श्री श्रीमन्नारायण, श्री अक्षयकुमार जैन, महाकवि डॉ॰ हरिवंशराय बच्चन, बीकानेर महाराजा डॉ॰ करणीसिंह आदि समुल्लेखनीय थे।

## प्रणुवत-परामशंक

समारोह की उल्लेखनीय निष्पत्ति यह रही कि मुनिश्री बुद्धमलजी को 'साहित्य-परामशंक' और मुभे 'अणुवत परामशंक' की उपाधि से आचार्यश्री ने सम्मानित किया। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' आदि अनेक साधुओ को भी आचार्यश्री की ओर से प्रशस्ति-पत्र दिये गये। डॉ॰ राधाकृष्णन् आदि दिल्ली से विशेष प्लेन मे आये थे। घवल समारोह की योजना चामत्कारिक रूप से सफल रही। सर्वसाधारण के मुख पर यही चर्चा थी कि द्वितीय चरण वास्तव मे अद्वितीय चरण हो गया। राष्ट्रीय स्थाति के इतने लोगो का एक साथ राजस्थान के कोण-वर्ती स्थान पर पहुच कर किसी आचार्य विशेष को इतना सम्मान देना सर्वधा अभूतपूर्व ही है।

\_\_\_\_\_

# राजस्थान विधान समा में ऋणुव्रत प्रस्ताव

जयपुर मे राजनैतिक समन्वय संघान का कार्य पूरा कर हमे चातुर्मास के लिए जोघपुर की ओर प्रस्थान करना था। पर, यहां समय भी काफी लग चुका था तथा अगला कार्य मी सुचार रूप से चल रहा था; अत जोघपुर का चातुर्मास स्थिगित कर इस वर्ष का चातुर्मास जयपुर के लिए ही निश्चित हो गया था। इससे पहले वर्ष का चातुर्मास नगर के 'मिलाप भवन' मे था। इस वर्ष का चातुर्मास सी-स्कीम मे श्री मन्नालालजी सुराणा के निवास स्थान 'सुराणा हाऊस' में ही करना निश्चित हुआ। उस चातुर्मास मे मेरे पास सन्त थे—मुनि मानमलजी, मुनि महेन्द्र कुमारजी 'द्वितीय', मुनि दिनेशकुमारजी।

राजनंतिक समन्वय सघान के सिलसिल मे विधायको एव विभिन्न दलो के शोर्षस्थ नेताओं से पर्याप्त सम्पर्क हो चुका था। उनमे से कुछ एक लोगों ने कृतकता भाव से कहा—''आपने राजनेतिक स्तर पर हमे अहिंसा का मार्ग सुभाया है, हम आपको क्या सेवाए दे सकते हैं ?'' इस प्रश्न ने ही मेरे मन मे एक कल्पना को जन्म दिया। सोचा, अच्छा अवसर है, क्यो नही विधान सभा के स्तर पर अणुव्रत आन्दोलन का हो समर्थन इन लोगों से कराया जाये। विधान सभा स्तर पर अणुव्रतों के समर्थन का एक प्रयोग पहले हो चुका था। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' का चातुर्मास लखनऊ था। उन्होंने सभी दलों से सम्पर्क कर अणुव्रत आन्दोलन के समर्थन मे प्रस्ताव पारित करने की भूमिका बनाई थी। तदनुसार कार्य भी हुआ। उत्तर प्रदेश विधान सभा मे विस्तृत चर्चाए इस पर हुई। आन्दोलन को समर्थन भी मिला, पर, अन्ततोगत्वा प्रस्ताव पारित नहीं हो सका था। विधायको ने समर्थनात्मक चर्चा को ही पर्याप्त मान लिया था। उक्त कार्यवाही उत्तर प्रदेश विधान सभा की विवरण पुस्तिकाओं मे सुविस्तृत रूप से प्रकाशित है।

मैंने सोचा, स्थिति का लाभ उठाया जाये। विषय चालू किया जाये। सर्व

प्रथम मैंने मुख्यमंत्री श्री सुखाडिया जी से इस सम्बन्ध मे वर्चाए की। वे सुराना हाऊस ही दर्शनार्थ आये थे। उन्होंने कहा, "ऐसा सम्भव हो सकता है, जबिक विरोधी पक्ष इस प्रकार का प्रस्ताव अपनी ओर से लाये। हम सत्ताख्य पक्ष से लायेंगे तो विरोधी पक्ष उसका विरोध करेगा। वे लोग लायेंगे तो हम उसे स्वीकार कर लेंगे।"

विरोधी दल के नेताओं से एक-एक करके वार्तालाप किया गया। महारावल श्री लक्ष्मणसिंह, श्री भैरोसिंह शेखावत, श्री सतीशचन्द्र अग्रवाल, श्री कृम्भाराम आयं, मास्टर आदित्येन्द्र, श्री दौलतराम सारण आदि नेताओ से मैंने कहा-अण-वत आन्दोलन राजस्थान से आरम्भ हुआ है। आज वह देश के पूर्वी अचल से पश्चिमी अचल तक तथा दक्षिणी अचल से उत्तरी अचल तक विस्तार पा चुका है। भारत के राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्र प्रसाद और प्रधानमंत्री प॰ नेहरु इसमे दिलचस्पी से रहे हैं। समय-समय पर अणुत्रत सभाओं को सम्बोधित करते रहे हैं। अन्य प्रान्तो मे भी सर्वत्र राज्यपालों एव मुख्यमत्रियोने आन्दोलन का स्वागत किया है। यह एक राष्ट्रीय-चरित्र के उन्नयन की कान्ति है, जो राजस्थान से उठी है। राजस्थान से ही साध-साध्वया दूरवर्ती अचलो मे पाद-विहार से पहुचते है, इस नैतिक सन्देश को उजागर करते हुए। एक राष्ट्रीय स्तर की नैतिक काति राजस्थान से आरम्भ व सचालित हो, यह राजस्थान के लिए गौरव का विषय है। विधान सभा मे आप सर्व सम्मति से अणुव्रत प्रस्ताव पारित करें, यह एक औचित्य की एव ऐतिहासिक महत्व की बात होगी। सभी विरोधी नेता मेरे इस विचार से सहमत हुए। मैंने यह भी कहा- ऐसा भी न हो कि अणुवत प्रस्ताव विधान सभा मे लाया जाये और विधान सभाकी परम्पराके अनुसार उसकी छीछा-लेदर वहाहो। अस्तु, सर्व सम्मति से पारित होने की सम्भावाना हो, तभी अणुवत को विघान सभा में डाला जाये।

नेताओं ने कहा—"हम सब तो पूर्णतया सहमत हैं ही, पर, आप व्यक्तिश पृथक्-पृथक् विधायकों से भी सम्पर्क करते जाये; क्योंकि विधान सभा मे अनुमान नहीं रहता कि कौन-सा क्या बोल बैठे?"

उस चातुर्मास मे मुख्य कार्य विधायक-सम्पर्क का ही चला। मेरे परम सहयोगी मुनि मानमलजी, मुनि महेन्द्रकुमार जी दितीय दत्तचित्त होकर इस कार्य मे लगे रहे। एक-एक करके अधिकाश विधायको को वे मेरे सीधे सम्पर्क मे ले आये। उत्साहपूर्ण वातावरण मे सब कुछ चल रहा था, पर, अनायास ही एक प्रतिक्रिया पैदा हो गई। श्री चन्दनमलजी बैंद ने इस समग्र विषय को अन्यथा ही ले लिया। उसका कारण शायद यही था कि हमारे इस अभियान को आगे बढ़ाने मे श्री निरजननाथ आचार्य, श्री कुम्भाराम आर्य व श्री दौलतराम सारण आदि विशेष रूप से भाग ले रहे थे, जो कि बैदजी के पक्षधर नहीं थे। हमें अपने अभियान की परिपक्वता के लिए अणुव्रत विचार परिषदी में उन्हें आमन्त्रित करना ही होता था। बैदजी के लिए वह सब असहा हो रहा था। उन्हें लगता था, मेरे ही विरोधी लोगों को मुनिश्री अणुवत मच पर हावी कर रहे हैं। हालांकि उनका यह सीचना यथार्थ नहीं था। सकीर्ण भावनाओं से ओत-प्रोत था। उन्हें सीचना तो यह चाहिए था कि विधान सभा मे अणुव्रत का समर्थन हमारे समाज के लिए कितना गौरव-सूचक होगा। मुनिश्री को इसमे सबसे समर्थन लेना ही होगा, अत वे यदि उनसे सम्पर्क बढा रहे हैं तो क्या बुरा कर रहे हैं । पर, अपनी चिरतन चितन शैली के कारण उन्होने सोचने का दूसरा ही रास्ता चुन लिया। उनकी अन्यमनस्क स्थिति से हमे भी यह स्पष्ट-स्पष्ट मान होने लगा था कि वे हमारे इस कार्य से प्रसन्न नहीं हैं, पर, हमे यह कदाचित् भी कल्पना नहीं थी कि उनकी ओर से बाधक हरकते भी हमारे रास्ते मे खड़ी की जायेंगी। बंदजी उस समय न मत्री थे, न विधायक, पर उनके मित्र श्री बरकतउल्ला खा, श्री हरिदेव जोशी, जो आगे चल-कर कमश मुख्यमत्री बने, आदि अनेको लोग मित्रमण्डल मे थे। मुख्यमत्री श्री सुखाडियाजी ने भी एक बार मुभे कहा था, विघायक समुदाय को अणुव्रत प्रस्ताव में सहमत करने का कार्य आप श्री चदनमलजी से ले। मैंने श्री सुखाडिया जी का सुभाव उन्हे बताया भी, पर, शायद उन्होने अपने लिए यह कार्य बहुत छोटा समभा। एक भी विधायक को इस दिशा मे उन्होंने कभी प्रेरित नहीं किया।

बढते हुए वातावरण मे एकाएक रुकावट आने लगी। उनके समर्थक कार्यकर्त्ता चौराहो पर भी बाते करने लगे कि हम तो पहले से ही कह रहे है यह प्रस्ताव
पारित नहीं होगा, नहीं होगा। श्री हरिदेव जोशी मुराणा हाऊस मे वाये। प्रस्तुत
विषय की जानकारी उन्हे कराई गई तो उन्होंने साफ-साफ कह दिया—यह होने
वाली बात है ही नही। प्रथम तो चर्चा के लिए बेलेट मे ही इसका स्थान नहीं
आयेगा, कदाचित आ ही गया तो विषय निर्धारण समिति मे ही यह रुक जायेगा।
उस समिति के वे स्वय भी एक सदस्य थे। हमे भयकर निराशा तो तब हुई, जब
प्रस्ताव की तिथि निकट आ चुकी थी, तब दर्शनार्थ आये मुख्यमत्री श्री सुखाडिया
ने कह दिया—"मुनिश्री । रहने दीजिये, अणुत्रत-प्रस्ताव को। मेरे कुछ साथी
उसमे सहमत नहीं हैं।"

यह सुनते ही मैं अवाक् रह गया । निराशा हुई, यह जानकर कि काता-पीना पुनः कपास हो रहा है। फिर भी मैंने श्रा सुखाडियाजी का हाथ पकडते हुए कहा-- "यह आप क्या बच्चो का-मा खेल कर रहे है हि हमारे सारे समाज मे यह प्रचारित हो चुका है कि अणुवत-प्रस्ताव पारित होने ही वाला है। आपके आश्वा-सन पर ही मैंने बात उठाई थी। अब समय पर आप ही पीछे खिसकते हैं, यह नहीं हो सकेगा। मेरी भी अपनी प्रतिष्ठा का प्रश्न है। यह नहीं हुआ तो क्या मेरी मजाक नहीं उड जायेगी कि बिना सोचे-समके ले गये थे अणुत्रत को विधान सभा में।

श्री सुखाड़ियाजी सहम गये। बोले--''ऐसी बात है, तो प्रस्ताव आने दीजिये, देखूगा।''

हम लोगो ने कार्यबाही चालू रखी। चातुर्मास समाप्त हो चुका था। श्रुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' का चातुर्मास रतनगढ था। आचार्यश्री से निवेदन कर विशेष कार्य हेतु उनके सिघाड को भी मैंने वहा बुला लिया। विधान सभा अध्यक्ष श्री निरजननाथजी आचार्य हमारे परम सहयोगी थे। उन्होंने हमे हरिदेव जोशी द्वारा उल्लिखित दोनो किठनाइयो से पार करने का रास्ता सुम्ना दिया था। उन्होंने बताया—गैर सरकारी प्रस्तावों में चर्चा तभी होती है, जब प्रस्ताव बेलेट में आ जाते हैं। बेलेट में पचासो प्रस्ताव हो सकते हैं। उसमें से हम तीन-चार को ही निकालते हैं। जो भी आ जाये, उन पर विधान सभा में चर्चा होती है। उसके लिए तो आप ऐसा कर, अणुत्रत समर्थन का एक ही प्रस्ताव आप बीस-तीस विधायकों से अलग-अलग डलवा दे। चार प्रस्तावों में एक तो वह आ ही जायेगा। फिर उसे प्राथमिकता देना मेरा काम रहेगा।

विषय निर्घारण समिति मे भी अध्यक्ष की हैसियत से मैं हू। अन्य पाच-छ आदमी और है, जिनके नाम मै बता देता हू। उनसे आप व्यक्तिश सम्पर्क कर लें। हम सब यदि चाहेगे और अकेले जोशोजी न भी चाहेगे तो कोई बात नही।

यथासमय सारी कार्यवाहिया सम्पन्न कर ली गईं। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' भी पहुन चुके थे। वे भी इस कार्य मे जुट गये। होना या न होना प्रतिष्ठा का प्रश्न बन गया था। आखिरी दिन तक हम आश्वस्त थे कि हमारी तैयारिया परिपक्त हैं। अब कोई खतरा नहीं आ सकता। प्रस्ताव विषय निर्धारण समिति मे भी स्वीकृत हो गया। बेलेट मे भी आ गया तथा चर्चा के लिए ३० जनवरी १९६८ का दिन भी निर्धारित हो गया।

# विषान सभा मे

३० जनवरी का दिन आया। हम सातो सन्तो के लिए विधान सभा की 'विशेष गेले री' मे व्यवस्था थी। हम मध्याह्न ११ बजे ही वहा पहुंच गये थे। अन्य किसी सरकारी प्रस्ताव पर चर्चा चल रही थी। श्रीमती लक्ष्मी कुमारी चूण्डावत विधान सभा की उपाध्यक्ष की हैसियत से सदन का सचालन कर रही थी। प्रस्ताव को लम्बा चलता देख श्री मथुरादास माथुर ने अध्यक्ष से अनुरोध किया—''चालू प्रस्ताव पर काफी चर्चा हो चुकी है। अब आज के महत्वपूर्ण विषय अणुवत पर चर्चा होनी हैं।" सारे सदन ने हर्ष-ध्वित से प्रस्ताव का स्वागत किया। दो जनसधी विधायको

के नाम से प्रस्ताव बेलेट में जाया था। विधायकों ने प्रशस्त मूमिका के साथ अणु-वत प्रस्ताव विधान सभा के पटल पर रख दिया। सभी विधायकों के सामने बैंचो पर अणुव्रत नियमावली व अन्य सम्बन्धित साहित्य पड़ा था। श्री पन्नालाल बांठिया व श्री महेन्द्र जैन (भगवतगढ़) आदि 'कार्यंकत्ताओं ने विधान मभा में प्रवेश करते समय सभी विधायको के हाथों में वह साहित्य दे दिया था। विधायको में अर्णुवत पर बोलने की भरपूर उत्सुकता थी। एक के बोल चुकने पर दसो विधायक एक साथ खड़े हो रहे थे। तब तक आचार्य निरंजन नाथ भी अपनी कुर्सी पर आ चुके थे। सदन को सचालित करने का उनका तौर-तरीका बहुत ही बोजस्वी व प्रभावशाली था । प्रथक्-पृथक् दलो के नेताओ को वे कमश बोलने का अवसर देते गये। सभी ओर से सर्वागीण समर्थन का रुख चल रहा था। एक साम्यवादी सदस्य श्री रामानन्द अग्रवाल थे जो कि बीच-बीच मे खडे होकर अणु-वस आन्दोन के विषय मे विरोधी दलीले पेश कर रहे थे। उनका विरोधी रुख देखकर हमे आश्चर्य था, क्योंकि हम लोगों ने जब पृथक्-पृथक् दलों के नेताओं से इस विषय मे सम्पर्क किया था तब साम्यवादी नेता एच० के० न्यास से भी सम्पर्क कर लिया था। उन्होंने हमे आश्वासन भी दे दिया था कि हमारी पार्टी का तो केवल एक ही विधायक है, उसे मैं कह दूगा। पर, ऐसा लगा, या तो श्री व्यासजी ने उन्हें कहा ही नहीं, या साम्यवादी विधायक ने माना नहीं। पर, कुल मिलाकर उस साम्यवादी विधायक की फूल भरिया वातावरण को रोशन करने मे बहुत कारगर रही। उस एक के विपक्ष मे मारा सदन था। जब वह विधायक सदस्य किसी तरह चुप न रहा, तो अन्त मे विरोधी पक्ष के नेता श्री मैरोसिह शेखावत खडे हुए और अणुवत पुस्तिका को सबके समक्ष करते हुए बोले— ''मैं बहुत देर से इस चिन्तन मे या कि अणुवत मे ऐसी क्या बात है, जिसके लिए हमारे कामरेड साथी को उसका इतना विरोध करना पड रहा है। अणुवत नियमावली को जब मैंने पढ़ा तो मेरे समक मे बात आ गई, इसमे एक नियम साम्यवादी पार्टी के लिए बढा घातक है, वह है-"मैं तोड-फोड-मूलक विध्वंसात्मक कार्यवाही मे भाग नही लगा।" हमारे कामरेड को चिन्ता है कि अणुत्रत प्रस्ताव पारित हो गया तो फिर हमारा काम ही क्या रह जायेगा ।" तालियो की गड-गडाहट से सारा सदन गूज उठा ।

साम्यवादी विधायक भी चुप बैठने वाला नही था। उसने कहा — "श्री शेखावत राजपूत है। इनका नाम ही भैरोसिंह है। पर, आज इनमे जितनी अहिसा ओत-प्रोत हो रही है, उसे देखते हुए मै अगली बहस में इन्हें भैरोलालजी महाराज साहेब के नाम से ही सम्बोधित करूगा।" इस प्रकार घण्टो बीतते गये। बहस की सरसता बढ़ती गई। बीच-बीच में ही बरकतउल्लाजी खड़े होकर बोलना चाहते थे, पर, श्री निरंजननाथजी बाचार्य उनकी विरोधी विचार-घारा से अवगत थे, बत. उन्हें बोलने का मौका नहीं दिया। बहस चलते लगभग तीन घण्टे पूरे हो रहे थे। हम ऊपर बैठे मुख्य थे कि चलो, उठाया काम परिसम्पन्न हो ही चला है। पर, अकस्मात् अप्रत्याशित ढग से एक बाधा उपस्थित हुई कि हम लोगो को कुछ देर तक भीचनके ही रह जाना पडा । समस्त बहस के अन्त मे मुख्यमत्री श्री सुखाड़िया ने अपने उपसहारात्मक भाषण मे कह दिया - ''अणवृत पर सुन्दर चर्चाए हुई। सबका समर्थन है ही। मैं समऋता ह, अब प्रस्ताव पारित करने की कोई आवश्य-कता ही नही रह गई है।" यह सुनते ही सारे सदन मे एक बार के लिए सन्नाटा छा गया। काग्रेसी विधायक तो अपने नेता के विरुद्ध बोले ही कैसे ? हवा का रुख देखकर अन्य भी चूप हो गये। हम लोग ऊपर बैठे केवल सुन ही मकते थे, बोल नहीं सकते थे। इस आपात स्थिति से मेरा मन एक बार के लिए घवरा उठा। अब क्या किया जाये ? यह तो सारा ही गुड-गोबर हो रहा है। मैं तत्काल आख मूद कर अपने इष्ट के स्मरण मे लगा। इष्ट-स्मरण मे जितनी तल्लीनता उस दिन हुई, उससे पहले-पीछे उतनी शायद कभी नहीं हुई होगी। इष्ट-बल काम माया। उस ममय के विरोधी नेता व वतमान के भूतपूर्व मुख्यमंत्री श्री भैरोसिह शेखावत मे राम जगा। उन्होने खडे होकर दहाडती आवाज एव व्यग्य मे कहा - यह क्या तमाशा है। इसी विधान सभा मे सरकारी पक्ष नाजायज से नाजायज प्रस्ताव सदा ही पारित करता रहता है। आज जो एक सर्वसम्मत विषय है, वह भी राष्टीय-चित्र से सम्बन्धित, उसे टाला जा रहा है। सारे देश में हमारी विधान सभा की क्या यह छीछा-लेदर नहीं होगी कि राजस्थान विधान मभा के विधायक इतने चरित्र सम-र्थन के प्रस्ताव को भी पारित नही कर सके ? अस्तु, वातावरण पून प्राणवत्ता मे आ गया। सदन का रुख देखकर नगण्य-सा शाब्दिक सशोधन कर प्रस्ताव पारित कर देने मे मुख्यमत्री ने अपनी सहमति अभिन्यक्त कर दी। विधान सभा अध्यक्ष श्रीनिरंजन नाथ आचार्य ने व्वनि-मत से प्रस्ताव पारित करवाया । एक साम्यवादी सदस्य को छोड कर सारे सदन की एक ही ध्वनि प्रस्फुटित हुई और प्रस्ताव पारित होगया । प्रस्ताव की भाषा थी-'सदन निश्चय करता है कि आचार्यश्री तुलसी द्वारा प्रवर्तित अणुत्रत आन्दोलन की प्रशसा की जाये।" दर्शक-दीर्घाये उस दिन खचाखच भरी थी। जैन व तेरापथी दर्शको की बहुलता थी। हम सातो सन्तो ने भी आदी-पान्त सारी कार्यवाही देखी व सुनी और अन्त मे स्वय को कृत-कृत्य अनुभव करते सानन्द सुराणा हाऊस लौटे।

फिर विश्वस्त सूत्रों से इस बात का भी पता चल गया कि वह आकस्मिक आपत्ति क्यों व कैसे उठी थी। श्री चन्दनमल बेंद के हिमायती श्री हरिदेव जोशी ने अपने कक्ष में समागत श्री रामनिवास मिर्घा से कहा कि आप चिन्तन कर कि इस प्रकार के प्रस्ताव पारित करने की विधान समा की परंपरा भी है क्या ? प्रस्ताव पारित कर देने के पश्चात् अणुवत के सारे नियमों को पूरे राज्य में लागू करने के लिए क्या सरकार उत्तरदायी नहीं बन जायेगी?

श्री मिर्घाजी भी विधान शास्त्री थे। व्यवहार की अपेक्षा नियम की भाषा ही अधिक जानते थे। वे भी श्री जोशीजी के कथन से सहमत हो गये। तब श्री जोशी जी ने यही बात श्री सुखाडियाजी के कान में डाल देने के लिए श्री मिर्घाजी को प्रेरित कर दिया। श्री सुखाडियाजी धर्म-सकट में पड गये। वे इतनी औपचारिकताओं में न जाकर प्रस्ताव को पारित करवाना ही चाहते। बाल की खाल निकालना उन्हें पसन्द नहीं था। पर, एक पक्ष का विपरीत दबाव भी उन्हें कुछ डावा-डोल कर रहा था। यही कारण हो सकता है कि श्री सुखाडियाजी को एक बार के लिए अपनी राय कुछ ढिल-मिल कर देनी पडी। पर, सयोग की बात थी, विरोधियों के मनसूबे घर रह गये और प्रस्ताव सोत्साह पारित हो गया।

अगले दिन राजस्थान, दिल्ली के तथा अन्य सभी प्रान्तों के दैनिक पत्रों में
मुख्यता से यह समाचार छपा। उस सम्बन्धित सम्बत व मास की विधान सभाविवरण पुन्तिका में भी सदन की समस्त चर्चा यथावत प्रकाशित हुई। एक चिर
स्मरणीय इतिहास बना, जो अब तक भी अपने आप में प्रथम व अन्तिम है तथा
श्री चन्दनमलजी बंद भी अब विधान सभा में अणुवत सम्बन्धी आरोपों से अपना
बचाव यही कह कर करते हैं कि हमारी विधान सभा ने वर्षों पूर्व ही अणुवत
समर्थन का प्रस्ताव पारित कर रखा है।

श्री बरकत उल्लाजी बडे सहज व्यक्ति थे। विश्वान सभा की इस कार्यवाही के पश्चात् वे कई बार मेरे से मिले। मुक्त हास्य के साथ तब उन्होंने अणुव्रत प्रस्ताव के विषय में अपने व अपने साथियों के मनसूबे साफ-साफ बतलाए।

# : 4:

# राजस्थान की द्वद्वात्मक राजनीति को एक ग्रौचित्य का ग्राधार

सन् १९६७ की बात होगी। राजस्थान की राजनीति मे एक भयकर ज्वार आया। विधानसभाई चुनावों के पश्चात् सयुक्त विधायक दल और काग्रेस दोनों ने ही अपने-अपने बहुमत का दावा किया। तत्कालीन राज्यपाल डॉ॰ सम्पूर्णातन्त्र ने काग्रस विधायक दल के नेता श्री मोहनलाल मुखाडिया को मित्रमण्डल निर्माण के लिए आमन्त्रित कर लिया था। इसी पहलू पर सयुक्त विधायक दल से सम्बन्धित सभी राजनैतिक पार्टियों मे तथा जनता-जनार्दन में भी एक ज्वार आ गया। विरोध-प्रदर्शन का उत्तेजनापूर्ण जुलूस निकाला गया। जौहरी बाजार में पुलिस एव उत्तेजित भीड के बीच टकराव हुआ। गोलिया चली। लाशे गिरने लगी। कुछ सम्बन्धित, कुछ असम्बन्धित भी। अनेकानेक व घायल होकर भी गिरे। जुलूस एक बार के लिए तितर-वितर हो गया, पर, विरोध की आग दिगुणित होकर भभक उठना चाहती थी। दैनिक पत्र-पत्रिकाओं के मुख-पृष्ठ इन्ही चर्चाओं से भरे रहते थे।

# शांतिप्रयत्न करें

उन दिनो हम लोग मर्यादा-महोत्सव के निमित्त से बीदासर, सुजानगढ़ अचल में थे। आचार्यश्री तुलसी ने मेरा चातुर्मास जोधपुर के लिए घोषित कर दिया था। बिहार की तैयारिया हो रही थी। आचार्यश्री तुलसी वहा से मेवाड-मारवाड की ओर बिहार कर चुके थे। लाडन् से कुछ ही दूर 'रताऊ' गाव में थे। श्रीशुभकरणजी दशणी रताऊ से सायकाल सुजानगढ आये। मेरे व मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' के दर्शन किये। निवेदन किया कि आचार्यश्री चाहते हैं, आप यहा से अयपुर जाये और वहा की बिगडती हुई राजनैतिक स्थिति में बीच-बिचाव का काम करे। अहिंसा व शान्ति का उपदेश दें।

मैं यह आकस्मिक और अप्रत्याशित-सी बात सुनकर एक क्षण मौन रहा। फिर बोला—चातुर्मास मेरा जोधपुर कहा हुआ है। जयपुर होकर जोधपुर जाना बहुत कव्ट-साध्य है; फिर भी मैं पहले जयपुर जाना स्वीकार करता हू। मेरे मन में उक्त राजनैतिक समस्या का न तो कोई सीधा समाधान था तथा न यह भी स्पष्ट था कि मुक्ते वहा जाकर क्या करना है, कंसे करना है। पर कुछ कर दिखाने का अवसर समक्त कर मैंने आचार्यश्री का वह मनोभाव मजूर कर लिया।

हम लोग द्रुत-गित से विहार कर जयपुर पहुने। उस समय मेरे साथ मुनि मानमलजी, मुनि महेन्द्र कुमारजी 'द्वितीय,' मुनि दिनेशकुमारजी थे। जयपुर मे श्रीमन्नालालजी सुराणा के सी-स्कीम स्थित 'सुराणा हाऊस' मे हमारा प्रवेश हुआ। राजनैतिक वातावरण तब तक भी पूरा तनाव पर था। कब किस नेता को कौन गोली मार दे, कोई पता नही। मित्रमण्डल शपथ नहीं ले सका था। सयुक्त विधायक दल के विधायक बडी सख्या मे दिल्ली पहुच कर अपना बहुमत अभि व्यक्त कर आये थे। इधर सुलाडियाजी के नेतृत्व में बहुमत का दावा चल ही रहा था।

# जनतंत्र एक गाणितिक विषय

मेरे सामने समस्या थी, इस तनावपूर्ण स्थिति मे अनाहृत पच कैसे बना जाये ? मैने श्री मन्नालालजी सुराणा से कहा- -महारानी गायत्री देवी को आज कल मे ही दर्शन करा सकें तो कंसा रहे ? श्रीमती गायत्री देवी विगत वर्ष के हमारे जयपुर चातुर्मास मे अनेक बार सम्पर्क मे आ चुकी थी। मन्नालालजी ने फोन पर मेरी भावना उनको बताई और वे अगले ही दिन प्रात काल सुराणा हाऊस मे उपस्थित हो गईं।

मैंने विषय प्रस्तुत किया—जयपुर मे पिछले दिनो गोली-काण्ड आदि जो घटित हुआ और अब भी जो नाना अवाछनीय घटनाए घटित हो रही है, वह समग्र राजस्थान के लिए लज्जा की बात है। राजस्थान की शालीनता व गौरव को कम करने वाली हैं। जनतत्र तो गणित पर आघारित होता है, उसमे भूल नहीं चल मकती। एक बार की गणना में कोई भूल रह भी जाये तो वह दूसरी बार सुधारी जा सकती है। उस गणित का निपटारा आम रास्तो मे किया जाये, यह उचित नहीं है। यदि राज्यपाल डॉ॰ सम्पूर्णानन्द ने अल्पमत के नेता को ही आमन्त्रित कर लिया था, तो उसका निपटारा अगले ही दिन विधान सभा मे हो सकता था। वह सरकार स्वतः गिर जाती। उस साधारण-सी बात को आपने सड़क पर लाकर और जटिल बना लिया है।

# वार्ताक्रम का दौर

महारानी लगभग मेरे विचारो से सहमत हुईं। उन्होंने कहा-बातचीत से कोई सही समाधान निकलता है तो मुक्ते कोई आपत्ति नही । महारानी उस समय राजनैतिक क्षेत्र की नवोदित तारिका थी। उनका परम्परागत राजकीय प्रभाव, असाधारण व्यक्तित्व और तत्कालीन चुनावो की उनकी अप्रत्याशित सफलता ने एकाएक उन्हें राजनैतिक क्षितिज पर चमका दिया था। अगले ही दिन मेरे व उनके विचार-विनिमय का समाचार स्थानीय दैनिक पत्रों में प्रमुखता से छपा। साथ-साथ यह भी प्रकाशित हुआ--मृनिश्री इसी सीहाई के मुद्दे को लेकर आज राज्यपाल डॉ॰ सम्पूर्णानन्द से भी मिलेंगे। उनके साथ भी वार्तालाप होना पहले दिन ही निश्चित हो चुका था। सहसा समस्त राजनैतिक दलो का ध्यान इस समन्वय-प्रयत्न की ओर आकृष्ट हो गया। प्रतिक्रिया मिश्रित थी। पहली प्रतिकिया यह थी कि साधू लोग इस बखेडे मे क्यो आ रहे हैं ? दूसरी प्रतिकिया थी. देखे. क्या करते है। अगले दिन हम लोग राजभवन की ओर चले। मार्ग मे सखाडियाजी की कोठी पडती थी। मूनि मानमलजी अन्दर गये तो देखा, सुखा-डियाजी व विधायको का जमघट लग रहा है। सुखाडियाजी ने खडे होकर उनका अभिवादन किया और अाने का निमित्त पृछा। मूनि मानमलजी ने उन्हें बता दिया कि मुनिश्री नगराज्जी राज्यपाल से मिलकर आपके यहा पधारेगे। उपस्थित सभी विधायको मे कौतूहल और जिज्ञामा का भाव उतर आया।

राज्यपाल डॉ॰ सम्पूर्णानन्द से बात आरम्भ हुई। वे बहुत ही खिन्न व अन्यमनस्क प्रतीत हो रहे थे। लगभग एक घण्टा तक विभिन्न पहलुओं पर विचार विनिमय हुआ। आगे क्या करना है, कैसे करना है, इस बिषय पर बात चलते ही उन्होंने कहा—मेरे करने की अब कोई बात नही रही है। केन्द्रीय सरकार मेरा यहा से परिवर्तन करने का निश्चय कर चुकी है। मेरे स्थान पर सरदार हुक्कुम-सिंह आयेगे। जो कुछ करना है, अब उन्हे ही करना है। सरदार हुक्कुमसिंह इससे पूर्व लोकसभा के अध्यक्ष रह चुके थे। दिल्ली रहते हमारा सम्पर्क उनसे भी रहा करता था। अस्तु, बात उनके आने तक के लिए लटक गई। वापिस आते समय सुखाडियाजी से मिलना हुआ। सौहार्द-मूलक बाते हुई। उन्होंने कहा—मैं तो चाहता ही हू कि समस्या का समाधान सवधानिक-स्तर पर ही निकाला जाये। अस्तु, आज के वार्तालाणों की चर्चा अगले दिन के दैनिक पत्रों में महत्त्व पा गई। सारे नगर मे यह बात चर्चा में आ गई कि कोई जैन सन्त राजनैतिक स्तर पर बीच-बिचाव कर रहे हैं।

# प्रतिकियाएं

जैन समाज की प्रतिक्रिया सुखद नहीं थी। सब का लगभग यही स्वर था---जैन सन्तो को इस बखेडे-बाजी से क्या मतलब, आदि आदि। तेरापथ समाज की प्रतिकिया तो और अधिक कट्तर थी। श्रावक-श्राविकाए बीखला उठे थे---मुनिश्री । यह क्या कर रहे हैं ? सारे जैन समाज मे हमारी निन्दा हो रही है। स्थिति को सम्भालने के लिए मुभे तत्काल ही एक श्रावक-सम्मेलन आयोजित करना पडा। सम्मेलन मे मैंने बताया- किसी भी भगडे मे बीच-बिचाव करने की अपनी परम्परा है। जो कुछ भी हो रहा है, उसमे नया कुछ भी नही है। आप लोगो के परिवार में होने वाले आये दिन के ऋगडों को क्या हम लोग नहीं निपटाते हैं? हाईकोर्ट और सुप्रीमकोर्ट मे चलने वाले भगडो को भी कभी-कभी साधु-सितया निपटा देते हैं। भगवान महावीर के युग मे युद्ध-स्तर के राजाओं के भगडों को भी साधु-सतियो ने बीच मे पडकर टाला है। अस्तु, उपस्थित श्रावक-सम्दाय के वह वात गले तो नही उतरी, फिर भी अवसर देखकर वे लोग चुप रहे। मैं यह भी मोचता था कि उठाये गये अनुष्ठान मे सफलता मिल गई, तब तो सब बाह-वाही देगे और यदि असफलता मिल गई तब तो मेरे पर हाबी होगे ही। इस तरह मैंने अपना कार्य रोका नही। सम्पर्क चालु रखा। प्रतिदिन 'सुराणा हाऊस' मे पृथक्-पृथक् दलो के नेता व विधायक आकर मिलने लगे। जिनमे चौधरी कुम्भाराम, मास्टर आदित्येन्द्र, हरिदेव जोशी, दौलतराम सारण, मनफूल सिंह भादू आदि के नाम उल्लेखनीय है। मूल भगडे की जड यही थी कि दोनो ही पक्ष यह दावा करते थे कि इतने विधायको का अपहरण प्रतिपक्ष ने कर लिया है, उनको छिपा रखा है, आदि-आदि । उनकी वह बात अयथार्थ भी नही थी । कुछ-कुछ विघायक दोनो ही तरफ अवरुद्ध किये हुए थे।

# समाधान का मार्ग

राज्यपाल के रूप मे सरदार हुक्कुमिसहजी का आगमन हो गया। निवर्तमान राज्यपाल डॉ॰ मम्पूर्णानन्द को बिना बिदाई लिये ही अनजाने समय ही प्लेन से निकल जाना पडा। उनको खतरा था कि उत्तेजित जनता मे से कोई भी गोली मार सकता है। सरदार हुक्कुमिसह से भी हमारा यथाममय मिलन हो गया। खुलकर बातें हुईं। उन्हे अतीत से वर्तमान तक का घटना-प्रसग मैंने अपने दृष्टिकोण से बताया। उनसे पूछा—"आप इसका समाधान अब कैसे करना चाहते हैं ?"

राज्यपाल श्री हुनकुमसिंह ने कहा-"मैं समस्त विधायको की एक बैठक बुलाना चाहता हू। उनसे कह दूगा, जो कांग्रेस में हैं, वे एक तरफ बैठ जायें।" मैंने कहा - ''इससे समाधान नहीं निकल पायेगा। दोनों और के विधायक आपके सामने गुत्यम-गुत्या हो सकते हैं। एक-एक विधायक की छीना-भपटी हो सकती है। कुछ विधायक पहले ही लापता किये जा सकते हैं। इस स्थिति में समाधान की अपेक्षा नई उलभन खडी हो सकती हैं।''

सरदार हुक्कुमसिंह ने कहा -- ''आप क्या सोचते हैं ?''

मैंने कहा—''सब को एकत्रित करने की आवश्यकता ही नहीं है। आप दोनों पक्षों से उनकी अपनी-अपनी सूची माग सकते हैं। दोनो सूचियों में जो नाम समान आते हैं अर्थात् जिन-जिनके नाम दोनो सूचियों में हो, उन-उन विधायकों से आप स्वयं बात करे, दोनो पक्षों के नेताओं को आप अपने पास बिठा लें। उक्त विधायकों की भावनाए उसी उसी समय 'टेप' की जा सकेंगी तो आपके लिए निरापद बात होगी।''

राज्यपाल ने कहा — "मैं भी ऐसा सोचता हू, पर, सयुक्त विधायक दल के नेता महारावल लक्ष्मणसिंह इस बात पर आग्रहशील हैं कि एक बार समस्त विधायकों को एक माथ उपस्थित किया जाये, तभी हम अपने विधायकों को उनसे मुक्त करा सकेंगे। स्वामीजी । आप उनसे मिलकर उन्हें इस आग्रह से मुक्त करा सकें तो मेरे लिए काफी सविधा हो जाती है।"

राजभवन से हम लोग तत्काल समीपस्थ महारावल लक्ष्मणसिंह की कोठी आये। सयोग में वे भी वहा मिल गये, बातें हुईं। बहुत ही भले व सज्जन व्यक्ति। बीकानेर महाराजा श्री करणोसिंह के श्वसुर लगते थे। बडी आत्मीयता से विचार-विनिमय हुआ। आखिर उन्होंने यह तथ्य स्वीकार कर लिया कि राज्यपाल यदि दोनो पक्षों की सूची माग ले तो मैं भी अपनी सूची उन्हें प्रेषित कर दूगा। अस्तु, हमने यह सुचना राज्यपाल तक पहुचा दी।

उनत नर्तालाप के दूसरे या तीसरे दिन ही समाचार पत्रों में पढ़ने को मिला, राज्यपाल ने दोनो सूचियों में उल्लिखित विधायकों को बुलाया। उनकी सुरक्षा की पूरी जिम्मेदारी देते हुए अपना अभिमत प्रस्तुत करने को कहा और प्राप्त अभिमत के अनुसार लगभग पाच-छ. विधायकों के अन्तर से काग्रेस का बहुमत प्रमाणित हो गया तथा श्री मोहनलाल सुखाडिया को मित्रमण्डल-निर्माण हेतु राज्यपाल ने आमन्त्रित कर लिया। समस्त सम्बन्धित कार्यवाही शान्ति व सौहार्द के वातावरण में सम्पन्न हो गई। अब पारस्परिक तनाव का कोई आधार नहीं रहा।

# साधुवाद सफलतायें

स्थानीय दैनिक पत्रों में इस घटना-प्रसंग पर विस्तृत सम्पादकीय लिखें गये। कितियस सम्पादकों ने स्पष्टतः उल्लेख किया कि वर्तमान राजनैतिक उठा-पटक में सबंधानिकता लाने का एकमात्र श्रेय मुनिश्री नगराजजी को है। उन्होंने इस अवसर पर जो बोध दिया, वह ठीक वैसा ही है, जैसा कि राम-राज्य में महर्षि विश्व दिया करते थे। राजनीति और धमं परस्पर निरपेक्ष माने जाते हैं, पर, मुनिश्री के प्रयत्नों ने यह प्रमाणित कर दिया है कि राजनीति और धमं का सम्बन्ध हो तो ऐसा ही हो। अर्थात् राजनीति के दलदल से ऊपर रहता हुआ धमं भटके हुए राजनीतिकों का सही मार्ग-दर्शन करे।

इस सफलता के पश्चात् तो तेरापंथ समाज का वातावरण भी बदल गया। सब ने माना, इससे तो तेरापथ व जैन धमें की प्रभावना ही हुई है। हम लोग इस माने में कृत-कृत्य थे कि जिस उद्देश्य से हम जयपुर आये थे, उसे सार्थक कर सके।

कुछ ही दिनो पश्चात् राजस्थान के मत्री श्री अमृतलाल यादव अहमदाबाद गये। वहा आचार्यश्री तुलसो का चातुर्मास था। आचार्यश्री ने जब उनसे पूछा कि हमारे सन्तो का योगदान कैसा रहा?

श्री यादव ने कहा—''मुनिश्री नगराजजी ने तो इस बार वह काम कर बतलाया जो किसी जमाने में ईसा मसीह ने किया था।''

\_\_0\_\_

# तभी, मैं त्रीर सारा संघ सकुशल लौट सका

(रायपुर का अग्नि-परीक्षा प्रकरण)

सन् १६७० की घटना है। भ० महावीर की २५००वी निर्वाण जयन्ती की समायोजना हेत् मैं व मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' दिल्ली मे थे। आचार्यश्री त्लसी का चात्रमीस रायपुर (म॰प्र॰) मे था । चातुर्मास से पूर्व मुनि राकेशकुमार जी कार्य कर रहे थे, अत आचार्यश्री के चातुर्मासिक आगमन पर विराट स्वागत हुआ। स्वागत के समाचारों के अनन्तर ही कुछ मतभेद के समाचार हमें मिलने लगे। यह भी पता चला कि 'अग्नि-परीक्षा' पुस्तक से सम्बन्धित बाद-विवाद है। हम लोगो ने उसे कोई महत्त्व नही दिया। ऐसे छूटपुट विवाद होते ही रहते हैं। कुछ दिनो पश्चात् श्री दशाणीजी दिल्ली आये । उन्होने गम्भीरता से वह बात मेरे समक्ष रखी। आधे चातुर्मास के लगभग तो बहे विकट समाचार हमे मिलने लगे। उसी पुस्तक को लेकर आचार्यश्री पर अनेको मुकदमे खडे कर दिये गये हैं। विद्रोह पूरी तरह से भभक गया है तथा आचार्यश्री को चात्रमिस मे ही विहार करने का निश्चय कर लेना पडा है। इन समाचारों से तो हम सभी लोग सन्न रह गये। साथ-माथ यह भी था कि स्थानीय जिलाघीश व मुख्यमत्री आदि भी सहयोगात्मक हल नहीं रख रहे हैं। दो-तीन दिन में वहां से विहार हो ही जाने वाला है। रात में हम सातो सन्त व दिल्ली के भाई-बहिन एकत्रित हुए । विविध मन्त्रणाए चली । रायपूर से भी सीधे फोन दिल्ली आने लगे थे।

हम लोगों के चिन्तन का निष्कर्ष रहा— कल ही प्रधानमत्री श्रीमती गांधी से मिला जाये तथा उनसे सम्बन्धित कार्यवाही करने के लिए कहा जाये। अन्य व्यक्तियों से भी मिला जाये, जो मध्यप्रदेश प्रशासन से सलग्न हो या उन्हे प्रभावित कर सकने वाले हो। प्रश्न यह भी सामने था कि पहले से समय निर्धारित किये विना प्रधानमत्री से मिल भी कंसे पायेंगे?

#### सिक्यता का प्रथम दिवस

अगले दिन प्रातः काल ही कतिपय सन्त, कार्यकर्ता व हम लीग बस पहे। समाज के अग्रणी सीधे प्रधानमंत्री भवन के बाहर पहुच गये थे। सयोग की बात थी, हमारे चिर परिचित व प्रघानमंत्री के विशेष सहायक श्री आर॰ के॰ घवन प्रधान-मंत्री भवन मे प्रवेश करते हमे बाहर मिल गये। बात बन गई। हम सब उनके साथ ही अन्दर पहुच गये। सहवर्ती लोगों को प्रतीक्षा-गृह मे बिठा दिया गया। हम साध्ओं को उसी कमरे में आमीन कर दिया, जहां प्रधानमंत्री को बातचीत करने पहुचना था। प्रधानमत्री के आते ही मैंने कहा-पिछले दिनो तो हम भगवान महावीर के निर्वाण जयन्ती समारोह के सन्दर्भ मे मिलते रहे हैं, पर, आज तो बहत ही अनिवार्य एव आकस्मिक कार्य लेकर आये हैं। प्रधानमंत्री का ध्यान बात सुनने मे केन्द्रित हो गया। उस समय उन्हे रायपुर की सारी स्थिति से अवगत कराया गया। चातुर्मास मे विहार होने की बात को एक दूखद घटना के रूप में प्रस्तुत किया। प्रधानमत्री ने कहा-"अाप बताइये, मुक्ते क्या करना है ?" मैंने कहा-"अभी तो आपको आचार्यश्री के सम्भावित विहार को ही रुकवाना है तथा सरका की दृष्टि से हमे आश्वस्त करना है।" उन्होने कहा-"मैं मुख्यमत्री श्यामाचरण शुक्ल को फोन पर बोल दुगी।" मैने कहा—"यह कार्य फिर लम्बा हो जायेगा। मुल्यमत्री भोपाल मे रहते हैं। वहा से रायपुर पहुचने तथा सम्पक्तित होने मे देर लग सकती है। हो सकता है, तब तक आचार्यश्री का विहार वहा से हो जाये। अच्छा तो रहे, अ।प वहा के जिलाधीश को ही मीधा सकेत करे और वह तत्काल अपेक्षित कार्यवाही करे।"

श्रीमती गाधी ने एक क्षण सोचकर कहा—''अच्छा, ऐसा भी हो जायेगा।''
मैंने कहा—''अभी आप हमारे सामने ही उनसे फोन पर कह सकेगी ?''
उत्तर मिला—''मृनिश्री । अभी नही।'' अपने पास ही खडे श्री घवन की

उत्तर मिला—"मूनिश्रा ' अभा नहा । अपने पास हा खड श्री घवन का ओर सकेत करते हुए कहा—'एक और दो के बीच हम लोग पुनः यही मिलेगे, तब हम यह कार्य कर देगे।" घवन की ओर पुन देखकर बोली —"याद रखना, मुनिजी का कार्य भूल मे न रह जाये।"

हम आश्वस्त होकर प्रधानमंत्री भवन के बाहर आये। उपस्थित अग्रणी लोगों को प्रधानमंत्री से हुई बातचीत की अवगति दी। सबको हार्दिक प्रसन्नता होनी ही थी। वहां से हम लोग नई दिल्ली में ही मध्यप्रदेश भवन की ओर चले। मुख्यमंत्री श्री श्यामाचरण शुक्ल आज दिल्ती में ही हैं, ऐसी अवगति मिल चुकी थी। संयोग से उनसे भी जाते ही मिलना हो गया। एकान्त बार्तालाप हुआ। मैंने कहा—"मध्यप्रदेश से एक महान् जैनाचार्य को चातुर्मास में ही विहार करना पड़े, इसमे तो आप व आपकी सरकार पूरे देश में चिंत हो जायेगी। मध्य प्रदेश के जैन समाज मे भी आक्रोश फैल जायेगा, आदि।" मुख्यमत्री ने कहा--"हम आचामंत्री को हकने के लिए तो नही कहेंगे, पर, वे रुकेंगे तो सुरक्षा की जिम्मे-दारी हमारो है ही। आप जानते हैं, हम लोग राजनेतिक हैं। अपना राजनेतिक लाभ-अलाभ सोचकर ही कार्य कर सकते हैं। रायपुर मे ही नही, पूरे मध्य-प्रदेश में आचार्यश्री तुलसी का विरोध खडा हो गया है। उनके विरोधी आन्दो-सन मे मेरे भी निजी व्यक्ति अगुआ हो रहे हैं। इस स्थिति मे कुछ भी करू तो मेरे लिए धर्म-सकट है। वे अपने आप जाने का निश्चय कर रहे हैं तो यह हमारे लिए सबसे कम आपत्तिजनक है। वैसे मुनिश्री, आप जो कह रहे हैं, मध्यप्रदेश के जैन समाज मे विद्रोह हो जायेगा, वैसी कोई बात नही है। तेरापंथ समाज के सिवाय आचार्यश्री तुलसी के पक्ष मे मध्यप्रदेश का कोई जैन घटक है ही नहीं। तेरापथी मध्यप्रदेश मे इतने से हैं, जो अगुलियो पर गिने जा सकते हैं, फिर भो मै यथासम्भव सहयोगाः मक रख रखगा।"

उनके मनोगत भाव मेरी समक्ष में आ गये कि स्वय में सुरक्षात्मक कार्य-वाही भी पूरी कर सकेगे, ऐसा नहीं लगता। चातुर्मास में रुके रहने का निवेदन ये फिर क्या कर सकेगे ? मैंने उनसे नहीं कहा कि मैं प्रधानमंत्री से अभी मिल-कर ही आया ह, वहां से सीधी कार्यवाही होने ही वाली है।

श्री प्रभुदयालजी डाबडीवाल हमारे साथ थे। उन दिनो तेरापथ समाज
मे राजनैतिक सम्पर्क उनका भी काफी रूप मे था। वे हमे मध्य प्रदेश के कुछ ससद
सदस्यों व केन्द्रीय मित्रयों से भी मिलाने ले गये। सबसे यथोजित बाते हुईं। सभी
का रुख सहयोगात्मक बना। अन्त मे हम राजस्थान भवन मुख्यमत्री श्री मोहनलाल
जी सुखाडिया से मिलने आ गये। सुखाडियाजी चिर-परिचित व्यक्ति थे ही।
सभी के साथ बैठकर उन्होंने बडे प्रम से बात की। मैंने उन्हे मध्यप्रदेश के मुख्यमत्री
श्री शुक्ल के श्रीभित्रायों की जानकारी दी तो उन्हें भी रज हुआ। एक मुख्यमत्री
होकर इतनी गैरजिम्मेदारी की बाते! उन्होंने मेरे सामने ही फोन उठाया और
शुक्लजी से बात करने लगे। श्री सुखाडियाजी ने दृढता के साथ कहा—"शुक्लजी!
आप यह न समभें, आचार्य तुलसी केवल जैनियों के ही गुरु हैं। वे हम सबके ही
गुरु हैं। आपके यहा उनका तिनक भी अपमान हुआ तो वह राजस्थान व मध्यप्रदेश के बीच का सवाल बन जायेगा।"

राजस्थान भवन स बाहर आकर हम सब लोग प्रसन्न थे कि आज अनिर्धा-रित स्थिति में भी सभी सथोग बैठते गये। लोगों ने भावोद्रेक से कहा—मुनिश्री, यह तो आपके 'पग फेरें' का ही कोई अचूक प्रभाव है। अस्तु, वहा से कार्यकर्त्ता अपने-अपने स्थाना पर गये तथा हम मुनिजन नई दिल्ली में ही श्रीमती कान्ता बहिन (गुजराती) के यहा लगभग दो बजे पहुचे। वही हमें आहार-पानी करना था। कगभग चार बजे जब पुरानी दिल्ली की ओर चले तब मन में बाया, मध्यप्रदेश के मुख्यमंत्री का दिमाग सही नहीं है तो बागे भी कठिनाइया बाती रहेंगी। अच्छा हो, प्रधानमंत्री श्रीमती गांधी से भी उन्हें सकेत करवा दें। काग्रेस भवन में उसी दिन सायं प्रधानमंत्री और मुख्यमत्रियों की कीई बैठक होनी थी। मुनि विनय-कुमारजी ने कहा—आप कहें तो मैं रात भर काग्रेस भवन में ही रह जाऊंगा तथा प्रधानमंत्री को इस सन्दर्भ में अवगत करा दूंगा। अस्तु, वैसा ही किया गया। हम लोग पुरानी दिल्ली में नया बाजार आ गये। मुनि विनयकुमारजी एक-दो कार्यकर्त्ताओं के साथ काग्रेस भवन में ही रह गये। उन दिनों कांग्रेस अध्यक्ष मध्य प्रदेश के मू० पू० मुख्यमंत्री शकरदयाल शर्मा थे, जो कि परम सज्जन एव सबधित घटनाओं की पूरी जानकारी रखने वाले थे। उसी दिन प्रात हम उनसे मिल भी चुके थे।

# विहार की घोषणा स्थगित

तया बाजार मे सायकाल रायपुर का फोन आ गया कि स्थानीय जिलाधीश के विशेष निवेदन पर आचार्यश्री ने बिहार की घोषणा वापस ले ली है तथा चातुर्मास पर्यन्त यही विराजेंगे। यह हर्ष-सवाद विद्युत-गति से समाज मे फैल गया और सर्वत्र हर्ष की लहर दौड गई। हम भी अपने आपको कृत-कृत्य अनुभव करने लगे। एक ही सपाटे मे सम्बन्धित सभी लोगो से बात हो जाना तथा सायकाल तक परिणाम आ जाना, लोगो को आश्चर्यजनक लग रहा था।

काग्रेस भवन मे मुनि विनयकुमारजी की भी श्रीमती गाधी से उनके वहा आते ही बाते हो गईं। फिर मुख्यमित्रयों की बैठक के पश्चात् एक कोने मे श्री शुक्लजी व श्रीमती गाधी को बात करते देखा गया। अगुलियों के सकेत बता रहे थे कि श्रीमती गाधी ने उन्हें काफी सतकं कर दिया है।

# संघर्ष टला नहीं

चातुर्मास मे रायपुर ही रहने का तथा सुरक्षात्मक व्यवस्था का निश्चय तो हो गया, पर, सवर्ष टला नही, प्रत्युत् और जोर खा गया। आये दिन वहा दुर्घटनाएं होने लगी। कभी तेरापथियों के घरो पर पत्थर-बाजी तो कभी तेरापथियों की दुकानों की लूट-खसोट। एक दिन अकस्मात् ही दिल्लों नगर निगम के महापौर लाला श्री हसराज गुप्ता नया बाजार आये। उन्होंने हमे एकान्त मे बताया कि आप तो इन्दिराजी से मिलकर रायपुर का प्रबन्ध करवा रहे हैं, आपको मालूम होना चाहिए, दिल्लों मे भी यही अग्नि-परीक्षा विरोधी आन्दोलन भीषण रूप से

उठाया जाने वाला है। गोस्वामी मिरधारी लालजी एव श्री प्रेमचन्द गुप्ता इसमें अगुआ हो रहे हैं। सनातन धर्म सभा एवं जनसंघ का यह संयुक्त मोर्चा बन सकता है। आप यहां की स्थिति को भी सम्भासने का प्रयत्न करे। हालांकि मैं जनसंघ के प्रतिनिधि के रूप में ही महापौर हूं, पर, आप लोगों से आत्मीयता है, अत सूचित करने आ गया हू। हमारे ही लोगों ने यदि उक्त विरोधी आन्दोलन उठा लिया तो मुक्ते भी बमं-सकट में पड जाना होगा।

मैंने अगले ही दिन प्रात मुनि महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय' को श्री प्रेमचन्दजी गुप्ता की खोर तथा मुनि मानमलजो को गोस्वामी गिरधारी लालजी की ओर भेज दिया। गोस्वामीजी का विरोधी वक्तव्य एक-दो दिनो पूर्व ही पत्रो मे आ चुका था और वे सनातन धर्म से सम्बन्धित सस्थाओं की बैठक बुला चुके थे। श्री प्रेमचन्दजी गुप्ता भी दिल्ली के प्रभावशाली व्यक्ति थे। मुनि महेन्द्रकुमारजी उनके घर पहुँचे तो उन्होंने पहले ही कह दिया, आपके आने का तात्पर्य में समक्त गया, पर, मैं तो बहत आगे तक बढ चुका ह, पेम्पलेट, पोस्टर आदि तैयार हो रहे है। मुनि महेन्द्र-कमारजी 'द्वितीय' ने कहा-''आप जो भी करे, कौन रोक सकता है, पर, कम-से कम मुनिश्री नगराजजी से मिल तो ले।" यही बात गोस्वामी गिरघारीलालजी से हुई। दोनो उसी दिन मेरे से मिले। विस्तार से बाते हुई। वे रोष से भरे थे। मैने पूस्तक निर्दोष साबित करना आरम्भ किया तो वे लोग बोले — ''समभने व समभाने की बात मे आप मत जाइये। हम भी आपको दस गुनी दलीले दे देगे। यदि आप चाहते है कि यह आन्दोलन दिल्ली मे खडा न हो, तो उसका आधार आपका व हमारा चिरन्तन अपनत्व ही हो सकता है। आप कह दीजिये, दिल्ली मे यह नही करना है, हम प्रतिज्ञा-बद्ध हो जायेंगे कि अभी तो हम करेंगे ही नहीं, भविष्य में भी करेंगे तो आपकी जानकारी मे लाकर ही करेंगे। अस्तु, उन्हे तथारूप अनुबन्धित कर लिया गया। मैंने कहा - "आप दोनों के मिवाय अन्य लोग भी तो विरोधी अभियान खडा कर सकते हैं ?" उन्होंने कहा--"आप भरोसा रिखये, दिल्ली मे ऐसे अभियान हम दोनों के बिना खड़े नहीं हो सकते।"

रायपुर की हरकते बढ रही थी। वहा के टेलीफोन सम्पर्क व डाक-सम्पर्क भी विच्छित्न से हो चुके थे। जिस विभाग मे देखा, सभी सरकारी कर्मचारी विरोधी। तब दिल्ली और रायपुर का टेलीफोन सम्पर्क अहमदाबाद के माध्यम से चालू किया गया। वहा श्री स्वरूपचन्दजी व शुभकरणजी दूगड बराबर फोन पर रहते। दिल्ली व रायपुर का सम्पर्क बनाये रखते। थली, मारवाड, मेवाड, हिरयाणा, पजाब, उत्तर प्रदेश आदि प्रान्तों के लिए सूचना केन्द्र दिल्ली बन गई। सूर्योदय से अगले सूर्योदय तक चौबीसो ही घण्टो फोनो की श्रु खला चालू रहती। साइट्रिंग कोलो की भी कोई गणना नहीं रहती। अनुभवी एव कर्मठ कार्यकर्त्ता

श्री सोहनलास बाफणा दिन-रात फोन पर बैठे ही रहते। कुछ-कुछ दिनो में तो भूख-नीद बादि सब हराम। दान्तुन करते-करते ही कई 'ट्रकोस' बीच में ही सुन लेने पड़ते। अस्तु, जनता की जिज्ञासा-तृष्ति के लिए दिल्ली से कतिपय महत्त्वपूणं विज्ञप्तिया भी सारे देश में प्रसारित की गईं। सर्वसाधारण को वास्तविकता की जानकारी मुख्यतः उन्ही से मिलती रही।

# मध्यप्रदेश में पुस्तक प्रतिबन्धित

ज्वलन्त घटना-क्रम के मध्य ही एक भूचाल और आ गया। मध्यप्रदेश की जनता में उठते विद्रोह के पक्ष में मध्यप्रदेश सरकार ने 'अग्नि-परीक्षा' पुस्तक को अपने राज्य में प्रतिबन्धित चोषित कर दिया। अगले ही दिन देश भर के हिन्दी, अग्रेजी आदि सभी पत्रों में बडी सुर्खियों में समाचार छपा। साथ-साथ यह भी छपा कि पुस्तक में हिन्दू धर्म तथा राम और सीता को दुर्भावनापूर्वक आचार्यश्री तुलसी ने लाखित किया है। उक्त समाचारों से दिल्ली की हवा बदली तथा देश भर में एक बार आचार्य तुलसी विरोधी वातावरण बन गया। यह सब देखकर एक बार के लिए हम सब भी भौचक्के से रह गये। किस-किस को समक्षायं, क्या करे?

उसी दिन मै पून कुछ सन्तों व कार्यकर्ताओं के साथ नई दिल्ली की ओर चल पडा, तत्काल एक प्रेस कॉन्फ्रेस रखने की योजना को लेकर। हिन्द्स्तान टाइम्स, हिन्दुस्तान दैनिक आदि के सम्पादको से हम लोग मिले। कार्यकर्ताओ ने अन्य सभी पत्र-प्रतिनिधियो व समाचार एजेन्सियो से सम्पर्क किया। मध्यान्ह मे तीन-चार बजे का समय कॉन्फ्रेस का रखा गया। हम लीग लगभग १ बजे अण्यत विहार पहुचे । आहार-पानी से निवृत्त होकर एक प्रेस वन्तव्य तैयार किया। कार्य-कर्त्ता भी तत्परता से कार्य कर रहे थे। प्रेस वक्तव्य को अग्रेजी मे अनुदित करना तथा उसकी हिन्दी, अग्रेजी प्रतिया करना आदि सभी कार्य उन्होने यथासमय सम्पन्न कर दिये। प्रेस कॉन्फ्रेन्स काफी प्राणवान् रही। नाना प्रश्न-प्रतिप्रश्न आये। सबको यथोचित ढग से समूत्तरित किया। उन दिनो सरदार शहर के श्री नवरतन मल दुगड इण्डियन एक्सप्रेस के जनरल मैनेजर थे। उनका सहयोग बहुत ही मूल्यवान् रहा । वक्तव्य की प्रतियां लेकर वे स्वय प्रेसों में गये तथा प्रधान प्रबन्धकों व प्रधान सम्पादको से सम्पर्क किया। अस्तु, अगले ही दिन देश-भर के समाचार-पत्रों मे 'अग्नि-परीक्षा' पुस्तक के पक्ष में मेरा वक्तव्य छपा, जिसमें यह भी छपा कि मध्यप्रदेश सरकार का यह निर्णय विरोधी आन्दोलन से प्रभावित होकर ही हुआ है । न्यायालय मे मध्य प्रदेश सरकार को ही पराजित होना पड़ेगा । वातावरण को पुन. पक्ष मे लाने की दिशा में उस दिन की कॉन्फ्रेन्स व सम्बन्धित कार्यवाही बहुत ही कारगर रही।

# विरोधी कहां-कहां तक !

विरोधियो का अभियान आगे-से-आगे जोर पकड रहा था। रायपूर के विरोधी प्रतिनिधि दिल्ली मे बाकर शीर्षस्थ लोगो से भी सम्पर्क करने लगे थे। सभी ससद-सदस्यों के पास डाक से भी विरोधी सामग्री पहुचाई जा रही थी। सर्व-साधारण से लेकर बहुत सारे शीर्षस्य लोगो के मन भी भ्रान्त हो गये थे। उदाहरणार्थ, उन्ही दिनो दिल्ली के एक प्रसिद्ध ज्योतिषी प० हवेली रामजी के यहा हमारा जाना हुआ। चिर-परिचित थे। हम साधु-सन्तो की अनेक कुण्डलियो पर अपनी अरुणसंहिता से विचार कर चुके थे। आचार्यश्री तुलसी की जन्म-कुण्डली पर भी वे आचार्यश्री व हम लोगों के समक्ष अरुणसहिता का वाचन कर चके थे, पर, उस दिन ज्यों ही हम उनके कक्ष में गये, हमें देखते ही रोषाकुल हो गये। घण्टाभर तक वे अग्नि-परीक्षा, आचार्यश्री तुलसी, जैन धर्म, जैन मूनि आदि विषयो पर ही भर्सना-मूलक बोलते रहे। गालिया भी गिनी जाती तो शायद हजार से कम नहीं होती। अग्नि परीक्षा पुस्तक उनकी मेज पर पडी थी। कहा— पदेखिये, केन्द्रीय मत्री श्री गुलजारीलाल नन्दा ने यह मुक्ते पढ़कर रिपोर्ट देने हेत् दी है। मैने उनको भी इस सम्बन्ध मे यही रिपोर्ट दी है, जो अभी घण्टाभर बोल गया ह। '' हम लोग बहस मे नहीं पडे। उठकर चले आये। कुछ ही दिनो बाद नन्दाजी के मानस की टोह ली तो वे मिलने वाले सन्तो से बोले - "हम नहीं जानते थे, अणुव्रत आन्दोलन चलाने वाले आचार्यश्री तुलसी हमारी ही पीठ मे इस तरह छुरा भोकेंगे।" अस्तु, अब हमे अनुभव होने लगा कि विरोध कहां-वहा तक पहुंच चुका है।

# मैं प्रधानमंत्री होता तो

'अग्नि-परीक्षा' विरोधी वातावरण कितना उग्र हो गया था, उसका एक अन्य उदाहरण बने माननीय श्री मोरारजी भाई देसाई। आध्यात्मिक विचार-विनिमय हेतु हम लोग प्राय उनकी कोठी पर जाया करते थे। इस बार अग्नि-परीक्षा की ही बात चली। उन्होंने कहा—"आचार्य तुलसी ने अग्नि-परीक्षा मे राम की अनेक पत्नियां बताई हैं।"

मैने कहा--''यह तो आचार्यश्री तुलसी का ही सवाल नहीं, जैन सस्कृति का ही सवाल है। सहस्राब्दियो पूर्व रचित जैन रामायणो मे सर्वत्र बहुपित्नयो का ही उल्लेख है। वाल्मीकि रामायण में भी तो राम की अनेक स्त्रियो का सकेत मिलता है।"

श्री मोरारजी भाई भावावेश में बा गये। बोले—"गलत, बिलकुल गलत। जैन या सनातन किसी एक भी रामायण में बहु पत्नीत्व का उल्लेख हो तो मैं आप से शास्त्रार्थ करने के लिए तैयार हु।"

मैं बोला—''इस विषय पर शास्त्रार्थ मुफे स्वीकार है। कोई भी दिन इसके लिए निश्चित कर लीजिये।'' एक सप्ताह बाद का दिन शास्त्रार्थ के लिए निश्चित हुआ। श्री मोरारजी भाई ने यह भी कहा—-''आपके पास जो भी शास्त्रीय प्रमाण हो, वे पहले ही मेरे पास भेज सकते है, ताकि उन पर अपेक्षित चिन्तन कर सकू।''

वार्तालाप की समाप्ति पर जब हम उठने लगे तो मोरारजी भाई फिर बोले—"आचार्य तुलमी ने राम की अनेक पत्निया लिखकर तो भारतीय सस्कृति के 'एक पत्नी' के आदर्श को ही भुठला दिया है। यह तो असह्य घटना है। मैं अभी प्रधानमंत्री होता तो मध्यप्रदेश में ही नहीं, पूरे देश में ही इस पुस्तक को प्रति-बन्धित करवा देता।" हम लोग खिन्नमना उनकी कोठी से बाहर आये। यही बाते करते हुए कि कितना जहर फैला दिया है विरोधियों ने। जिनसे हम सहयोग की अपेक्षा रखते हैं, वे भी सब भ्रान्त हो चले हैं।

शास्त्रार्थं की बात हम निश्चित करके चले ही थे। मैं नही चाहता था, आमने-सामने बहस-वाजी हो और जय-पराजय का प्रश्न बने। सम्बन्धित साहित्य व प्रमाण चिह्नित होकर उनके पास चले जाये, यही उपयुक्त समक्षा। कितपय जैन रामायण तथा कामन बुलके की रामकथा आदि ग्रन्थ श्री सोहनलाल बाफना उन्हे दे आये, इस निवेदन के साथ कि आप अवलोकन करले। शास्त्रार्थं की निर्धारित तिथिपर हम लोग उनकी कोठी पर गये। सदैव की तरह विचार-चिनिमय हेतु बैठे। श्री मोरारजी भाई गम्भीर थे। वार्तालाप का आरम्भ करते ही सम्बन्धित माहित्य की ओर सकेत करते हुए बोले—''मेरी तो घारणा ही नही थी कि रामकथा के भी इतने रूप व इतने कथा-भेद प्रचलित हैं।''

मैंने कहा — "हैं तो और भी अधिक, पर, इतना साहित्य एक ही जगह कहा उपलब्ध होता है ?" मैं मन मे समक्ष गया कि श्री मोरारजो भाई को सम्बन्धित विषय पर सन्तोष हो गया है। अब इस चर्चा को लम्बाने मे कोई लाभ नहीं है। मैंने वार्तालाप का विषय बदल दिया और सदा की तरह नाना समसामयिक विषयो पर वार्तालाप कर पुन: नया बाजार आ गये। मन को सतोष मिला कि यह भी एक बडी समस्या थी, जो हल हो गई।

इस सन्दर्भ मे महत्त्व की बात यह रही कि रायपुर-काड के सम्बन्ध मे

जब हमने प्रधानमंत्री इन्दिरा गांधी का सहयोग लेना आरम्भ किया, तब श्री मोरारजी भाई देसाई, श्री अटल बिहारी वाजपेयी आदि अन्य दलों से सम्बन्धित व्यक्तियों के पास भी रायपुर का घटना-प्रसग रख दिया था तथा इन्दिराजी से सहयोग लेने की बात पर उनकी सहमित ले ली थी। मैंने उस समय ही उन लोगों से कह दिया था कि रायपुर की घटनाए रग लेती जा रही हैं, पर, वे चलते-चलते राजनीति का रूप न ले ले। यह न हो जाये कि श्रीमती इन्दिरा गांधी सहयोग में खडी हो जायें और आप हमारे विरोध में खडे हो जाये। अस्तु, यह बात आदि से अन्त तक सभी नेताओं ने निभाई। व्यक्तिगत वार्तालाप में चाहे कुछ लोग असन्तोष व्यक्त करते रहे, पर, राजनेताओं ने अग्न-परीक्षा पुस्तक या रायपुर-काण्ड के विरोध में कोई प्रेस वक्तव्य नहीं दिया, न ही उन्होंने लोकसभा में इसे उछाला।

#### पण्डाल भी भस्मसात

हम लोगो के सामने अब दो काम मुख्य थे। रायपुर के लिए सुरक्षात्मक कार्यवाही करते रहना तथा दिल्ली के मच से देश के गणमान्य व्यक्तियों से वक्तव्य दिलवाते रहना। सुरक्षात्मक कार्यवाही का प्रश्न भी बहुत टेढा बनता जा रहा था। सुरक्षा मे रखी गई मध्यप्रदेश की पुलिस भी अन्त करण से विरोध मे ही थी। कभी भी खतराही सकताथा। वह आक्रमणकारियों को आगे बढने का मौकाभी दे सकती थी। घटनाए नित नई हो ही रही थी। कभी तेरापथियो के घर लुटने की तो कभी उनकी दकानों में आग लगा देने की, कभी कही पत्थर-बाजी की। इस स्थिति मे प्रधानमत्री श्रीमती गांधी से कई बार मुभे स्वय मिलना पडता था तथा कई बार मूनि मानमलजी मिल आते थे। पण्डाल जलने की घटना जिस दिन हई उसी दिन श्री मोतीलालजी घाडीवाल का लाइटनिंग कोल दिल्ली आया कि पण्डाल धु-धु कर जल रहा है, यहा की सरकारी व्यवस्था का कोई भरोमा नहीं है। उन लोगो का इरादा तो यात्रियो सहित हम सबको भस्म कर देने का हो हो सकता है। तत्र विराजित मुनिश्री नगराजजी से कहे, वे केन्द्रीय सरकार से ही सूरक्षा की व्यवस्था कराये। उस ममय दिन के लगभग चार बजे थे। आहार, पानी, पचमी, प्रतिलेखन आदि का समय हो चला था। पर, वे समाचार घबराहट पैदा करने वाले थे। सूर्यास्त होने मे थोडा ही समय शेष था। हम लोग चिन्ता मे थे, अब करे भी तो क्या करे ? इतने आकस्मिक रूप से प्रधानमंत्री से मिल पाना शक्य नहीं है। मूनि महेन्द्रक्मारजी 'प्रथम' उस वर्षावास मे अस्वस्थ चल रहे थे। उन दिनो कुछ स्वस्थ हुए ही थे। उन्होने कहा - एक-दो कार्यकत्ताओं को लेकर मैं नई दिल्ली जाता हू। रात को भी शायद मुभे वही कही रह जाना पहेगा।

नया बाज़ार से सिबवालय व राष्ट्रपति भवन चार-पाच माइल से तो कम हैं हो नहीं। मुनि महेन्द्रकुमारजी दृढ़ आहम-बिरवास के साथ बिना सायकालीन आहार किये ही तत्काल चल पढ़े। केन्द्रीय सिबवालय के गृह मन्त्रालय मे पहुचे। मन्त्रियों में वहां कोई नहीं मिला, पर, संयोग से सिवव मिल गवे। सारी स्थिति की जानकारी लेकर सिवव ने मध्य प्रदेश के लिए फोन पर फोन चालू कर दिये। मुख्यमन्त्री, मुख्य सिवव और न जाने कितने लोगों को कडाई के साथ कहा—मध्य प्रदेश सरकार सुरक्षा की व्यवस्था नहीं कर पा रही है तो केन्द्रीय सरकार से आवेदन क्यों नहीं करती द इस कार्यवाही से प्रभावित होकर मध्य प्रदेश सरकार ने तत्काल एक विकल्प निकाला—जो स्थानीय पुलिस पहले से सुरक्षा में थी, उसको बदलकर अन्य किसी जिले की या प्रान्त की पुलिस को बुलाया और नये सिरे से सुरक्षा-ध्यवस्था को सुदृढ कर दिया। मुनि महेन्द्रकुमारजी देर रात तक सिचवालय में ही रहे। प्रतिक्रमण आदि भी वही किये। तत्पश्चात् सिचवालय के ही निकट किसी कोठी में स्थानान्तर किया एव रात भर वही रहे।

#### प्रकाशक भी भयभीत

'अग्नि-परीक्षा' पुस्तक आत्माराम एण्ड सन्स से घवल समारोह के उपलक्ष मे प्रकाशित हुई थी। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' का उस मे विभिन्न रामायणो के कथा-भेद का दिग्दर्शन कराने वाला शोधपूर्ण सम्पादकीय था। आत्माराम एण्ड सन्स के सचालक श्री रामलाल पुरी नया बाजार आगे। उन्होने नहा- "मूफे धमिकया मिल रही हैं कि रायपूर में जिस प्रकार अग्नि परीक्षा-काण्ड हो रहा है, आपके यहा भी वैसा ही होने वाला है, क्योंकि आप उसके प्रकाशक हैं। लोग ग्राहक बनकर भी बहुत आते हैं। मैं तो यही कह रहा हु, पुस्तक उपलब्ध नहीं है, पर, यदि कभी भीड आ गई और प्रवेश कर गई तो अग्नि-काण्ड होकर ही रहेगा। मेरे पास पाच सौ-छः सौ पुस्तके अब भी विद्यमान है। उन्होने यह भी कहा—''मेरा तो सारा कारोबार ही कागज का है, आग लग जाने से बचेगा भी क्या? रायपुर मे तो सूरक्षा के लिए प्रधानमत्री तक सचेष्ट हो रहे हैं, पर, मेरे प्रकाशन सस्थान को बचाये रखने नी जिम्मेदारी विसकी है ?" समाज के अग्रणी लोग वार्तालाप मे उपस्थित थे। उन्होने कहा- ''आपके पास जितनी पुस्तके हैं, उन्हे हमारी समाज खरीद लेती है, आप निश्चिन्त हो जाइये। सबको बोलते रहिये, मेरे पास पुस्तके नहीं है, कोई चाहे तो बाहर-मीतर तलाशी ले सकता है।" अगले दिन वहां से पुस्तके मगवा ली गईं। प्रश्न उठा, इन्हेरखें कहा? नया बाजार मे सन्तो के ठिकाने रखेंगे तो सतरा है ही। रायपुर की तरह यहा भी कभी हमले हो सकते हैं। यह बात भी सही थी; क्यों कि विरोधी लोग भी जानते थे कि दिल्ली में इनका केन्द्र नया बाजार—श्री वृद्धिचन्द जैन स्मृति मवन ही है। ठिकाने के दोनों ओर जीनो पर नेपाली जवानों की ह्यूटी लगा दी गई थी। माननीय श्री सुक्षील मुनिजी ने भी कहलाया था—मुनिश्री नगराजजी व अन्य सन्त बाहर आना-जाना बन्द रखें तथा जहा हैं, वहा भी सुरक्षा की पूरी-पूरी व्यवस्था रखे। वैसे बीच-बीच में अज्ञात व्यक्तियों की धमिकयों के फोन भी आते थे। एक बार तो स्पष्ट-स्पष्ट फोन पर कहा गया—"मुनि नगराजजी को जी जान का खतरा है। हम लोग बदला लेकर रहेगे।" इस स्थिति में पुस्तकों को प्रच्छन्न रूप से ही लाया गया तथा प्रच्छन्न रूप में ही श्रावकों के निजी भवनों में सुरक्षित रखवाया गया।

# विचार परिषद् एव वक्तव्य

अणुव्रत विचार परिषदों का कम विशेष रूप से चालू कर दिया गया। प्रति सप्ताह साहित्यकार, पत्रकार, नेता, मत्री आदि उनमें भाग लेते व अग्नि-परीक्षा पुस्तक के पक्ष में अपने विचार रखते। दैनिक पत्र भी उन्हें महत्त्व देकर प्रकाशित करते। दिल्ली के पत्रों का प्रभाव प्रान्तीय राजधानियों व सम्बन्धित दैनिक पत्रों पर अच्छा पड़ने लगा। वे भी पक्ष की धारा में क्रमशा आगे आने लगे। हिन्दी व अग्रेजी पत्रों के मुख्य सम्पादकों व सम्बन्धित अन्य व्यक्तियों से मुनि महत्द्रकुमार जी 'दितीय' कुशलतापूर्वक सम्पर्क रख रहेथे।

उक्त विचार परिषदों में भाग लेने वालों में लोकनायक श्री जयप्रकाश नारायण, गुजरात के तत्कालीन राज्यपाल श्री श्रीमन्नारायण अग्रवाल, मद्रास के राज्यपाल श्री के०के० शाह. केन्द्रीय मत्री हेमवतीनन्दन बहुगुणा, श्री के०सी॰ पत के नाम समुल्लेखनीय हैं।

व्यक्तिश विचार-विनिमय करके प्रमुख-प्रमुख लोगो के समर्थनात्मक वक्तव्य दिलाने का क्रम भी चालू कर दिया गया था। श्री प्रभुदयालजी डाबडीवाल ने श्री अटल बिहारी वाजपेयी को ठिकाने दर्शन करवाये। उन्हें सारी स्थिति समभाई गई तथा अग्न-परीक्षा पुस्तक भी दी गई। उन्होने कहा कि पुस्तक पढ़कर वक्तव्य दे दूगा। अस्तु, वैसा ही किया। अपने वक्तव्य मे उन्होने माफ-साफ कहा था—"मैंने अग्न-परीक्षा पुस्तक आदि से अन्त तक पढी है। उसमे सीता के चरित्र पर कोई लाच्छन नही है, प्रत्युत् सीता को शील की देवी के रूप मे वहां प्रस्तुत किया गया है।" इस वक्तव्य का भी देश भर मे व्यापक प्रभाव पढा। राष्ट्रीय स्वय सेवक सब के सर सब सचालक गुरु गौलवलकरजी से हम लोग मिले। उन्होने

# भी समर्थनात्मक बात कहीं।

# करपात्रीजी एवं शंकराश्वायंजी

चालू प्रकरण के समर्थन में हम लोगों ने एक और न्या आयाम खाला। स्वामी करपात्रीजी से हम लोग मिले। वस्तुस्थित की जानकारी करवाई। उन्होंने भी कहा—"आचार्य तुलमी ने इतना स्पष्टीकरण दे दिया है, वह काफी है। अब ध्यर्थ का भगडा चलाने मे कोई लाभ नहीं है।" इस आशय का एक प्रेस वक्तव्य भी उनसे दिलवा दिया गया। उन्होंने वार्तालाप के सन्दर्भ मे अपनी रायपुर जाने की सम्भावना व्यक्त की। इस स्थिति मे मुभे कहना ही था कि आप वहा दोनो पक्षों मे ताल-मेल विद्यकर चालू प्रकरण को समाप्त करवा दें तो अच्छा रहे।

स्वामी करपात्रीजी का समर्थनात्मक वक्तव्य ज्योही पत्र-पित्रकाओं में छपा, रायपुर के उ विरोधी भौंचक से रह गये। तत्काल उन्होंने अपने प्रतिनिधि दिल्ली भेजे। आपने ऐसा वक्तव्य क्यों दे दिया? स्पष्टीकरण में दूसरा वक्तव्य दे। ये सब बाते सुनकर स्वामी करपात्रीजी ने कहा—अभी तो मैं इस वक्तव्य के बदले दूसरा वक्तव्य कुछ भी नहीं दूगा। रायपुर आऊगा, तब सारी स्थिति का अध्ययन करूगा ही।

उन्ही दिनो पुरी के जगद्गुरु शकराचार्य श्री निरजनदेवजी तीर्थ से भी हम लोगो ने विचार-विनिमय किया। जानकारी पा लेने के पश्चात् उनका भी रख महयोगात्मक बना। मैने कहा—"आप वहा पहुच कर सनातन समाज को शान्त कर सके तो कैसा रहे?" इस पर उन्होंने कहा—"ऐसा मैं कर सकता हू। अपेक्षित स्पष्टीकरण उन्होंने दे ही दिया है, फिर भगडा किस बात का?" मैने कहा—"आप द्वारा दिये गये शान्ति-सन्देश को भी वहा का सनातन समाज न माने तो?" इस पर उग्रता भरे स्वरो मे उन्होंने कहा—"हिन्दुस्तान मे ऐसा किस का हौसला है, जो जगत्गुरु के कह देने के पश्चात् भी अपनी बात पर अडा रहे। यदि रायपुर मे ऐसा हुआ तो मै स्वय आमरण अनशन करके बैठ जाऊगा। देखूगा कौन फिर आन्दोलन चलाये रखता है?"

उनकी इतनी दृढता देखकर मैंने उनके रायपुर पहुच पाने की सम्भावना पूछी। उन्होंने कहा— मैं अमुक तिथि को बिहार में हू। वहा से आपका प्रतिनिधि मुक्ते रायपुर के लिए ले जा सकता है। श्री हरभजनलाल शास्त्री उस समय हमारे साथ थे। वे पहले आर॰एस॰एस॰ के भी कार्यकर्त्ता रह चुके थे। तब वे अ॰ भा॰ अणुव्रत समिति मे काम पर थे। वे सारी स्थिति समभकर रायपुर के लिए रवाना हो गये। मेरा कहना था—आचार्यश्री व वहा के मुख्य लोगों से परामर्श करके ही जगद्गुर को रायपुर लाना उचित रहेगा।

संघर्ष समाप्ति का सयोग अभी निकट नही आया था। हमारा यह प्रयत्न भी नितान्त निष्फल गया। रायपुर वाले सभी लोगो का यही चिन्तन रहा कि स्वामी करपात्रीजी व जगदगूरु शंकराचार्य का रायपुर आना अपने पक्ष मे अच्छा मही रहेगा। अस्तु, मेरा चिन्तन है, उक्त दोनो महानुभावो को रायपुर मे ढंग से टेकल किया जाता तो उनका आना बहुत कारगर हो सकता था। पर, दोष किसी का नहीं, सयोग ही वैसा चल रहा था। जगद्गुक शकराचार्य तो इस बात से नाराज को गये कि दिल्ली में मेरे साथ बात करके भी बिहार में मुक्ते कोई लेने के लिए उनका प्रतिनिधि नही आया। स्वामी करपात्रीजी इससे उल्टेपड गये कि उनके रायपर आगमन पर तेरापथ समाज के अग्रणी न तो स्वागतार्थ आये और न यथा-समय बात करने के लिए। उन्होंने व्याख्यान मे भी चर्चा की कि मै तो यहा मुनि नगराजजी के कथन पर आया हूं। तब श्रीचन्दजी रामपुरिया आदि कुछ लोग उनसे मिले भी। पर, तब तक वे विरोधी लोगो से चिर गये थे। उनका मानस भी उनके पक्ष मे बदल गया था। अन्ततोगत्वा उन्होने जनता मे इतना आक्रोश भर दिया कि वे स्वय जब अन्तिम प्रवचन कर रायपुर से रवाना हए, उनके प्रवचन-स्थल से ही जनता मामृहिक आक्रमण के लिए आचार्यश्री के प्रवास-स्थल की ओर चल पड़ी। आगे जाकर जनता ने देखा तो वहा सुरक्षात्मक पुलिस का बडा घेरा लगा है, बात्रियो व साधुओं तक पहुच पाना सम्भव नहीं है, अत बीच से ही उग्र जनता ने अपना रास्ता बदल लिया। सतियो के ठिकाने, अर्थात 'वरलोटा' भवन पर धावा बोला। वहां भी खबर पहले पहुन गई थी, अत मुख्य द्वार बन्द थे। उन्हें तोड पाना सम्भव नहीं था। तब भयकर पत्थर-बाजी उस मकान पर होने लगी। खिडिकियों के काच कटा-कट टूटने लगे। अस्तु, बहुत भारी हगामे के पश्चात् तथा पुलिस के हस्तक्षेप के पदचात् ऋद्ध भीड वहां से हटी। साध्वियों को किसी प्रकार की चोट नहीं आई। इस काण्ड के पश्चात् स्थिति स्पष्ट हो गई कि इस विरोधी अभियान के पीछे अब तक तो स्थानीय सन्त वैष्णवदास ही अगुवा थे तथा अब स्वामी करपात्रीजी और जगद्गुरु श्री निरजनदेव तीर्थ भी उनके समर्थन मे खडे हो गये हैं। दूसरे शब्दों मे कहा जा सकता है, अग्नि-परीक्षा के चूरू-प्रकरण का बीजारीपण यही से हो चला था।

जगद्गुर शकराचार्यं व स्वामी करपात्रीजी के लिए किया गया हमारा सहयोग-प्रयत्न जहा विपरीत प्रमाणित हुआ, वहा विश्व धर्म सम्मेलन के प्रेरक मुनिश्री सुशीलकुमारजी के लिए तथा अन्य समग्र जैन समाज के लिए हमारा किया गया प्रयत्न सर्वांगीण रूप से सफल रहा। सभी जैन समाजो के अग्रणी सम्बन्धित कार्यक्रमो मे भाग लेते तथा अपने-अपने समाजो के सभी ने रायपुर एव चूरू की घटनाओं पर खेद प्रस्ताव पारित किये। आचार्यश्री के साथ अपनी सहानुमृति व्यक्त की । मुनिश्री सुशीलकुमारजी ने तो कितपय वक्तव्य भी इस पक्ष में दिये। एक बार हमारे अनुरोध पर हम लोगों के साथ श्रधानमत्री श्रीमती गांधी से भी मिले। उन्हें भी उन्होंने साफ शब्दों में कहा—''यह प्रश्न केवल तेरापंथ समाज का नहीं है, अपितु, पूरे जैन समाज का है।"

# रायपुर से प्रस्थान

ज्यो-ज्यो समय बीत रहा था, रायपुर का बातावरण उत्तेजक ही बनता जा रहा था। पूरे शहर में १४४ घारा और कपर्यू का कम भी चालू हो गया था। दुर्घटनाओं को रोकने के लिए कपर्यू लगाये जाते थे, पर, लम्बे कप्पू जनता को और उत्तेजना दे रहे थे। स्थानीय कालेज के छात्र अब तक निरपेक्ष थे, पर, अब उन्होंने भी निञ्चय कर लिया था कि छुट्टियों के बाद या कप्पू के बाद उन्हें भी विद्रोह में कूद पडना है। चातुर्मास सम्पन्न होने में थोड़े ही दिन अवशेष थे, पर, वे भी व्यतीत होने कठिन हो गये। चातुर्मास समाप्ति के लगभग चार दिन पूर्व ही आचार्यश्री, साधु-साध्वियों और श्रावक-श्राविकाओं के पूरे यात्री सच को आकस्मिक रूप से पुलिस के विराट सरक्षण में विहार कर देना पडा। मार्ग में भी यदा-कदा दुर्घटनाए घटित होती रही। सन्त वैष्णवदासजी को भी कुछ समय के लिए गिरफ्तार कर लिया गया। मार्गवर्ती गाव में होने वाले पथराव से आचार्यश्री तुलसी को भी आहत होना पडा। फिर भी विहार आगे-से-आगे चलता रहा। सुरक्षा की जिम्मेदारी एक प्रान्त से अगले प्रान्त की पुलिस सम्भालती रही।

# 'ग्रग्नि-परीक्षा' न्यायालय मे

चातुर्मास के पश्चात् भी हम लोग दिल्ली मे ही थे। मध्य प्रदेश सरकार द्वारा अग्नि-परीक्षा पुस्तक प्रतिबन्धित हो गई थी, उसके लिए मध्यप्रदेश के ही हाईकोर्ट जबलपुर मे तेरापथ समाज की ओर से एक 'केस' खड़ा कर दिया गया था। श्री मोहनलालजी बाठिया उस केस सम्बन्धी प्रक्रिया के मूलभूत नियामक थे। दिल्ली समाज को उनका सदेश मिला कि वहा से ही किसी राष्ट्रीय ख्याति के वेरिस्टर को केस के लिए निश्चित कर दिया जाये। उन दिनो छागला, दफ्तरी आदि के नाम प्रथम श्रेणी मे आते थे। उन दोनो से मेरा स्वय भी वार्तालाप हुआ। एक ने कहा—"बाहर जाकर केस लड़ना मेरे लिए सम्भव नही है।" दूसरे ने कहा—"रामायण के सम्बन्ध मे केस लड़ना मेरे लिए नया विषय होता है। उसकी तैयारी मे हमे अधिक समय देना पड़ता है, यह मेरे लिए सम्भव नही है।" कुछ दिनो पदचात् कलकला से समाचार मिला कि भू० पू० केन्द्रीय कानून मंत्री

श्री अशोक सेन नियुवत कर लिये गये हैं। वे बगाल के हैं, पर, प्राय: दिल्ली में ही रहते हैं। उनके सोलीसीटर को रामायण सम्बन्धी सर्वांगीण प्रारूप कानुनी ढंग से बनाकर देना है। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम', मुनि महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय' और मैं तीनो दत्तचित्त होकर उस कार्य मे लग गये। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ने पहले से ही सम्बन्धित साहित्य व प्रमाण काफी बुटा रखे थे। कुछ ही दिनो मे एक अदालती ढग का प्रारूप तैयार हो गया। मोलीसीटर भी बहुत विख्यात थे। वे दो-तीन बार हमारे यहा आये। अपनी ओर से सारे प्रमाण उन्हें दे दिये गये। कलकत्ता मे श्री मोहनलाल जी बाठिया ने भी वैसा ही प्रारूप तैयार किया था। निर्घारित तारील पर श्री अशोक सेन व सम्बन्धित सोलीसीटर व अन्य व्यक्ति जबलपुर पहुच गये। केस की पहली रात को ही उन्होने दत्तचित्त होकर रामायण सम्बंधी आवश्यक अध्ययन कर लिया था। अगले दिन वे कोर्ट मे खड़े हुए। देश के शीर्षस्य वकील का किसी दूसरे प्रान्त के उच्च न्यायालय मे आकर खड़ा होना भी एक महत्त्वपूर्ण घटना मानी गई। एक ही कार्यवाही मे सारा कार्य सम्पन्न हो गया। कुछ ही दिनो पश्चात् जब आचार्यश्री तुलसी राजस्थान की सीमा मे प्रवेश कर गये थे, न्यायालय द्वारा अग्नि-परीक्षा पुस्तक अप्रतिबन्धित का फैसला हो गया। देश भर के पत्र-पत्रिकाओं मे यह सवाद मुख्यता से प्रकाशित तुआ। इसके साथ ही अग्नि-परीक्षा-प्रकरण का प्रथम अध्याय सम्पन्न हो गया।

आचार्यश्री ने राजस्थान की सीमा मे प्रवेश किया, तब मैंने अपने कतिपय सहयोगी सन्तों के साथ राजस्थान की ओर विहार किया। मुनि महेन्द्र कुमार जी 'प्रथम' आदि कतिपय सन्त दिल्ली में ही रुके रहे। सैकडो संकडो की सख्या में साधु-साध्विया लाडनू पहुच गये थे। वही आचार्य श्री को पहुचना था। हम लोग भी एक दिन पूर्व लाडनू पहुच गये थे। अगले दिन लाडनू से टो-तीन माइल दूर सामने आचार्यश्री के दर्शन किये। दर्शन करने के अनन्तर ही आचार्यश्री ने मेरी दाहिनी बाह थपथपाते हुए कहा—'नगराजजी तुम दिल्ली में थे, तभी मैं और यह समस्त सघ सकुशल लोट सका है।''

#### अग्नि-परीक्षा चुरू-प्रकरण

अग्नि-परीक्षा-प्रकरण को दो मागो मे विभक्त कर सकते हैं—दायपुर-प्रकरण तथा चूरू-प्रकरण। चूरू-प्रकरण क्यो पदा हुआ, कितनी भयानक परिणित रही, यह सर्वांगीण रूप से लिख पाना तो मेरे लिए कठिन है, पर, जो कुछ मेरे सामने से गुजरा, उमे ही यहा प्रस्तुत किया जा रहा है।

भगवान् महावीर की पच्चीस सौवी निर्माण जयन्ती के उद्देश्य से लगालार

तीन वर्षावास हमारे दिल्ली में हुए। प्रथम दो वर्षावासों में मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ठा० ३ भी साथ रहे। तीसरे चातुर्मास में वे कलकत्ता में थे। तथा हम चार मुनि दिल्ली थे।

#### मया संस्करण

एक दिन श्री कमलेश चतुर्वेदी का पत्र आया,—" 'अग्नि-परीक्षा' पुस्तक का नया सस्करण 'आदर्श साहित्य सघ' से प्रकाशित करना चाहते हैं, पर, वह तभी सम्भव हो सकता है, जब उसके पूर्व प्रकाशक 'आत्मा राम एण्ड सन्स' सहमति प्रदान कर दे, क्योंकि पुस्तक पर सत्वाधिकार उनका ही है। आचार्य प्रवर की यही दृष्टि है कि मुनि नगराजजी इस कार्य को शीझ सम्पादित करवाये। हमने कई पत्र पूर्व प्रकाशक को दिये, पर, कोई उत्तर हमे नही मिला।"

प्रकाशक से प्रकाशन अधिकार लौटा लेने की बात त्यायोजित नहीं लगी, फिर भी आदेश का प्रश्न था, अत मुक्ते यह काम कर ही देना पढा। आत्माराम एण्ड मन्स के सवालक श्री रामलाल पुरी बहुत ही सज्जन व उदारचेता व्यक्ति थे। हम लोगों के प्रति उनका विशेष श्रद्धाभाव था। मेरे कहते ही उन्होंने बात स्वीकार कर ली एव आदर्श माहित्य सघ को अपनी स्वीकृति का पत्र दे दिया। पस्तक कुछ सशोधित व परिवर्तित होकर प्रकाशन में भी चली गई।

उस वर्ष का आचार्यश्री का चातुर्मास चूरू के लिए घोषित हो चुका था।
पुरी के जगत्गुरु शंकराचार्य श्री निरजनदेव तीर्य ने भी अपना चातुर्मास चुरू का
ही घोषित कर दिया। चातुर्मास से पहले ही उन्होंने यली के विभिन्न ग्रामों में
बडी-बडी मभाए कर 'अग्नि-परीक्षा' विरोधी वातावरण बनाना प्रारम्भ कर
दिया था। आचार्यश्री की ओर से यही समाधान जनता को दिया जाता रहा कि
पुस्तक का नया सस्करण प्रकाशित होकर आ रहा है, जिन-जिन शब्दों के लिए
आपत्तिया उठाई जा रही थी, उन्हें बदल दिया गया है।

चातुर्मास प्रारम्भ होने से कुछ ही दिनो पूर्व पुस्तक प्रकाशित होकर सामने आई। दिल्ली से पुस्तक ले जाते श्री कमलेश चतुर्वेदी ने एक पुस्तक मेरे पास भी भिजवा दी थी। प्रतीको की शुभता व अशुभता मे भी मेरी कुछ अपनी घारणाए थी। पुस्तक के मुख-पृष्ठ पर प्रज्ज्विलत अग्नि का चित्र था। मेरे मुह से सहसा निकला—यह पुस्तक तो दुवारा भी आग मडका सकती है। पुस्तक को अन्दर से देखा तो मुनि महेद्रकुमारजी 'प्रथम' का सम्पादकीय भी गायव। यह भी मुक्ते अनुचित लगा। इससे पुस्तक की गरिमा भी घटी। क्योंकि वह सम्पादकीय शोषपूर्ण था, विभिन्न रामायणो का तुलनात्मक विवेचन प्रस्तुत करता था। उठाये गये अनेक प्रश्नो का समाधान तो उससे सहज ही मिल रहा था।

#### ्र विरोध का विस्तार

आचारंश्री चुरू चातुर्मास के लिए जाते रतनगढ़ पहुचे, तब तक तो थली के प्रायः सभी गांवो मे उत्तेजना फैल चुकी थी। सरदार शहर के लोगों ने तो यहा तक आग्रह किया, चातुर्मास हमारे यहा ही कर लीजिए। तेरापथ की सघन बस्ती है। रतनगढ़ से विहार हुआ तो पहली मजिल मे ही काफी अव्यवस्था हुई। निर्धारित स्थान नही मिला। वृक्षों के नीचे ही चार-छ वण्टे मध्याह्न के गुजारने पडे। आगे के हर गांव मे उत्तेजना भरा वातावरण मिल रहा था। पुलिस का पहरा शुरू हो गया। काम चलाऊ स्थान भी बडी कठिनता से मिल रहा था। शकराचायंजी चूक मे उत्तेजक भाषण कर रहे थे। गांव-गांव से लोगों की भीड वहा पहुच रही थी। संशोधित अग्नि-परीक्षा पुस्तक वितरित हुई तो उन्होंने उसमे से राम की बहुपत्नी वाली बात को ही अपना मुख्य मुद्दा बना लिया। शकराचार्यजी ने उसी बात पर जनता मे इतनी गर्मी पैदा कर दी, जैसे दावानल ही फट पडा हो।

चूरू के प्रतिष्ठित नागरिको का एक मण्डल बीच-बिचाव का जी-तोड प्रयत्न कर रहा था। प्रतिनिधि कभी शंकराचार्यजी से कभी आचार्यश्री से मिल रहे थे। पर, उससे भी उत्तेजना बढ़ने के सिवाय और कोई परिणाम नहीं आ रहा था। अन्त में आचार्यश्री और जगत्गुरु श्री शंकराचार्यजी के बीच सीधा बार्तालाप भी दोनों ओर से निश्चित करवाया गया। चूरू के आस पास कही वह हुआ भी। पर, शकराचार्यजी का रुख कुछ अधिक ही तीच हो रहा था, अत कोई परिणाम नहीं आया। दिल्ली स्थित हम लोग इन घटनाओं से देर-अबेर परिचित हो रहे थे।

# विस्फोट का दिन

आषाढ का महीना था। पुरानी दिल्ली के नया बाजार स्थित ठिकाने मे हम लोग आहार-पानी से निवृत्त होकर हाल में आये थे कि श्री शिवचन्दराय डाबडीवाल का सन्देश लेकर एक व्यक्ति घबराये हुए से हमारे यहा पहुचे। वे बोले—शिवचन्दरायजी ने कहलवाया है—आप अभी नई दिल्ली स्थित हमारे आवास पर पहुच जाये। अभी-अभी चूक से फोन आया है, चूक में भयकर पत्थर-बाजी हो रही है। अनेक लोग आहत हो गये हैं। आचार्य श्री गाव बाहर सुराणाजी के बाल मन्दिर में विराज रहे हैं। बाल मन्दिर को घर लिया है। शहर में प्रवेश नहीं करने दिया जा रहा है। पुलिस भी भारी सख्या में खडी है, पर, कोई कडा एक्शन नहीं ले रही है। अस्तु, हम लोग यह सुनते ही अवाक् रह गये। मैं और मुनि महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय' तत्काल वहां से रवाना हो गये। लगभग चार मील का रास्ता था। धूप इतनी कडी कि मानो अग्नि बरस रही हो। मोजन करके चले थे, यह भी एक परेशानी थी, पर, जैसे-तैसे हम डाबडीवालो के आवास पर पहुच गये। शिवचन्दरायजी से बाते हुईं। दिल्ली में किन-किन व्यक्तियों की सूचित किया जाये ताकि चूरू में उचित सुरक्षात्मक कार्यवाही हो सके। घडाघड सम्बन्धित मन्त्रियों एवं सचिवों को फोन करने लगे। बीच-बीच में चूरू से भी फोन आ रहे थे, पर, एक-से-एक भयानक। कभी आया कि कुछ दुकानें लूट ली गई हैं, तो कभी आया कुछ घरो पर हमले बोल दिये गये हैं, तोड-फोड हो रही है। सायकाल तक सरदार शहर से भी श्रीस्वरूपचन्दजी दूगड का फोन आया कि चूरू में भयकर तबाही मच रही है, न जाने सबेरे तक क्या होगा। चूरू के फोन सब काट दिये गये हैं। वहां से आपको सूचना नहीं मिलेगी, मैं यही से यथासम्मव सूचनाए देता रहूगा।

उक्त प्रकार की सूचनाओं से हम लोग कितने आतिकत हो रहे थे, यह सहज ही सोचा जा सकता था। गृह मन्त्रालय से हमारा सम्पर्क चालू था। वहां से मुख्य सचिव ने बताया—हमने जानकारी करली है, वहा पुलिस भारी सख्या में हैं और स्थित पर नियन्त्रण कर लिया गया है। राजस्थान के मत्री श्री चन्दनमलजी बैद चूरू में ही हैं। पुलिस के बड़े अधिकारी वहा पहुंचे हुए हैं। गृह मन्त्रालय के सचिव ने हमें यह भी कहा—आप लोग घबराइये मत। आपके पास जो समाचार आ रहे हैं, वे घबराये हुए लोगों के आ रहे हैं। अब ऐसी कोई स्थित नहीं है, जा रातभर में क्या-का-क्या हो जायेगा। गृह सचिव ने बहुत कुछ आइवस्त किया, पर, हम लोग तो वहा की स्थित के बारे में सदिग्ब ही बने रहे। श्री शिवचन्दरायजी से बाते हुई कि कल प्रात ही प्रधानमत्री श्रीमती गांधी से मिल लेना चाहिए।

# आइवस्त किया

अगले दिन प्रातःकाल ही हम लोग प्रधानमंत्री निवास की ओर चल पडे। श्री शिवचन्दरायजी सीधे प्रधानमंत्री निवास पहुंच गये थे। वहां उनका भी अच्छा सम्पर्क था। हम लोगों को अलग से कोई प्रयत्न नहीं करना पडा। सीधे प्रधानमंत्री कक्ष में पहुंच गये। उस दिन के समाचार-पत्रों में भी चूरू के कल की घटनाओं के समाचार जोरों से छपे थे। समाचारों की रिपोर्ट के अनुसार शकराचार्यजी के लोगों को कम दोषी एवं अपने इघर के लोगों को ही अधिक दोषी लिखा गया था। श्रीमती गांधी से खुलकर बाते हुईं। वे भी अखबार पढ़कर आई थी। हमें देखते ही बोली—' आपके वहां तो फिर वहीं फगडा-फफट चालू हो गया है। यह फिर क्यों हो गया है, क्या बात है?'' मैंने सम्बन्धित जानकारी दी और बताया—''इस बार विरोधी आन्दोलन के नायक जगत्गुह शकराचार्य हैं।'' इस पर श्रीमसी गांधी हस

कर बोलीं—''वे तो मेरे भी विरोध में लगे रहते हैं।'' अस्तु, सुरक्षात्मक व्यवस्था की अपेक्षित बातें हुईं। श्रीमती गांधी ने हमारी बातो मे पूरी दिलचस्पी ली और हमे पूरी तरह बाश्वस्त किया।

# हिंसा का बीर

मूरू के अतिरिक्त बली के अन्य ग्रामों मे भी फगडे चालू हो गये। सारा तेरापथ समाज सकट मे आ गया। कही-कही तो जमकर मुठभेड हुई। बीदासर में सबसे बड़ा मोर्चा लगा। हमले के समय बहा तेरापथी लोगों ने सामाजिक सुरक्षा के ध्येय से बहुत ही हौसले व बहादुरी का परिचय दिया। चोटे दोनों ही तरफ के लोगों मे आई। सरकारी कार्यवाही में दोनों ही तरफ के लोगों को पकड लिया गया। जमानत भी नहीं हुई। बहुत दिनों तक बीकानेर जेल में रहना पड़ा। श्री गणेशमलजी दूगड (सरदार शहर) ने मुक्त कराने की चेंग्टा में दिन-रात एक कर दिया। उनकी कार जयपुर, चूरू, बीदासर व बीकानेर के बीच ही दौड़ती रही। लाडनू में भी ओसवालों पर हमला बोला गया। वहां भी तेरापथी लोगों ने सशकत मुकाबला किया। सरदारशहर में तेरापथी समाज की ओर से अहिमात्मक प्रयोग हुआ। उसका परिणाम भी सुन्दर रहा। विरोधी लोगों ने सशक्त जुलूस निकाला। तेरापथ समाज भी मुठभेड की तैयारी करने लगा। युवक लोगों में आफ्रोश था। पर, सरदार शहर में शी रेडियोजी के कारण वह बात नहीं चली। परिणाम केवल इकतरफी नारेबाजी व गालियों तक ही सीमित रह गया। अन्य कोई दुर्घटना वहां नहीं हुई।

समस्त चूरू जिले में वातावरण विषाक्त हो गया था। साधु-सितयों को गांवों में परेशान किया जाने लगा। ओसवाल बन्धु रेल में, बस में जहां भी मिलते, परेशान किये जाते। उधर में आये दिन नये-नये सम्मेलन व जुलूस के कार्यक्रम हो ही रहे थे। विरोधी लोग भरपूर सख्या में भाग लेने वहा जाते। आचार्यश्री जैसे तैसे शहर में सुराणों के यहा पहुच गये थे। सुरक्षा की दृष्टि से पुलिस का भी पूरा प्रबन्ध चल रहा था। वित्तमंत्री श्री चन्दनमलजी बैंद का दिल्ली अणुवृत सिमिति में एक दिन अचानक फोन आया। श्री सोहनलाल बाफणा से उन्होंने कहा—मुनिश्री से अर्ज करे कि वे प्रधानमंत्री श्रीमती गांधी से व राजस्थान के मुख्यमंत्री श्री बरकत उल्ला जी को भी यहां के सहयोग के लिए कहलवा दे, क्योंकि उनका मनोभाव समफे बिना यहा पत्ता भी नहीं हिलता। श्री बरकत उल्ला जी अभी एक दो दिन दिल्ली में ही हैं। अस्तु, हम लोगों को तत्काल ही ऐसी व्यवस्था करवानी पढी। श्रीमती गांधी ने स्वयं मुख्यमन्त्री को कह दिया — ''आचार्य तुलसी और जैन समाज

की सुरक्षा का पूरा ध्यान रखें।" मुख्यमत्री से मुनि महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय' भी मिल लिये, यह जातने के लिए कि प्रधानमत्री से उनकी बात हो गई है न। मुख्य-मत्री ने कहा — ''मुक्ते प्रधानमत्री ने सब कुछ कह दिया है, फिर भी ब्राप बीच-बीच मे हुमें उनसे कहलाते रहे। हम बहुत काम करेंगे।"

#### पुस्तक वापस

'अग्नि-परीक्षा' पुस्तक वापिस ली जाये या नहीं, यह प्रश्न भी तेरापथ समाज में ज्वार पर था। अधिकाश जनता उबल पढ़ी थी कि आचारंश्री को अपनी इस पुस्तक का क्या मोह है कि सारे समाज को ज्वालामुखी में भोक रहे हैं। कुछ लोगों का यह भी मन्तव्य था कि पुस्तक को वापिस लेने से हमारी शान और प्रतिष्ठा को धक्का लगेगा। अन्ततोगत्वा यह निर्णय रहा, श्री जयप्रकाशनारायण को चूरू बुलाकर उनके सामने पुस्तक वापिस ले ली जाये। दिल्ली में श्री प्रभुदयालजी डाबडीवाल के पास यह सकेत भी आ गया। वे प्रारम्भ से इसी पक्ष में थे। उन्होंने बड़ी तत्परता से काम किया। दो-तीन दिन में श्री जयप्रकाशनारायण, अन्य कुछ नेता व पत्रकार आदि करीब बीस आदिमयों को साथ लेकर वे रेल से चूरू पहुच गये। अपेक्षित विचार-विनिमय के पश्चात् प्रशस्त भूमिका बनाकर आचार्यश्री ने पुस्तक को वापिस लेना घोषित कर दिया। समागत सभी नेताओं ने उसे एक अहिसात्मक प्रयोग के रूप में समर्थन दिया एव आचार्यश्री के क्षमाभाव की सराहना की। आम जनता में तो सभी तरह की प्रति-कियाए हुआ ही करती हैं।

-0-

# भगवान् महावीर की २५००वीं निर्वाण जयन्ती: परिकल्पना ऋौर परिणति

#### प्रथम माह्यान

सन् १६६३ की बात है, वर्षावास राजनगर मे होना था। वर्षावास से पूर्व हम लोग उदयपुर मे थे। 'आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन' ग्रन्थ के लेखन का आरम्भ-काल था। काल-गणना-प्रसग चल रहा था। मेरे परम सहयोगी मुनि महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय' से चर्चा चली—महावश की काल-गणना के अनुसार भगवान् बुद्ध की २४००वी निर्वाण जयन्ती मनाई जा चुकी है, हालांकि उक्त काल-गणना ऐतिहासिक दृष्टि से अप्रमाणिक है, फिर भी सारे बोध जगत् ने एक-मत होकर इसे मनाया और सारे विश्व का ध्यान भगवान् बुद्ध की ओर आकृष्ट किया। भगवान् महावीर की काल-गणना मब तरह से निरापद है। श्वेताम्बर दिगम्बर आदि जैनो मे तथा इतिहामकारों मे कोई पारस्परिक मतभेद नहीं है। अबसे लगभग ग्यारह वर्ष बाद भगवान् महावीर की २५००वी निर्वाण जयन्ती आती है, अभी तो काफी समय है। जैन समाज का ध्यान अभी से इस ओर आकृष्ट किया जाये तो यथासमय कोई अमृतपूर्व निष्पत्ति हो सकती है।

वार्तालाप के अगले ही दिन मैंने एक लेख लिखा, जिसमे भगवान् बुद्ध के के अनुरूप भगवान् महावीर की निर्वाण जयन्ती मनाने का आह्वान था। यह किस तरह फलित हो सकता है, उसका भी प्रारूप किया गया था। सयुक्त राष्ट्र सघ के आधार पर जैन समाज मे भी कोई अखिल भारतीय स्तर का सगठन हो। उसकी रूपरेखा भी लिखी गई थी। वह लेख तेरापथी महासभा, कलकत्ता से प्रकाशित 'जैन भारती' मे प्रकाशित हुआ। पच्चीस सो वीं निर्वाण जयन्ती के सम्बन्ध मे यह प्रथम आह् वान था; अत अप्रत्याशित रूप से जैन समाज का ध्यान इस ओर

आकृष्ट हुआ। परिणासत जैन समाज की लगभग सभी प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं ने जैन भारती से साभार उद्धृत कर यह लेख प्रकाशित किया।

सन् १६६४ का हमारा चातुर्मास आचार्यश्री तुलसी के साथ बीकानेर मे था। आचार्यश्री ने भी प्रस्तावित विषय को बल दिया। एक अपील आचार्यश्री के नाम से समस्त जैनाचार्यों, जैन सस्थाओं व जैन समाज के वरिष्ठ प्रतिनिधियों को भेजी मई। इससे वातावरण में और सधनता आ गई, पर, समस्त जैन आचार्यों एवं जैन समाज का सम्मेलन कहा हो, कौन बुलाये, यह एक अनुत्तरित प्रदन था।

#### कार्यारम्भ

सर्वप्रथम दो स्थानो से सम्बन्धित कार्य उठाया गया। विश्व-धर्म-सम्मेलन के प्रेरक मान्यवर श्री सुशीलमृनिजी भारतवर्ष की राजधानी दिल्ली मे थे। उन्होने प्रभाववाली ढग से काम को उठाया। तत्कालीन प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी को सहमत किया एव एक कमेटी गठित की, जिसमे प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गाधी अध्यक्ष एव श्री सुशील मुनिजी निर्देशक थे। काम काफी द्रुत गति से आगे बढ़ने लगा। इधर भारत जैन महानण्डल की ओर से बम्बई में चारों जैन समाजी की एक समिति गठित हुई, जिमके सुप्रसिद्ध उद्योगपति श्री कस्तूरभाई लालभाई अध्यक्ष, विख्यात सोलीसीटर श्री चिमनभाई चकुभाई शाह महामत्री तथा मह-मत्री श्री ऋषभदासजी राका थे। उस कमेटी में साहित्य-प्रकाशन-सम्बन्धी कुछ योजनाए बनाई, पर, समारोह राष्ट्रीय स्तर पर भी मनाया जा सकता है, यह परिकल्पना उस समय वहा नही थी। राजधानी मे जब प्रधानमत्री एव श्री सुशील मुनिजी के सान्तिध्य मे एक कार्यक्रम हुआ और देशभर के पत्रो मे उसकी चर्चाए आई, तब बम्बई कमेटी वालो का घ्यान इस ओर गया। सन् १६६६ का हमारा वह चतुर्मास बम्बर्ड मे था। 'डी॰ लिट॰' की उपाधि के परचात वहा जैन समाज के सभी अग्रणी लोगो से मेरा सीधा सम्बन्ध रहने लगा था। श्री कस्तुरभाई लालभाई भी बीच-बीच मे विचार-विनिमय हेतू आया करते थे। वहा उस समय जो घटित हो रहा था, मैं तटस्थ भाव से देख ही रहा था। बम्बई निर्वाण-जयन्ती समिति के सदस्यों में चिन्ता उठी और उन्हें अपनी समस्या का समाधान पाने का एक रास्ता भी मिल गया। प्रधानमत्री श्रीमती गाधी का सहसा बम्बई व अहमदाबाद आगमन हुआ। श्रीकस्तूरभाई ने बात-चीत का समय मांगा और वह उन्हे तत्काल मिल गया। श्री कस्तूरभाई ने प्रधानमत्री को बताया कि दिल्ली मे जो समिति गठित हुई है, उसमे समस्त जैनो का प्रतिनिधित्व नही है। एक ही मुनिजी का सान्निध्य उसे मिला है। बाचायों का तो उसमें स्थान है ही नही। बाचायों का सान्निष्य हुए बिना पूरे जैन समाज का प्रतिनिधित्व उसमे नही आयेगा।

श्रीमती गांधी ने कहा—"मैं जैन समाज की क्यवस्था से अधिक परिचित नहीं हू, समाज में मुनियों का क्या स्थान है एवं आचार्यों का क्या स्थान हैं।" कस्तूर-भाई ने सारी क्यवस्था समकाई। इन्दिराजी सन्दिग्धता में पड़ गई। हालां कि मेरे दृष्टिकोण से श्री कस्तूरभाई यह कहते तो अधिक सगत होता कि निर्वाण जयन्ती का काम दिल्ली और वम्बई दोनों ही स्थानों से आरम्भ हो गया है। उन दोनों में तासमेल बंठाकर ही आगे बढ़ें। पर, खर, जो उन्हें उचित लगा, उन्होंने कहा। दिल्ली में चल रहा कार्य शिथिल पड़ गया। इन्दिराजी की सिक्रयता नहीं के बरावर रह गई। एक भारी-भरकम गतिरोध आ गया। बम्बई कमेटी साहित्य-निर्माण की दिशा में कुछ सगीतिया आयोजित करती रही। पर, इस मबका परिणाम कोई चन्द दिनों में सामने आने वाला नहीं था।

#### बिल्ली की ओर

इसी बीच एक नया उन्मेष और आया। आचार्यश्री तुलसी उन दिनो दक्षिण भारत की यात्रा पर थे। मद्रास, बैगलोर, हैदराबाद आदि मे विहार कर रहे थे। उनका आशीर्वाद बम्बई निर्वाण समिति को था, पर, उसमे व्यक्तिगत रूप से कुछ भी प्रभावी नहीं हो रहे थे। श्री सुशील मुनिजी द्वारा राष्ट्रीय स्तर पर काम को उठा लेने पर तेरापथ समाज मे भी एक चर्चा का विषय बन गया था। सभी लोगो मे चर्चा रही, हमारे आचायंश्री व हमारा तेरापथ समाज इस कार्य मे पिछड रहा है। तेरापथ समाज मे भी यह चर्चा भरपूर रही, मुनिश्री नगराजजी व मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' इस अविध मे दिल्ली मे नहीं रखे गये, इसी का यह परिणाम है। मुक्ते याद है, अनेकानेक समाज मे गणमान्य लोगो ने अपनी प्रतिक्रियाए आचार्यश्री तक पहुचाई। स्वय उनके लिए भी तो वह एक गहरा चिन्तनीय विषय बन रहा था। मर्यादा-महोत्सव हैदराबाद मे था। श्री शुभकरण जी दशानी कलकत्ता से जयपुर पहुचे। वहा मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' से आव-श्यक विचार-विनिमय किया। वसन्त पचमी के दिन बम्बई में मेरे से सम्बन्धित चर्चाए की । उसी दिन वे हैदराबाद चले गये। माघ शुक्ला सप्तमी के सायकाल ही तार व फोन पहुचे-मूनिश्री नगराजजी व मूनिश्री महेन्द्रकूमारजी का आगामी चातुर्मास दिल्ली के लिए घोषित। दिल्ली के लिए यह निर्णय सबको अप्रत्याशित ही लगा, नयोकि उस वर्ष का दिल्ली के लिए मुनिश्री नथमलजी का चातुमीस निश्चितप्राय हो चुका था।

# सुन्बर, पर, शक्य नहीं

दिल्ली का निर्णय आते ही मेरे मन मे एक ओर उत्माह आया नी एक ओर भार भी आया। उत्साह इसिनए कि अगवान महावीर की पच्चीससीवी निवाण जयन्ती के प्रसग से कुछ कार्य करने का मौका मिला। मन पर भार इस-लिए आया कि इस सम्बन्ध मे दो सगठन तो पहले ही बन गये हैं। एक बम्बई समिति का तथा एक श्री सुशील मुनिजी के निर्देशन में। तीसरा कोई स्वतत्र उप-कम मेरे द्वारा हो तो वह भी द्वास्यास्पद होगा। दोनों में से किसी एक का साथ दिया जाये. यह भी सभव नहीं था, क्योंकि दोनों ही ओर का प्रेम और सीहाई मेरे लिए समान था। इसी आलोडन-विलोडन से निष्कर्ष निकला-दोनों के बीच की कड़ी बनाकर काम किया जाये। ऐसा होने से जैन समाज का सार्वभीम प्रति-निधित्व बन जायेगा। बम्बई मे ही मैंने अपनी रूपरेखा बम्बई समिति के अग्रणी श्री कस्तरभाई लालभाई, शाह श्री श्रेयासप्रसादजी, श्री चिमनभाई चकुभाई शाह तथा श्री ऋषभदासजी राका आदि के सम्मूख रख दी। मैंने कहा-समृचित यह होगा, प्रधानमत्री श्रीमती इन्दिरा गाधी की अध्यक्षता में राष्ट्रीय समिति (National Committee) का गठन हो । उसमे चारों जैन समाजो के समान प्रति-निधि हो तथा चारो परम्पराओं के प्रतीक स्वरूप चार आचार्यों एव चार मुनियों का एक पारमर्शक मण्डल बने । श्री कस्तुरभाई लालभाई ने कहा-योजना तो बहुत सुन्दर है, पर, इस रूप में क्रियान्वित हो पाना असम्भव लगता है। मैंने कहा-अाप अपने मृतिपूजक समाज के किसी एक आचार्य विशेष का नाम हमे सुभा दे, आगे जैसा होगा, मैं देखगा। उन्होने कहा - मेरे पास कोई आचार्य व मुनि का नाम नही है। हमारे यहा जितने आचार्य व मुनि हैं, उनमे बहुत मतभेद है। मै किसी एक का नाम कैसे दे सकता ह ?

श्री कस्तूरभाई का जवाब सुनकर मेरे मन मे कोई निराशा नहीं हुई। हम चारों मुनियों ने बम्बई से गुजरात, राजस्थान होते हुए दिल्ली के लिए प्रस्थान कर दिया। सयोग की बात थी, बड़ौदा में जिस दिन हम पहुंचे व जहां ठहरे, उसी दिन वहां हमारे स्थान के निकट ही आचार्यवर श्री समुद्रविजयसूरि का आगमन हुआ। वे विजयवल्लभसूरि के शिष्य हैं। जैन एकता व सार्वजनिक कार्यक्रमों में रुचि रखने वाले हैं। वे अपने साधु-सघ के साथ सायकाल लगभग ३-४ बजे ही अपने उपाश्रय में पहुचे। मैं अपने मुनियों सहित वहां पहुचा। हम लोग बम्बई से आ रहें थे, वे लोग अहमदाबाद से बम्बई जा रहे थे। शिष्टाचार मूलक बातों के पश्चात् मैंने अपनी योजना उनके समझ प्रस्तुत की एवं मूर्तिपूजक समाज के प्रतिनिधि के रूप में उनके नाम की स्वीकृति मागी। मैंने यह भी कहा—"जयन्ती वर्ष में

चारो ही प्रतिनिधि आचार्यों का चातुर्मास दिल्लो हो, यह भी भेरी कल्पना है।" श्री समुद्रविषय सूरि ने सहर्ष अपने नाम की स्वीकृति दे दी। मैंने कहा—"तब तक आप दिल्ली पहुच जायेगे?"

उन्होंने कहा—"मैं वयोष्ट हू, इतनी दूर पहुचना है तो कठिन ही, पर, मेरा भरसक प्रयत्न तो यही रहेगा। मैं नही पहुंच सका और बीच मे ही काल-कवित हो गया तो समभूंगा, मेरी मृत्यु का इससे अधिक शुभ निमित्त हो भी क्या सकता था? भगवान् महावीर को श्रद्धाञ्जलि हेतु विहार करते-करते मैं चल बसा तो अपने आपको कृत-कृत्य मानुगा। वह मेरी सच्ची श्रद्धाञ्जलि होगी।"

मैंने उनसे यह भी स्पष्ट किया कि हम लोग आपका नाम सरकार के समक्ष प्रस्तुत कर दे, उस पर आपकी समाज मे बिभिन्न प्रतिक्रियाए हो सकती है। उनसे प्रभावित होकर आप अपना नाम वापस ले, यह तो नही होगा न? उन्होंने कहा—आप आश्वस्त रहिये। मैं तथारूप प्रतिक्रियाओं से प्रभावित होने वाला नही हू। अस्तु, उस दिन परम सन्तोष मिला कि मैंने अपनी मजिल का एक चौथाई भाग पार कर लिया है, जो सबसे अधिक कठिन था।

हम अहमदाबाद, उदयपुर, जयपुर होते हुए दिल्ली पहुच गये। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' अपने सहयोगी सन्तो सहित राजस्थान से विहार कर पहले ही
दिल्ली पहुच गये थे। मेरे दिल्ली पहुचने तक श्री कस्तूरभाई से बराबर सम्पर्क
बालू था। उनका परामर्श व सुकाव पत्रो के माध्यम से हमारे पास पहुच रहा
था। कुछ ही दिनो मे हमारा मिलन प्रधानमत्री श्रीमती इन्दिरा गाधी के साथ
हो गया। भारत सरकार की ओर से नये सिरे से राष्ट्रीय समिति के गठन की
चर्चा चली। मैने अपनी योजना का प्रारूप उनके समक्ष रख दिया। प्रधानमत्री
ने उत्तर मे इतना ही कहा—''भगवान् महावीर का २५००वा समारोह मनाकर
मुक्ते प्रसन्तता होगी, पर, आप लोगो के अपने जैन समाज मे कोई 'कन्ट्रोवर्सी'
(मतभेद) नही रहनी चाहिए। इस विषय को लेकर यदि जेनो मे ही कन्ट्रोवर्सी रही तो सरकार बीच मे नही आयेगी।''

मैने कहा--''मेरा भरसक प्रयत्न रहेगा कि जो कुछ हो, वह सर्वसम्मत हो।"

श्रीमती गांधी ने कहा—''मैं यशपाल कपूर को अपने प्रतिनिधि के रूप में आपके यहां भेज दूगी । वे आपके और मेरे बीच में माध्यम रहेंगे । काम आगे बढाइये।''

# जेन समाज में समन्वय-सूजन

उस वार्तालाप का संक्षिप्त विवरण हिन्दूस्तान, नवभारत टाइम्स आदि दैनिक पत्रों में अगले ही दिन प्रकाशित हो गया था। जैन समाज में निर्वाण जयन्ती कार्यक्रम के पूनर्जागरण की एक नई किरण उदमासित हो गई। तदनन्तर मेरा पहला कार्य मान्यवर श्री सुशील मुनिजी से मिलकर भावी ताल-मेल के विषय मे चिन्तन करना था। हम लोग पुरानी दिल्ली के नया बाजार मे थे। वे नई दिल्ली स्थित जैन भवन मे थे। तीन-चार माईल का फासला था। मैं सोचता ही था, कब चलना है ? श्री सुशील मुनिजी से मेरी चिरन्तन आत्यीयता थी। उनके पास जाने-आने का कम बना ही रहता था। इस बार उन्होने पहल की। नई दिल्ली से नया बाजार अपने सहयोगी मूनियों के साथ आकस्मिक रूप से ही आ गये। अपने स्थान मे उन्हे पाकर हमें हर्षानुभृति हुई। लगभग दो-तीन षण्टे उनका वहा रहना हुआ। एकान्त मे बैठकर प्रस्तुत विषय पर सुविस्तृत चिन्तन किया। मैं श्री सुशील मुनिजी की उदार मनीषा से बहुत प्रभावित हुआ। उन्होंने कहा-रुका हुआ काम आगे बढाना चाहिए तथा जैन समाज की प्रभावना होनी चाहिए। मैं उस समिति मे रह या न रह, यह कोई महत्व की बात नहीं है। मैंने उनके समक्ष राष्ट्रीय समिति की रूपरेखा रख दी। चारी समाजी के समान प्रतिनिधि हो, प्रधानमंत्री श्रीमती गाधी की अध्यक्षता हो, चार आचार्यों और चार मुनियों का एक परामर्शक मण्डल रहे। मैंने यह भी उन्हें बता दिया कि चार आचार्यों व चार मुनियों के परामर्शक मण्डल मे आ जाने से पूरे जैन ममाज का केन्द्रीयकरण राष्ट्रीय समिति मे हो जायेगा। चारो श्रावक समाजे भी एकता की दिशा पकड लेगी। उन्होने कहा - मैं सब तरह से सहमत हैं, आप काम आगे बढाइये। मैंने कहा-चार मूनियो में आप तो एक होगे ही; क्योंकि सर्व प्रथम आपने ही इस कार्य को उठाया है। अन्य तीन समाजो के तीन मूनि तो मुख्यत सत्लन की दृष्टि से ही होगे।

आगे जो काम रहा, वह यही था कि चार आचार्यों एवं चार मुनियों के नाम अपनी-अपनी समाज निश्चित कर दे तथा समान प्रतिनिधित्व का सिद्धान्त चारों समाजे शहर्ष स्वीकार कर लें। आचार्यों एव मुनियों के नाम निश्चित होने में विशेष कठिनाई नहीं हुई। स्थानकवासी समाज से आचार्यश्री आनन्द ऋषिजी का नाम सर्वसम्मत था। मूर्तिपूजक समाज से आचार्य समुद्रविजय सूरि का नाम मेंने बडौदा में ले ही लिया था तथा मुनिश्री यशोविजयजी का नाम बम्बई कमेटी की ओर से सुक्ता दिया गया। दिगम्बर समाज के प्रतिनिधि के रूप में आचार्यश्री देश-भूषणजी दिल्ली में ही थे। निर्वाण जयन्ती कार्य में बराबर हमें प्रोत्साहित कर रहे थे, पर, दिगम्बर समाज की अपनी परम्परा विशेष के आधार पर आचार्यश्री

धर्मसागरजी का नाम देना आवश्यक समका गया। श्री प्रसादीलालजी पाटनी आदि दिगम्बर बन्ध्ओ को मैंने सुकाया-आचार्यश्री भ्रमंसागरजी महाराज दिल्ली मे नहीं है। उस अवसर पर भी दिल्ली आये या न आयें, अत इस प्रकार का ताल-मेल बैठायें, नाम आचार्यश्री धर्मसागरजी का रहे तथा दिल्ली मे उनका प्रति-निधित्व आचार्य श्री देशभूषणजी महाराज कर । श्री पाटनीजी ने दोनो आचार्यों से वार्तीलाप करके तथा शाह शान्तिप्रसादजी आदि अपने समाज के अग्रगण्य लोगो से सम्पर्क करके वह बात ज्यो-की-त्यो बिठा दी। मूनि के रूप मे मूनिश्री विद्यानन्दजी का नाम सर्व सम्मत रहा । तेरापथ समाज मे आचार्य के रूप मे आचार्य श्री तुलसी का नाम एकमात्र था ही। मूनि के रूप में किसका नाम रहे, यह प्रश्न काफी जटिल बन गया। एक आचार्य, एक मुनि की बात पर आचार्यश्री की तरफ से बराबर यही आता रहा कि मुनियों के नाम चारों सम्प्रदायों के दो-दो कर दिये जाये। मैं आचार्यश्री की इस कठिनाई को समक्त रहा था। उनके मन मे कोई एक अन्य नाम अनिवार्य बन रहा था। पर, मेरे यहा पर रहते मेरा नाम भी अनिवार्य ही था। इसीलिए दो-दो मुनियो के नाम का सुकाव पुन -पुन आता रहा। में यह नहीं चाहता था कि तिनक-सी अपनी घरेलू समस्या के लिए योजना के प्रारूप को ही बदला जाये तथा अन्य जैन सम्प्रदायों से एक-एक मुनियों का नाम और मागा जाये। में यह भी समभता था, दो-दो मुनियो का नाम होने से हमारे यहा तो समस्या का समाधान हो सकता है, पर, अन्य सम्प्रदायों में इसी प्रश्न पर समस्याए खडी भी हो सकती 青日

# मुनि महेन्द्रकुमारजी का नाम

खोटा-सा विषय काफी दिनो तक अनिर्णीत स्थित मे चलता रहा। वहीं बात पुन -पुन दोहराई जाती रही। रायपुर चातुर्मास के परचात् मर्यादा-महोत्सव बीदासर का रहा। कहना चाहिए, कन्याकुमारी तक की दक्षिण यात्रा के परचात् यह वृहत् मर्यादा-महोत्सव था। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' आदि कतिपय सन्त कार्य-श्रु खला को बनाये रखने के लिए दिल्ली मे ही रहे। हम कतिपय मुनि मर्यादा-महोत्सव पर बीदासर आए। तेरापथ समाज के दस प्रतिनिधियों के नाम व एक मुनि का नाम मुक्ते यहा आचार्यश्री से निद्यित करना था। मुनियों के नाम के विषय मे मैंने श्री दशाणीजी को सुक्ताया—वर्ष भर से यह छोटा-सा नाम क्यो लटकाये रखा जा रहा है ? सरकार व जैन समाज के बीच जब एक नाम की योजना रख दी गई है, तब केवल अपने तेरापथ समाज के हित-साधन के लिए योजना को परिवर्तित करना उचित नहीं रहेगा। सरकार भी शायद न माने। अपना एक नाम आजकल मे निश्चित हो जाना चाहिए। आचार्यश्री की अङ्चन

को समऋते हुए में एक नबीन विकल्प प्रस्तुत करता हूँ। नाम मेरा या मुनि श्री नयमलजी का न रखकर मुनि महेन्द्रकुमार बी 'प्रथम' का रख देना चाहिए। इस नाम से मुक्ते भी आपित्त नहीं है तथा दूसरों को भी नहीं होनी चाहिए; क्योंकि यह नाम समकक्षता से परे का है। दशाणीजी को मेरा यह सुकाव पसन्द आ गया। असले ही दिन आचार्यंश्री, में और दशाणीजी तीनों एकान्त में बंठे। उसी दिन महेन्द्रकुमार जी 'प्रथम' का तथा दस नाम तेरापंथी श्रावक प्रनिनिधियों के भी निश्चित कर लिये गये। मुनि महेन्द्रकुमार जी 'प्रथम' आदि दिल्ली में प्रस्तुत कार्य- कम को गति दे ही रहे थे। उनके सानिन्ध्य में समायोजित सेमिनार में प्रधानमंत्री श्रीमती इन्द्ररा गांधी ने भाग लिया। उस प्रसग पर सम्बन्धित कार्यं की प्रगति में उन्हे प्रवगत करा दिया गया। तदनन्तर बीदासर मर्यादा महोत्सव सम्पन्न कर हम लोग भी पुन दिल्ली आ गये।

# अबरोब कुछ सामाजिक, कुछ सरकारी

चारो जैन समाजो के समान प्रतिनिधि हो, यह कार्य कुछ जिटल पड रहा था। जिटल पडने का कारण भी वास्तिविक था। क्वेताम्बरों के तीन समाज दस-दस प्रतिनिधि भेजें तथा विगम्बर केवल दस । क्वेताम्बरों में भी जन-सख्या के आधार पर बडा अन्तर था। मैंने श्री सुशील मुनिजी एव दिगम्बर समाज के अग्रणी शाहू श्री शान्तिप्रसाद जी से कहा—"प्रक्त आपका वास्तिवक है, पर, कम-ज्यादा के भमेले में अडचने बहुत आयेगी। अपनी-अपनी मही जन-सख्या किसी के पास है नही। हम इसी प्रक्त में उलभे रह जायेगे और समय हाथ से निकल जायेगा।"

श्री यशपाल कपूर ने मेरे से व प्रधानमंत्री से बात कर शिक्षा मत्रालय को तथारूप राष्ट्रीय समिति गठित करने का सकेत दे दिया। शिक्षा मंत्री उस समय श्री सिद्धार्थ शंकर राय थे। कार्य मे विलम्ब होते देख कर मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' शिक्षा मंत्री से मिले। उन्होंने बताया—भगवान महावीर की २५०० वी निर्वाण जयन्ती विषयक कार्य उप शिक्षा मंत्री श्री डी० पी० यादव को दे दिया है। आप इस सम्बन्ध मे उनसे ही सम्पर्क बनाये रखे। श्री डी० पी० यादव दिलचस्पी से काम कर रहे थे। उन्होंने जैन समाज के विभिन्न घटकों से भी सम्पर्क साधा था तथा अपनी-अपनी समाजों के नाम भी मांगे थे। इस प्रकार नामों की विभिन्न तालिकाए शिक्षा मत्रालय मे पहुँच गईं। हमारे यहा से भी चारों समाजों की एक सर्वांगीण तालिका वहां प्रस्तुत कर दी गई। इसी बीच एक दिन एक सरकारी आदमी हमारे यहा आया, इस सन्देश के साथ कि मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' को आवश्यक विचार विनिमय हेतु शिक्षा मत्रालय भिजवादें। मुनि महेन्द्रकुमारजी यथासमय शिक्षा मंत्रलय पहुँच गये। वहां एक अलग कक्ष मे तीन व्यक्ति

सम्मिलित हुए -मुनि महेन्द्रकुमार जी 'प्रथम', श्री डी॰ पी॰ यादव और श्री यश-पाल कपूर। बात-चीत चली कि निर्वाण जयन्ती विषयक चिन्तन को आज प्राथ-मिक रूप देना है। जैन समाज तथा अन्य भारतीय विद्वानो एव साहित्यकारों में से किस-किस को लेना है ि तीनो सकल्प-बद्ध हुए कि आज का यह प्रारूप गोप्य होगा। तीनो के बीच मे जो भी चर्चाए हों तथा जो भी प्रारूप बने, वह सब बाहर डयक्त नहीं होना चाहिए। इस प्रकार एक प्रारूप तैयार हुआ। बात रही, वह प्रारूप प्रधानमंत्री के समक्ष रख दिया जायेगा तथा उनकी स्वीकृति के बाद विध्वत शिक्षा मन्नासय के द्वारा चोषित कर दिया जायेगा।

समय बीतता गया। शिक्षा मत्रालय से कोई घोषणा प्रसारित नहीं हुई। इसी बीच प्रारूप की अमुमानित अलक के आधार पर जंन समाज के कुछ घटकों में असन्तोष-सा फैल गया। शाहू शातिप्रसादजी आदि कतिपय लोगों ने अपनी-अपनी तालिकाए अलग से श्रीमती गांधीके पास मेज दी। किसी किसी ने शिक्षा मत्रालय में भेज दी। वह सारी सामग्री श्री यशपाल कपूर के पास जमा होती गई, प्रधानमत्री के घ्यान में ला देने के लिए।

# युद्ध के क्षणों में

इसी बीच बगला देश और पाकिस्तान का युद्ध चालू हो गया। भारत उसमे बगलादेश का पक्षघर था। युद्ध की भयानकता बढ़ती गई। रूस और अमेरिका के युद्ध में भा जाने की सभावनाए खड़ी हो गई। श्रीमती इन्दिरा गांधी की व्यस्तता का तो कहना ही क्या? इस स्थित में निर्वाण जयन्ती विषयक कार्य जहां का तहा ही रुका रहा। जयन्ती का समय निकट आ रहा था, अत जैन समाज में व्याकुलता हो चली। श्री कस्तूरभाई लालभाई ने हमे कहलवाया— "स्थितियों को देखते हुए विश्व युद्ध की सम्भावनाए बढ़ती जा रही है। कम-से-कम राष्ट्रीय समिति की घोषणा हो जाये, ऐसा प्रयत्न ध्राप लोग कराय।" मेरे लिए समस्या थी, ऐसे समय में प्रधानमंत्री से कहा भी जाये तो क्या कहा जाये? आखिर मैंने सोचा, प्रधानमंत्री से मिला तो अवश्य जाये। अवसर हो तो यह विषय चलाया जाये, नहीं तो अन्य समसामयिक बाते ही सही।

मेरे परम सहयोगी मुनि मानमलजी प्रधानमत्री भवन गये। सम्बन्धित व्यक्तियों से कहा मुनिश्री को कल ही प्रधानमत्री से मिलना है, किसी विशेष प्रयोजन से। अगले दिन प्रात नौ बजे का समय निश्चित हो गया। उस दिन का मेरा व प्रधानमत्री का मिलन ऐतिहासिक था। ढाका युद्ध का केन्द्र बिन्दु बन रहा था। अमेरिकी बेडा बगलादेश के लिए रवाना हो चुका था। उधर रूस से युद्ध-

पोत भी भारत की मदद में चल पड़ने की खबरें थी। प्रधानमंत्री से पहला प्रश्न मैंने यही किया—'क्या सचमुच ही अमेरिका युद्ध में आ रहा है ?''

प्रधानमंत्री रोषारण थी। अमेरिका से पूरी तरह अल्लाई हुई थीं। बोलीं— "मुनिजी! अमेरिका का रुख सदा ही भारत के खिलाफ रहा है। उसके विरोध में वह कुछ भी कर सकता है। अमेरिका अर्थ के बल पर सारे देशों को अपना पिछलग्गू बनाना चाहता है, पर, उसे समम्मना चाहिए, वह समय अब लद चुका है।" प्रधानमंत्री की आवाज बुलन्द थी। आत्म-विश्वास प्रखर था। किसी भी खतरे का सामना करने की तैयारी उनमें लग रही थी। उन्होंने कहा—"आप ही बताइए न, कि आपकी अन्तर्अनुभूति क्या कह रही है?" मैंने कहा—"मुक्ते तो तिनक भी नहीं लगता कि अमेरिक। युद्ध में आयेगा। आर जो माफ-साफ लग रहा है, वह यह है कि दो-तीन दिनों में ही ढाका अपना शस्त्र डाल देगा और विजय श्री आपके पलडे में आ बैठेगी।" अस्तु, अन्य समसामयिक बाते भी खूब चलीं। उनका रुख प्रसन्नता में ढलने लगा।

मैने कहा—''आपके व भारत सरकार के तो बड़े-बड़े काम है। पर, इस बीच मे हमारे जैन समाज का जो एक पच्चीस सी वर्षों से आने वाला प्रसग है, वह यो ही न रह जाये।''

प्रधानमंत्री ने कहा—''इन दिनो यशपाल ने मुक्ते कुछ बताया ही नहीं। मैं अभी उन्हें बुला लेती हूं।''

श्री यशपाल आये तो प्रधानमत्री ने कहा—'राष्ट्रीय समिति के कार्य को अन्तिम रूप क्यो नहीं दे दिया जाता ? कागजात पास में हो तो अभी आ जाम्रो।''

श्री यशपाल कागजात लेकर आये। हम तीनो स्वस्य चित्त से बैठ गये। श्री यशपाल ने निर्धारित प्रारूप तथा जैन समाज की ओर से आनेवाली आपित्तया भी प्रधानमंत्री के समक्ष रख दी। प्रधानमंत्री ने कहा—"अलग-अलग लोगों की सुनने से कोई निर्णय नहीं होगा, मुनि जी जैसा सुभाते हैं, उसे अन्तिम रूप दे दिया जाये।" उसी समय चारों समाजों के दस-दस नाम व देश के अन्य विद्वानों व चिन्तकों के कतिपय नाम, सरकारी पक्ष के नाम आदि सब कुछ सम्पन्न कर लिया गया। चार आचार्यों, चार मुनियों का परामर्शक मण्डल मनोनीत कर लिया गया। प्रधानमंत्री ने श्री कपूर से कहा—"इसकी परिष्कृत कॉपी पर मेरे हस्ताक्षर कराकर शीघ्र शिक्षा मंत्रालय को प्रेषित कर देना।" यह सब हो जाने पर हम लोगों ने भी अपने आप को कृत कृत्य माना। जो एक काम उठाया, वह युद्ध की भयानक स्थितियों में भी प्रधानमंत्री ने साथ बैठकर सम्पन्न करवा दिया। इससे उनके प्रति हमारे मन में गरिमा का भाव भी बना।

#### अप्रत्याशित विलम्ब

प्रारूप के आधार पर मुख्य-मुख्य व्यक्तियों एव सम्बन्धित सस्थाओं को सूचित भी कर दिया गया कि राढ़ीय समिति को अन्तिम रूप दे दिया जा चुका है। शीझ ही शिक्षा मंत्रालय द्वारा विधिवत घोषणा हो जायेगी। तब तक हमें यह पता नहीं था कि सरकारी फाइलें प्रधानमंत्री की सचिव-श्रृं खला से होती हुई शिक्षा मंत्रालय के सम्बन्धित सचिवो तक गुजरने में महीनो-महीनो का समय ले सकती है। हमारी सूचनाए सम्बन्धित लोगों को व्यथं की ही लगने लगी तथा हमें भी बहुत निराशा हुई। सम्बन्धित फाईल को खागे से आगे खिसकवाने में भी हमें बहुत श्रम उठाना पडा। एक सचिव कहता है, फाईल हमने आगे पहुचा दी, वहा पता की जिये। दूसरा कहता है, हमारे यहा अभी तक नहीं पहुची है। अन्ततोगत्वा निष्कर्ष यह निकलता है कि जिस सचिव को पहुचा देने के लिए दी, उसी की टेबल पर महीनों से पडी थी। अस्तु, इस उलक्ष्म से निपटने में मेरे परम सहयोगी मुनि महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय' को सचिवालय का सचेतक ही हो जाना पडा, तब कही बात किनारे लगी। यह सन् १९७२ का कम है। सन् १९७४ तो निर्वाण शताब्दी वर्ष था ही। जैन समाज में इस अभरत्याशित विलम्ब के लिए व्यग्रता थी ही।

# एक और विक्षेप

इसी बीच दिल्ली के वातावरण मे एक और विक्षेप आ गया। मुनि महेन्द्र-कुमारजी 'प्रथम' को इसी वर्ष गगाशहर मर्यादा-महोत्सव पर बुलाया गया तथा उनका आगामी चातुर्मास आचार्य श्री तुलसी ने कलकत्ता के लिए घोषित कर दिया। इस सवाद से दिल्ली के जैन समाज मे काफी हलचल रही। चारो जैन समाजो मे उस समय सामूहिक कार्यक्रमो का दौर चल रहा था। प्रत्येक कार्यक्रम मे चारो ही जैन समाजो के आचार्य व साधु-साध्विया भाग ले रहे थे। मुनि महेन्द्रकुमारजी गगाशहर जाकर वहा से विहार कर पुन दिल्ली आये। दिल्ली मे पन्द्रह-बीस दिन कना हुआ। तब तक उन्हे दिल्ली रोके रखने की चर्चा जोर पकड चुकी थी। सामूहिक कार्यक्रमो मे वक्ताओं के लिए यही विषय प्रमुख हो गया था। विभिन्न सस्थाओ, विभिन्न प्रतिनिधियो की ओर से तार व पत्र आचार्यश्री तुलसी तक पहुचाये गये। उन्हे दिल्ली रोके रखने का आग्रह किया गया। दिगम्बर आवार्य श्री देषभूषणजी महाराज प्रभृति ने भी अपने सकेत आचार्यश्री तक पहुचाये। सब को लग रहा था कि उनका नाम तेरापथ समाज की ओर से परामर्शक मण्डल के लिए भी दे दिया गया है और वे ही मुनिश्री नगराज जी के साथ इस काम को आगे बढ़ाने मे लगे हुए हैं। इस स्थिति में उन्हे हटाना

पूरे जैन समाज की भी क्षति है।

मुसे उन्हें दिल्ली से कलकत्ता के लिए विदाई देनी ही थी। प्रधानमंत्री भवन में ही विदाई कार्यक्रम रहा। प्रधानमंत्री धीमती इन्दिरा गांधी ने व मैंने विदाई-सम्भाषण किये। दिल्ली में अणुवत के माध्यम से जो उन्होंने नैतिक जाग-रण का कार्य किया एवं जैन समाज की प्रभावना में अनूठे कार्य किये, उसके अनु-रूप ही दिल्ली से उनका वह विदाई कार्यक्रम हो गया। दिल्ली से उनका प्रस्थान २६ मार्च १६७२ को हुआ। राजधानी के हिन्दी, अग्रेजी सभी दैनिक पत्रों ने सचित्र समाचार प्रकाशित किये।

#### पालियामेण्ट में प्रथम अधिवेशन

उक्त अविध तक राष्ट्रीय समिति की विधिवत घोषणा हो गई एवं १२ अप्रैल १६७२ को राष्ट्रीय समिति का प्रथम अधिवेशन भी घोषित हो गया। चारो जैन समाजो मे दस-दस नाम ही उस समिति मे लिये गये थे। इसकी विभिन्न प्रतिकियाए तो रही, पर, सबने सोचा यही कि जो हो गया, वही ठीक। अब हमे आपत्ति उठाकर रोडा नही बनना चाहिए। अनेकानेक साधुवाद भी हमे प्राप्त होते रहे कि आखिर एक ऐतिहासिक महत्त्व का समायोजन आपने खडा कर बताया। दिगम्बर समाज एव श्वेताम्बर मृति पूजक समाज की ओर से केवल एक-एक बात और रही -अहमदाबाद से श्री कस्तूरभाई लालभाई ने कहल-वाया-अमुक-अमुक दो नाम हमारी समाज के और बढ़वा दे जो कि परम आव-श्यक हैं। शाह शान्तिप्रसादजी ने श्री प्रसादीलालजी पाटनी के माध्यम से कहल-वाया-दिगम्बर समाज के इन्दौर वाले श्री राजेन्द्रकुमारजी का एव श्री चांद-मलजी पाण्ड्या, ये दो नाम और बढवा दे तो हमारा समाज पूर्ण सन्तुष्ट है। इधर मध्यप्रदेश आदि विभिन्न प्रान्तो से केन्द्रीय मन्त्रियो एव मुख्य मन्त्रियो के कतिपय नामों की सिफारिश इन्दिराजी के पास आई। चारों समाजों की समानता बनी रहे, इसलिए उक्त चार नामो के साथ दो नाम स्थानकवासी समाज के दक्षिण के श्री सचालालजी, जिनका श्री सुशील मुनिजी आवश्यक समक्ष रहे थे तथा एक नाम जयपुर के श्री खेलशकर दुर्लभजी का मैंने अपनी ओर से दे दिया। तेरापथ समाज की ओर से दो नाम और बढ़ाये गये, एक श्रीमन्नालालजी सुराणा, जयपुर तया दूसरे तेरापयी महासभा के तत्कालीन प्रधानमत्री श्री कन्हैयालालजी दूगड़ (रतनगढ़)। इतना समय नही या कि इन दो नामों की आचार्यश्री से अनुमति ली जा सके। कुल आठ नामो की सूची श्री यशपाल कपूर को फिर दी गई। श्री कपूर ने कहा-अब सम्भव नहीं लगता, फिर भी प्रयत्न करूगा।

राष्ट्रीय समिति का १२ अप्रैल को होने वाले प्रथम अधिवेशन में केव्ल

तीन-चार दिन ही शेष रह गये थे। शिक्षामंत्रालय से प्रतिनिधि आये और कहा— ''खाप द्वारा प्रस्तावित आठो नाम प्रधानमत्रीजी ने स्वीकार कर लिये हैं। अधिवेशन का समय बहुत बोड़ा रह गया है, अब इन लोगों को सूचना आप ही पहुंचायें।''

मैंने कहा—सूचना तो शिक्षा मत्रालय की ही प्रामाणिक मानी जायेगी। आठों व्यक्तियों के पते-ठिकाने हम आपको दे देते हैं। अस्तु, शिक्षा मंत्रालय ने बैसा सब कुछ कर दिया। दुबारा नाम बढ़ाने की भी जैन समाज मे कुछ प्रति-कियाए हुई। इतने ही नाम क्यों बढ़े, ये नाम क्यों बढ़े, तेरापथी मुनि ही सब कुछ कर रहे हैं, आदि-आदि। पर, यह सब स्वाभाविक ही था। हर किया की प्रतिक्रिया तो होती ही है।

राष्ट्रीय समिति के जैन सदस्यों की एक बैठक ११ अप्रैल की अलग से रस ली गई थी। वह बैठक भी काफी महत्त्वपूणं रही। सारे भारतवर्ष से कुल ४ प्रतिनिधि यथासमय पहुच गये थे। शाह शान्तिप्रसादजी जैन के यहा टाइम्स ऑफ इण्डिया की नव निर्मित बिल्डिंग में उसका समायोजन था। वही पर उनकी और से भोजन की व्यवस्था थी। दिल्ली में उपस्थित आचार्यों व हम सब मुनियों को भी उसमें पहुचना था। मीटिंग से एक दिन पहले ही किसी गलतफहमी से स्थानकवासी समाज में एक असन्तोष खडा हो गया। कहा गया, हमारे मुनि व हम कल की मीटिंग में भाग नहीं लेंगे।

कोई भी एक समाज कार्यक्रम का बहिष्कार करे तो सारा तालमेल ही बिगड जाता है। ११ अप्रैल के प्रांत में और मुनि मानमलजी अणुव्रतिवहार से प्रस्थान कर नई दिल्ली स्थित जैन भवन मे गये। वहा श्री सुशील मुनिजी व समाज के सभी विरुठ लोग उपस्थित थे। नरम-गरम काफी चर्चाए चली। आन्तियो का निवा-रण हुआ। मैं और सुशील मुनिजी दोनो साथ-साथ ही वहा से प्रस्थान कर 'टाइम्स ऑफ इण्डिया बिल्डिंग' पहुचे।

मीटिंग प्रारम्भ हुई। अध्यक्षता श्री कस्तूरभाई लालभाई कर रहे थे तथा सयोजन श्री चिमनभाई चक्तूभाई शाह कर रहे थे। चारो जैन समाजो का नवनीत वहा उपस्थित था। दिगम्बर बाचायं श्री देशभूषणजी महाराज भी वहा पहुंच गये थे। मुख्यत विचार चला, कल १२ अप्रैल को होने वाले अधिवेशन मे शालीन व एकरूप रह सकें तथा जैन समाज की ओर से निर्वाण जयन्ती समारोह की एक ही सबंसम्मत रूपरेखा प्रस्तुत कर सकें। यह बैठक अपने आप मे काफी कारगर रही। तीन-चार घण्टो की दो बैठकों मे सब का पारस्परिक परिचय, प्रस्तुत की जाने वाली रूपरेखा का आलोडन-विलोडन आदि सभी कार्य सानन्द सम्पन्न हुए,।

## एक और आकस्मिक बाबा

१२ अप्रैल के चार बजे प्रधानमंत्री की अध्यक्षता में पालियामेण्ट भवन के विशेष कक्ष मे अधिवेशन होना था। परामर्शक मण्डल से सम्बन्धित आचार्य व मुनि पालियामेण्ट भवन के आम-पास प्रात.काल ही अपने स्थानों मे पहुच गये थे। हम अणुवत विहार मे थे। लगभग ११ बजे शिक्षा मचालय से एक महिला सचिव हमारे यहां आई। एकान्त मे उसने मुक्त से पूछा—''क्या आप लोगो के माथ नम्न मुनि भी आने वाले हैं ?''

मैंने कहा - "अवश्य! वे तो परामर्शक मण्डल मे हैं ही।"

महिला सचिव ने कहा—''आप उन्हें मना करवा दें, प्रधानमंत्री भवन से हमें ऐसी ही सूचना मिली है कि उनका पालियामेण्ट में आना अच्छा नहीं स्रोगा।''

मैंने कहा — ''यह तो बहुत ही गलत निर्णय आप लोग ले रहे हैं। आने वाले आचार्य दिगम्बर समाज के व समग्र जैन समाज के पूज्य हैं। उनका न आना तो चारो जैन समाजों के पूरे सगठन को प्रभावित करेगा।''

महिला सिचव ने कहा—''जो भी हो, हमे तो ऊपर का आदेश है। उनके न आने का सन्देश आप उन तक अवश्य पहुचा दे या आप ऐसा कोई नाम बता दे, जिनके माध्यम से हम उन तक सदेश पहुचा देगे।"

मैंने कहा — ''शाहू शान्तिप्रसादजी देश के विख्यात उद्योगपित हैं, वे ही उक्त समाज के अग्रणी हैं। आप अपनी सूचना उन तक पहुचा दें।'' महिला सचिव तत्काल वहा से चली गई।

इस वार्ता-प्रसग के लगभग घण्टाभर पश्चात् ही दिगम्बर समाज के कुछ अग्रणी श्रावक हमारे यहा पहुचे। उन्होंने कहा—आचार्यश्री देशभूषणजी महाराज ने आपको व श्री सुशील मुनिजी को जैन निशिया मन्दिर में बुलाया है। उनका कहना है, सरकार की ओर से मुभे राष्ट्रीय समिति की बैठक में न आने के लिए कहलवाया गया है। उस राष्ट्रीय समिति की आज की बैठक में बाप दोनों को भी नहीं जाना है। हमारे दिगम्बर प्रतिनिधि भी नहीं जायेगे।

मैंने सोचा, समस्या तो पूरी तरह उलक गई है। आज पहले दिन ही दो-तीन वर्षों का काता-पीना कपास होने जा रहा था। मुके दु खभी हुआ, चिन्ता भी हुई। मैने आगन्तुक प्रतिनिधियों से कहा—'आहार आदि से निवृत्त होकर मैं निशिया मन्दिर आ रहा हूँ।"

आहार आदि से निवृत्त होकर मैं बैठा ही था, इतने मे अकस्मात् केन्द्रीय उप शिक्षामत्री श्री डी॰ पी॰ यादव आ गये। उन्होंने कहा---''संसद का सत्र चल ही रहा हैं, मेरे से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर भी है। दस मिनिट समय निकाल कर बीच मे ही आया हू। बताइये, राष्ट्रीय समिति के आज के अधिवेशन का कार्यक्रम क्यां-क्या व कैसे रखना है?"

मैंने उनके समक्ष वही समस्या रखी— "आपकी मीटिंग क्या होगी, हम तो आ ही नहीं सकते। दिगम्बर आचार्यों के लिए न आने का निर्देश आपके शिक्षा भत्रालय से आया है।" उन्होंने भी वहीं बात दोहराई, जो महिला सचिव ने कहीं थी। मैंने कहा— "आप आचार्यश्री देशभूषणजी से अभी-अभी मिल ले और उन्हें किसी भी तरह आश्वस्त कर दें, ताकि उनकी समाज के लिए प्रतिष्ठा का प्रश्न न बने। हम सबको भी वे न रोके।" उस समय श्री शुभकरणजी दशाणी व श्री कन्हैयालालजी दूगढ, जो कि वहा उपस्थित थे तथा राष्ट्रीय समिति के सदस्य भी थे, उनसे मैंने कहा— "आप दोनो साथ रहे। इनको वहा आचार्य देशभूषणजी से बात करवा दे।" एक ओर लेकर मैंने उन्हे यह भी कहा— वहा कोई रास्ता न बैठे तो आप दोनो शिक्षा मत्रीजी के साथ ही ससद मे श्री यशपाल कपूर से सम्पर्क करना तथा मेरी ओर से कह देना— अपना दो-तीन वर्षों का किया कराया सब कुछ बटाधार ही करना है क्या आदि-आदि।

वे दोनो शिक्षामत्री के साथ चले गये। हम अणुत्रत विहार से आचार्यश्री देशभूषणजी की ओर चल पडे। वहा पहुचने के पूर्व ही हमे श्री दशाणीजी मिल गये। उन्होने बताया — उप शिक्षा मत्रीजी दिगम्बर समाज को सन्तुष्ट नही करवा सके। उनका कहना है-भगवान महावीर अचेलक थे। हम उनके अलचेक प्रति-निधि भी मीटिंग मे नहीं जा सकते तो यह कैसा निर्वाण-जयन्ती समारोह? दशाणीजी ने बताया-तदनन्तर हम उप शिक्षामत्री के साथ ही ससद मे चले गये। वहा प्रधानमत्री के सचिवालय से सम्बन्धित कई सचिव मिले । उन्होंने तो कहा-"यह असम्भव है। प्रधानमत्री महिला हैं और दिगम्बर मुनि नग्न है। उनका ससद भवन में आना व मीटिंग में बैठना शोभनीय नहीं लगता । सयोग से यशपाल कपुर भी उसी समय वहा पहुच गये। उन्होंने भी आशक्यता तो बताई तथा कृछ जिज्ञासाए भी हम लोगो से की। जैसे - क्या वे कोपीन नही लगा सकते हैं ? क्या विशेष प्रसग पर फूल-पत्ती से अपने कटि-भाग को नही ढाक सकते ? हम लोगो ने कहा - यह सब असम्भव है। तब श्री कपूर ने एक ओर जाकर फोन द्वारा प्रधान-मत्री से बात की तथा तत्काल हमे कह दिया—दिगम्बर आचार्य आ सकते हैं। इतना-सा खयाल अवश्य रख ले कि वे सवस्त्र मुनियों के मध्य में रहते हए पालिया-मेण्ट भवन मे प्रवेश करे। क्योकि आप जानते हैं, यहां विपक्षी दलो के लोग, पत्र-कार, फोटोग्राफर आदि रहते ही है सहज स्थिति का भी कोई स्थायात्मक रूप न

#### बना दें।

यह संवाद सुनते ही हम लोए भार-मुक्त हो गये और प्रसन्नचित्त आचार्यश्री देशभूषणजी महाराज के पास आये। दिगम्बर श्रावक-समाज वहा था ही। मान्यवर श्री सुशील मुनिजी भी वहीं थे। उन्त सवाद सुनकर सभी ने मगवान् महावीर की जय बोली और समवेत रूप से ससद की ओर चल पडे।

प्रधानमत्री के आगमन से पूर्व ही सब लोग निर्धारित कक्ष मे पहुच गये। सभी कुसियो पर प्रतिनिधियों के नाम लगे हुए थे। मैं तो प्रतिनिधि था नहीं। मैं आचार्यश्री तुलसी के प्रतिनिधि के रूप में उनकी नामांकित कुर्सी पर बैठा। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' की कुर्सी पर मुनि महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय' बैठ गये। लगभग राष्ट्रीय समिति के सभी सदस्य दिल्ली पहुचे हुए थे और सभी अपने-अपने स्थान पर आसीन हो गये। प्रधानमत्री श्रीमती गांधी ने कक्ष में प्रवेश किया। मुनिजनों को बन्दन करती हुई तथा उपस्थित प्रतिनिधियों का अभिवादन स्वीकार करती हुई अपनी कुर्सी पर अवस्थित हो गई। मैंने सम्मुक्षीन श्री कस्तूरमाई लाल माई, शाहू श्री शान्तिप्रसाद जी, श्री चिमन माई चक्कू माई शाह आदि वरिष्ठ जैन प्रतिनिधियों का श्रीमती गांधी से परिचय कराना प्रारम्भ किया तो श्रीमती गांधी ने कहा—परिचय तो एक ओर से सभी सदस्य अपना-अपना दे। तत्काल वैसे ही कार्यवाही चालू हो गई। मुनियों व आचार्यों का क्रम आने पर प्रधानमत्री ने कहा — आप लोग कष्ट न करे।

#### कार्यक्रम

उप शिक्षा मत्री श्री डी॰ पी॰ यादव ने कार्यंक्रम का सयोजन किया। क्या व कैसे रखना है, यह सब उनको बता ही दिया गया था। तदनुसार चारो समाजो के चार श्रावक प्रतिनिधि तथा चारो समाजो के चार मुनि प्रतिनिधि बोले। भगवान् महावीर के गौरव के अनुरूप समारोह मनाने पर बल दिया गया। प्रधानमत्री ने भी अपना सार-गिमत वक्तव्य दिया। भारत सरकार की ओर से प्रस्तुत समारोह के लिए ५० लाख रुपये व्यय करने की घोषणा की गई। जिसका सभी ने करतल-ध्विन से स्वागत किया। तदनन्तर प्रधानमत्री की अध्यक्षता मे एक कार्य समिति गठित करने का निञ्चय किया गया। सवा घण्टे का कार्यक्रम बहुत ही सरस एव उत्साह-वर्द्धक रहा। पत्रकारो, फोटोग्राफरो, आकाशवाणी एव दूरदर्शन के प्रतिनिधियों की भरमार थी। समस्त जैन प्रतिनिधि कार्यंक्रम की सफलता पर हर्ष-विभोर हो रहे थे।

ज्यो ही सभा विसर्जित हुई, सफलता का श्रेय सभी एक-दूसरे को दे रहे थे।

श्री कस्तूर माई ने निकट बाकर मेरे कन्धे पर हाथ रखा और कहा—''मैं नहीं सोचता था, इतने लघुकाय मुनि इतना बडा काम कर सकेंगे।'' दिगम्बर समाज के श्री भागचन्दजी सोनी व श्री चान्दमलजी पाण्ड्या आदि ने कहा—''आज अभी- अभी तीन घण्टे पहले आचार्यश्री देशभूषणजी के आगमन को लेकर जो एक समस्या खडी हो गई थी, उसका भी समाचान आपके ही हाथो निकला। सारे जन समाज की शान रह गई, अपना सारा कार्यक्रम निर्घारित प्रकार से हो सका।'' मैंने भी सभी महानुभावो से कहा—''इतने महान् कार्य के लिए श्रेयोभाक् कोई भी अकेला व्यक्ति नही है। आचार्यों, मुनियो तथा आप समस्त महानुभावो का सहयोग ही हमे मिजल के सोपान तक पहुचा सका है।''

आकाशवाणी एवं दूरदर्शन पर उसी दिन साय कार्यक्रम का समुचित प्रसारण हुआ। अगले दिन के हिन्दी, अग्रेजी दैनिक पत्रों में सचित्र समाचार प्रकाशित
हुए। प्रधानमंत्री भवन से जो एक आशका-चर्चा उठी थी कि नग्न मुनियों का आना
चर्चात्पद बन सकता है, वह भी यथायं निकली। राजधानी के अग्रेजी पत्रों ने मुखपुष्ठ पर पूथक् कोष्ठक में खापा— "नेकेट मुनि इन पालिमामेण्ट।" इस शीर्षक के
नीचे जो सवाद दिया गया, वह भी कुछ उपहासात्मक बनाकर दिया गया। अस्तु,
जो भी हुआ, भविष्य की दृष्टि से जैन समाज के लिए चिन्तन का विषय वह
अवश्य बना। विशेषत इस सन्दर्भ में उल्लेखनीय तो यह रहा कि प्रधानमंत्री
भवन से दिगम्बर मुनिवयों को निषिद्ध किया गया, उस समय दिगम्बर समाज मे
यह प्रतिक्रिया जोरों से उठी थी कि यह सब श्वेताम्बर श्रावकों का काम है। वे नही
चाहते थे कि दिगम्बर मुनि प्रस्तुत कार्यक्रम में आये। वास्तव में यह धारणा निराधार थी। श्वेताम्बर समाज की ओर से निषेध विषयक कोई उपक्रम होने का प्रश्न
हो नही था। सही तो यह था कि सहज रूप से ही वह प्रश्न खडा हुआ और सहज
रूप से ही वह समाधान पा गया। किर दिगम्बर समाज की वह श्रान्ति भी सहज
रूप से ही वह समाधान पा गया। किर दिगम्बर समाज की वह श्रान्ति भी सहज

#### उपसंहार

१२ अप्रैल की इस मीटिंग के पश्चात् राष्ट्रीय समिति के जैन सदस्यों की मीटिंग समय-समय पर होती रही। कार्यक्रमों का प्रारूप कियान्वित किया जाने लगा। शिक्षा मत्रालय से अन्य सभी प्रान्तों में तदनुरूप प्रान्तीय समितियां गठित किये जाने का आदेश प्रसारित हो गया। सन् १६७२ का यह चातुर्मास हमारा दिल्ली ही था तथा सन् १६७४ समारोह वर्ष था। सन् ७३ का वर्ष केवल कार्यक्रम को गित देने के लिए अवशेष था, इसी बीच हम चारों सन्तों का भी दिल्ली से राज-

स्थान आना हो गया। २५००वें निर्वाण समारोह से एवम् राष्ट्रीय समिति से वहां तक ही मेरा सीधा सम्बन्ध रहा। उसके पश्चात् जो कुछ भी, निर्धारित कार्यक्रम में विकास होता गया एव समारोह सानन्द सम्पन्न हुआ, अन्य अनेक लोग इसके श्रेयोभाक् थे। अस्तु, मैंने यह विवरण अजाने पूष्ठों का खोलने की दृष्टि से तथा भावी पीढ़ी के लिए एक प्रेरक स्थिति प्रस्तुत करने की दृष्टि से लिखा है। वहीं लिखा है, जो आखों से, हाथों से गुजरा है।

\_\_\_0\_\_

# सुधार का त्रारम्भ कट्ता से

(पर्दा-प्रथा-उत्मूलन का एक रोमांचक इतिहास)

सन् १८४८ का वर्षावास मेरी अपनी ही जन्म-भूमि सरदारशहर मेथा।
यह तब की बात है, जब मैं अपनी आयु के ३१ वर्ष पूरे कर रहा था। इससे पूर्व भी
मैं वहा वर्षावास कर चुका था। में चाहता था, विगत वर्षावास की तरह इसमे भी
कुछ उल्लेखनीय व उपयोगी कार्य हो। सामाजिक रूढियो के उन्मूलन का कार्य
मैंने चुना। में जानता था, यह विषय तो विवाद ग्रस्त ही है, इसमे निकेवल लोकप्रियता नहीं मिलती। लोक-प्रियता से भी अधिक आलोचना का पात्र बनना पडता
है। फिर भी कुछ कर गुजरने की उमर थी, बिना किसी हिच-किचाहट के मेंने अपना
कम चालू कर दिया। सरदार शहर तेरापथ की राजधानी माना जाता है तथा
ओसवाल समाज का भी वह बडा गढ़ है। प्रति रविवार को कोई नया विषय चुना
जाता और सात दिनो तक उसी सम्बन्ध मे प्रेरणात्मक कार्य किया जाता। इसी
कम मे वेश्या-नृत्य, शोक-प्रथा, मृतक-भोज आदि विषय एक के बाद एक आते
गये। परिणाम भी सुन्दर आ रहा था। कुछ रूढिया तो समूल ही नष्ट हो रही थी
युवा व वयोवृद्ध दोनो ही पीढी अग्रसर होकर कार्य को गति दे रही थी।

#### गर्धया परिवार

चिन्तन कर रहा था, पर्दा-प्रथा को भी इसी कम मे ले लिया जाये। इसमें युवा-पीढ़ी तो कुछ-कुछ उत्साहित लग रही थी, पर, प्रौढ भाई-बहिनो का प्रबल विरोध होने की सम्भावनाए भी थी। सयोगवश यह विषय मेरे द्वारा लाया नहीं गया। श्री सम्पत कुमार गर्धया का विवाह सम्पन्न हुआ ही था। वे दोनो कलकत्ता से पुन सरदारशहर आते पर्दा उठाकर ही शहर में प्रवेश करना चाहते थे। श्री नेमीचन्दजी गर्धया व उनकी धमपत्नी श्रीमती भवरीदेवी गर्धया की भी उसमे

पूर्ण सहमित थी। वे दोनो सरदारसहर में ही थे। श्री नेमीचन्दजी ने इस बात की चर्चा मेरे सामने की तथा यह भी जानना चाहा कि आप इस विचय मे कहा तक व किस प्रकार सहयोगी हो सकते हैं? मंने सोचा, उपयुक्त अवसर आ गया है। एक ओर श्री श्रीचन्दजी गध्या के प्रपौत्र है तथा दूसरी ओर गगाशहर के श्री ईश्वरचन्दजी चोपडा की पौत्री हैं। दोनों ही परिवार समाज के अग्रगण्य हैं। मेने श्री नेमीचन्दजी से कहा—पर्दा-प्रथा-उन्मूलन के समर्थन मे में कुछ कहूँ, यह तो समाज को सहा नही होगा, पर, सम्पतकुमार व सुन्दर देवी स्टेशन से आकर ब्याच्यान में दर्शन करेंगे तब में उनके इस नये अध्याय के आरम्भ में उन्हें सयम व सादगी विषयक उपदेश सहषे दे सकूगा। श्री नेमीचन्दजी का भी यही चिन्तन था।

शहर में यह चर्चा जोरो पर थी कि अमुक दिन श्रीमती सुन्दर देवी गर्भया सरदारशहर आयंगी व पर्दा उठाकर आयंगी। इसके साथ-साथ यह बात भी चर्चा में आ गई थी कि स्टेशन से आते ही पित-पत्नी दोनो मुनिश्री के दर्शन करेंगे व मुनिश्री उन्हें शिक्षाए देगे। पर्दा-उन्मुलन की बात आज तो बहुत सहज बात बन गई है, पर, उस समय वह भयकर विवाद एवं कौतूहल का विषय था। उस समय तक कलकत्ता में कुछ महिलाए बिना पर्दा व साडी में रहने लगी थी। राजस्थान में साडी पहनकर आने का विशेषत कोई साहस नहीं कर पा रही थी। सरदार शहर में तो यह पहला ही प्रसग था। वह भी गर्धया घराने का। सैकडो-सैकडो लोग उस दिन स्टेशन पहुचे गये, यह देखने के लिए कि पर्दा उठाकर वह कैं में प्रवेश करती हैं। उधर ठिकाने में उस दिन प्रान काल के व्याख्यान में इतनी भीड एकत्रित हो गई थी, जितना कि सवत्सरी के दिन हुआ करती है। यथासमय व्याख्यान में श्री सम्पतकुमार व श्रीमती सुन्दरदेवी ने दर्शन किये। श्री नेमी-चन्दजी गर्धया ने खडे होकर निवेदन किया—"मुनिश्री! हमारे परिवार में इस नये अध्याय का आरम्भ हो रहा है, कृपया आप इन दोनो के लिए व समाज के लिए उपयुक्त शिक्षा फरमाए।"

मुक्ते अपनी बात आरम्भ करनी ही थी कि इतने मे एक दम्पत्ती अप्रत्या-शित रूप से पर्दा-प्रथा का बहिष्कार कर मेरे सम्मुख और आ बैठे। वे थे—श्री सूरजमलजी गोठी एव उनकी धर्मपत्नी श्रीमती सोहनी देवी गोठी, जो कि श्री नेमी चन्दजी गर्धया की पुत्री थी। श्री सूरजमलजी गोठी, श्री वृद्धिचन्दजी गोठी के पौत्र एव श्री जयचन्दलालजी गोठी के पुत्र थे। वे इस प्रकार आज आयेगे, ऐसी मुक्ते कोई सूचना नहीं थी। उनके आकस्मिक रूप से पर्दा उठाकर आ जाने से उपस्थित जन-समुदाय मे आकोश एव कौतुक का भाव और द्विगुणित हो गया। लोगो को लगा, मुनिश्री नगराजजी की यह कोई प्रच्छन्न योजना है। और भी कितने दम्पत्ती आज इस प्रकार आयेगे। कोई भी कार ठिकाने के द्वार पर पहुचती तो भीड उठकर उधर ही दीड पडती, यह जानने के लिए कि अब कौन-सा जोडा आया है। इस प्रकार जनता ने कई बार घोखा खाया। क्योंकि कार से आनेवाली कोई वृद्ध व अशक्त महिलाएं ही निकलती।

कार्यक्रम आगे चला । मेने पर्दा-प्रथा-उन्मूलन के सीधे समर्थन से बच-बचकर कुछ प्रासिगक बाते कही तथा उपस्थित दोनो दम्पत्तियों को सादगी व संयम की दृष्टि से कुछ सकल्प लेने की प्रेरणा दी । उन्होंने खडे होकर वेश-भूषा व सिनेमा आदि से सम्बन्धित सादगी व सयम-मूलक कुछ प्रत्याख्यान किये। मेरे भाषण के परचात् श्री जयचन्दलालजी दफ्तरी ने खडे होकर पर्दा-प्रथा को उन्मू-लित करने वालों का अभिवादन किया तथा कहा—सम्बन्धित तीनो ही परिवार सरदारशहर के ही नही, समूचे तेरापथ समाज के अप्रणी है। आशा है, समाज इस इहि-उन्मूलन का अनुसरण करेगा । उपरी तौर पर सारा कार्यक्रम सानन्द हों गया।

#### आकोश की पराकाच्छा

इस अप्रत्याशित घटनाक्रम को देखते-देखते जनता का कौतूहल भी आक्रोश मे बदल गया था। इसका पता तब चला, जब कार्यंक्रम के अन्तर ही भण्ड की भुण्ड महिलाए इन दोनो युवतियो के निकट आकर अशिष्ट व अमगल शब्द बोलने लगी, सम्बन्धित पारिवारिको को भी गालिया बोलने लगी। इधर भाइयो मे भी तुमुल-सा मच गया या। बाजार मे पहुचते-पहुचते तो भाइयो ने जैसे अपना धैर्य ही खो दिया हो। खासकर मेरे ही ऊपर खुले आक्षेप उछालने लगे। तीव आलो-चनाओं से सारा बाजार ही सरगर्म हो उठा था। इघर गोठी परिवार में विकट स्थिति हो रही थी। श्रीमती सोहनीदेवी की सास श्री जयचन्दलालजी गोठी की धर्मपत्नी उस समय ठिकाने मे मामायक कर रही थी। अपने पुत्र व पुत्र-वधू को ऐसे आया देखकर वह व्याकुल हो उठी। जैसे-जैसे सामायक पूरी कर घर पहुंची व बेहोश हो गई। गर्पया परिवार मे श्री गणेशदास जी गर्पया की धर्मपत्नी वर्त-मान थी, उनका भी हाल बेहाल हो रहा था। इन सारी प्रतिक्रियाओं से एक बार के लिए मैं सन्न रह गया। सोचा ही नही था कि इस घटना पर इतना बड़ा बवडर खडा हो जायेगा। फिर भी साहस करके गोठीजी के यहां दर्शन देने गया, स्थिति भयावह थी। जानकारी मिली कि एक-दो दिन पूर्व दोनों ने पर्दा-प्रथा उन्मूलन के लिए आग्रह लिया था, पर, सभी पारिवारिको ने शस्त मनाही कर दी थी, तिस पर भी यह घटना घटित हो गई, इसका सबके मन मे रोष था। गर्धया जी की हवेली मे भी मैं उसी दिन गया । वृद्ध माताबी को कुछ-कुछ समकाया । अधिक समक्राने की तो स्थिति भी नहीं थी । गौचरी जाकर आने वाले सन्तों ने िठकाने आकर बताया, बाजार मे ही नहीं, पूरे शहर मे ही भयकर प्रतिक्रिया हो रही है तथा सारा दोष आप पर ही मढा जा रहा है । अस्तु, इस स्थिति मे मेरा भी कुछ अन्यमनस्क होना स्वाभाविक था ही । आचार्यश्री का चातुर्मास छापर मे था , वे इस घटना-प्रसग को कैसे क्या लेगे, यह भी महत्ती चिन्ता थी । मैंने निइचय किया, अब सात दिनो तक मुभे इस विषय मे यहां कुछ नहीं बोलना है । जो कुछ कहूगा, सात दिनो के बाद ही कहूगा।

विरोधी पक्ष ने बड़े-बड़े पत्र व तार आचार्यश्री तक मेजे। गर्धयाजी की ओर से मास्टर श्री रामचन्द्रजी जैन छापर गये। उन्होंने सही ढग से सारी बातें प्रस्तुत कर दी। दोनो ओर की जानकारी प्राप्त कर लेने के पश्चात् आचार्यश्री ने कहा—''सतो ने अपनी सीमा में रहकर ही सब कुछ किया है। साधारण-सी बातों पर जनता का ऐसा छल बनता रहा तो उन्हें सन्त-सन्तियों के चातुर्मास मिलने भी कठिन हो जायेंगे।" आचार्यश्री स्वय सुधारवादी दृष्टिकोण रखते थे, अत समग्र स्थित में मेरे कार्य के प्रति उनका छल समर्थनात्मक ही रहा।

उक्त दो दम्पत्तियो के सामने आ जाने से युवा पीढी मे उत्साह बना। जो लोग पर्दा-प्रया-उन्मूलन तो चाहते थे, पर, पहल करने मे हिचक रहे थे, उन्हें एक सबल भूमिका मिल गई। अगले ही दिन श्री चन्दमलजी बैंद व उनकी धर्मपत्नी ने पर्दा उठाया और ठिकाने में दर्शन किये। इनके दो-तीन दिन बाद श्री मगतमलजी सचेती व श्री मोहनलालजी दशाणी ने पर्दा हटाकर सपत्नीक दर्शन किये। मैं केवल सयम व सादगी का उपदेश देकर उनका मूक समर्थन कर रहा था। इधर समाज मे 'हडबडी' बढ ही रही थी। लोगो की धारणा पुष्ट हो रही थी कि मुनिश्री नगराजजी ने इस प्रकार सी जोडे तैयार कर रखे हैं। एक-एक करके सामने आ रहे हैं। पर, वैसी कोई योजना मेरी ओर से कियान्वित नहीं हो रही थी। जो युवक और युवतिया सुवारवादी दृष्टिकोण के थे और अवसर की ताक मे थे, उनमे से कुछ लोग स्वत सामने आ गये। कुल मिलाकर तो मानना होगा कि सरदारशहर समाज मे पर्दा-प्रथा के उन्मूलन का वह आदि इतिहास तो उन दम्पत्तियो ने बना ही दिया। उस दिन वे पाच प्रतिशत भी नही थे और आज की नई पीढी लगभग शत प्रतिशत ही उसी मार्ग पर का गई है। सुधार का आरम्भ हमेशा ही कटु प्रतीत होता है, पर, यदि वह सही दिशा का सुधार होता है तो उत्तरोत्तर समाज मे ऋियान्वित होता ही जाता है।

# कर्तवा नदी का झौंका ही या

प्रथम दिन की घटना के एक सप्ताह पश्चात् मैंने अपना विशेष प्रवचन उसी सन्दर्भ मे रखा। इस बात की घोषणा पहले ही की जा चुकी थी, अत उप-स्थिति भरपूर थी। मास्टर श्री रामचन्द्रजी जैन ने खडे होकर आचार्यश्री का दिष्टिकोण भी सभा मे प्रस्तुत कर दिया। मैंने अपने प्रवचन मे भाई-बहिनो को लतेड न देकर जो कुछ भी कहा, मामिक रूप से कहा । मैंने कहा - ''मैं कल्पना भी नहीं कर सकता कि सरदारशहर के लोग मेरे विरुद्ध इतने उग्र हो सकते है। मैंने यही जन्म लिया, यही का अन्न खाया व यही का पानी पीया। इससे पूर्व भी ऐति-द्रासिक महत्त्व के प्रवास मैंने यहा किये हैं। सर्वसाधारण ने मुक्ते प्रेम दिया है, भिवत दी है। वे ही लोग एक तनिक-सी बात पर इतने बौखला गये कि बाजारो और घरो में मेरे पर अनुगुल बोलने लगे। पर्दा-प्रथा के सम्बन्ध में मेरे विचार कुछ भी रहे होगे. पर, मैंने जो कुछ कहा, निरपेक्ष भाव से कहा। न उसमे सीधा समर्थन था, न उसमे सीधा विरोध। उसका अभिप्राय केवल इतना ही था कि यदि युवतिया इस नये मार्ग को चूनती हैं तो उस मार्ग मे आनेवाली बुराइयो के प्रति भी सजगता बरते। इस स्थार को भी वे फैशन-परस्ती का रूप न दे दे। अस्त, इसमे अधिक और मैंने उस दिन कुछ भी कहा हो तो आप खडे होकर दोहरा सकते हैं। यदि मैंने नहीं कहा और केवल पर्दा-बहिष्कार के दृश्य को देखकर ही आप बोखला गये तो आपको आज आत्म-चिन्तन करना चाहिए । आपके मन मे स्वत ग्लानि होगी, उस दिन व्यर्थ ही हम लोगो ने मूनिश्री के प्रति आक्रोश व्यक्त किया। मै चाहता ह, जो-जो लोग उस दिन असयमित बोले हैं, वे आज ही और अब ही अपना आतम-तिरीक्षण करके अपनी-अपनी और से खमत-खामणा करे।

मैंने यह भी कहा—"मेरे प्रति आप बदल गये, उसमे आप का कोई दोष नहीं। हो सकता है, वह क्षण ही ऐसा था तथा कोई विषेली हवा का भौका ही आप में मित-विश्रम कर गया। ऐसा कभी-कभी और कही-कही हो भी जाता है। पाच पाण्डव जगल पार कर रहे थे। प्यास से तिलिमला रहे थे। सभी लोगों को एक वृक्ष की छाया में बैठ जाना पडा। नकुल और सहदेव पानी की तलाश में निकले। वे कर्तवा नदी के उस पार चले गये। वहा उन दोनों में मित-विश्रम पैदा हो गया। युधिष्ठिर, भीम आदि के लिए अनुचित बोलने लगे। बहुत देर तक जब नहीं आये तो अर्जुन और भीम उनकी तलाश में निकले। नदी के उस पार गये तो उनका भी वहीं हाल। वंसे ही बोलने लगे। चारों ही जब बहुत देर तक नहीं आये तो युधिष्ठर खोजने निकले। वे नदी के इस तट पर खडे थे। उन्हें देखकर चारों पाण्डव बोलने लगे— 'यह आया धर्मात्मा कहलाने वाला पापात्मा। इससे कुछ

करते- घरते बनता नहीं, हम सबकी आदेश देता है, यह करों, वह करों। हम अब इसके कहने से कुछ नहीं करेंगे।" युधिष्ठर ने ये सब बातें सुनी तो सोचा, मेरे चारों भाई मेरे प्रति ऐसे हो नहीं सकते। हो न हो इस कर्तवा नदीं का दूषित "माँका ही इनको पागल कर रहा है। मैं उधर चला गया तो हो सकता है, मेरी भी यहीं गति हो। युधिष्ठर ने वहीं खड़े-खड़े ललकारा — अरे, भीम वहां खड़ा-खड़ा क्या बकवास करता है तेरी बाजुओं में दम है तो इघर आ, मेरे से युद्ध कर। युद्ध की बात पर आवेश में आकर भीम उधर ही चल पड़ा। इस तट पर आते ही उसका दिमाग एकदम बदल गया। चरणों में गिर पड़ा। अपनी भूल के लिए क्षमा मागने लगा। युधिष्ठर ने कहा — तुम्हारा कोई दोष नहीं, यह तो कर्तवा नदीं के हवा का ही दोष या। अस्तु, इसी प्रकार आह्नन करके कमश तीनों पाण्डवों को भी इघर बुला लिया। आते ही सब कुछ ठीक-ठाक। मैं भी अनुभव कर रहां हूं कि मेरे प्रति सरदारशहर के लोग ऐसे नहीं हो सकते। उस समय अवश्य कोई कर्तवा नदीं का भी रा ही आया है। पर, अब सात दिनों के पश्चात् आप अपनी-अपनी अनुभूति यदि अभी कहना चाहे तो कह सकते हैं। जो सबके सामने नहीं कहना चाहते, वे फिर एकान्त में कह सकते हैं।"

इस भाषण के पश्चात् सचमुच ही मैंने लोगो को बदला हुआ पाया। लग-भग मभी की आखे भर आई थी। बहुत सारे लोग खहे हुए और क्रमशा बोले—हमने उस दिन आपके विषय में बहुत भला-बुरा बोला, पर, हम आज आपसे खमत-खामणा करते हैं। इस प्रकार आसुओं की भड़ी बरसाते अनेक लोग निकट आकर चर्ण स्पर्श कर मुभे भी द्रवित करने लगे। एक अप्रत्याशित वातावरण बन गया।

#### भावनापरक प्रशान्ति

उस दिन मध्याह्न से सायकाल तक तथा अगले दिन तक लोगों के आने का व तथारूप खमत-खामणा करने का क्रम चलना ही रहा। वातावरण पुन सरस बन गया तथा कार्यक्रम यथारूप चलने लगे। प्रतिक्रिया प्रशान्ति मे बदल गई। पर, प्रतिक्रिया की तरह प्रशान्ति भावनापरक थी, अत तात्कालिक ही रही। जिन लोगों के मन में पर्दा-प्रथा व अन्य सुधार-मूलक बातों का विरोध था, वे घीरे-घीरे अपने विरोध को समाज में विकसित करने लगे चातुर्मास के परचात् हम लोगों ने विहार किया और थली में कही आचार्यश्री के दर्शन किये। वहा सरदारशहर के भाई-बहिन मुक्ते नई-नई चर्चाए आकर सुनाते, उनमें मुख्य बात थी कि मुनिश्री नगराजजी को आचार्यश्री ने दो महीने का 'पानी-रोटीका दण्ड' एव खहर ही पहनने की सजा दी हैं। मैं विनोद-भाव से हस कर रह जाता। मेरे मन पर उन निराधार

प्रतिक्रियाओं का कोई असर नहीं होता। अणुवतो की रूपरेखा निर्धारण का भी वहीं वर्ष था। मैं उसमे सलग्न था एवं आचार्यश्री की मानसिकता भी पूर्ण अनुकल थी। प्रतिकिया धीरे-धीरे बढ़ ही रही थी। राजलदेसर मर्यादा-महोत्मव कर आचार्यथी को सरदारशहर पधारना था। विहार चालू था। रतनगढ़ के पश्चात् सरदारशहर के लोगों का भरपूर आवागमन हो रहा था। सब लोग मुक्ते खादी पहने देखते। हकीकत यह थी कि सरदारशहर से बिहार होने के साथ-साथ ही मैंने खादी पहनना आरम्भ किया था। श्री चन्दनमलजी बैंद के यहां से ही खादी-वस्त्र ग्रहण किये थे। वस्तु, खादी पहनने की सजा की तुक लोगो ने इसी सन्दर्भ से लगा ली थी। पर, दो माम पानी-रोटी के दण्ड का तो कोई तुक ही नही था। फिर भी चर्चा इतनी जोर परुड चुकी थी कि सुनते-सुनते मैं भी तिलमिला गया। अन्य तुच्छ बाते भी निराधार रूप से बहुत फैलाई जा रही थी। एक दिन मध्याह्न मे पहली बार मैं इस विषय को लेकर आचार्यश्री के पास गया। सारी अफवाहों से उन्हे अवगत कराया और उनका निराकरण करने की अपेक्षा प्रस्तुत की। आचार्यश्री ने स्मित भाव से कहा—निराकरण क्या करना है, निराधार बाते हैं, स्वत ही समाप्त हो जायेगी। सरदारशहर चल ही रहे हैं, तुम ही तो अभी यहा का दायित्वपूर्ण कार्य कर रहे हो, लोग अपने-आप स्थित समभ लेगे।

#### भाज भी सिहरन

सरदारशहर पहुचे तो सारी अफवाहे निरस्त होने लगी। जो-जो सुधार-मूलक कार्य मैंने उठाये थे, आचार्यश्री भी प्रसगोपात उन सबका समर्थन कर रहे थे। मैं ही अणुवत आन्दोलन के शुभारम्भ की सारी प्रक्रिया में सलग्न था। अस्तु, पर्दी-प्रथा या अवगुठन-प्रथा आज अस्तित्व-शून्य-सी हो चुकी है। पर, सरदार-शहर का वह आदि-प्रसग आज भी मेरे मन मे सिहरन-सी पैदा करता है।

- 0 ---

# राजिं टण्डन: रूखें ऋावरण में छिपी मधुरता

सन् १६५३ की घटना है। मैं अपने छत्तीसवं वयोमान मे चल रहा था। इससे पूर्व भी मैं एक बार दिल्ली आया था। उस समय महात्मा गांधी से एक सम्पर्क प्रथम और अन्तिम हुआ था। पर, चातुर्मास के रूप मे मेरा यह पहला प्रवास था। अणुव्रत आन्दोलन के नूतन आयाम खोले जा रहे थे। दैनिक पत्रो का सह-योग भरपूर था। जन-सम्पर्क का कार्य भी सुचार रूप से चल रहा था। देश के विरुठ लोगो का अपने मच पर उपयोग हो, इस दृष्टि से 'अणुव्रत विचार परिषद्' का एक नया आयाम खोला गया था। उसमे साहित्यकार, शिक्षाविद् एव राजनेता समय-समय पर मुख्य वक्ता के रूप मे भाग ले रहे थे।

# क्या मुनिजी नहीं आ सकते ?

इसी सन्दर्भ मे अणुव्रत प्रतिनिधि श्री मूलचन्दजी सेठिया रार्जाष पुरुषोत्तम दास टण्डन से मिले व उनसे अणुव्रत विचार परिषद् मे भाग लेने के लिए अनुरोध किया। प्रसगत मेरा नाम भी वहा चिंत हुआ। रार्जाष ने अन्यमनस्कता दिख-लाई तथा कहा—''मेरा वहा चलना ही क्यो जरूरी है, क्या मुनिजी यहा नहीं आ सकते श्री सेठियाजी उनके इस रूखे व्यवहार से सकपका गये। वहा से लौटकर उन्होंने मुक्ते कहा—''रार्जाष पुरुषोत्तमदास टण्डन बडे रूखे प्रतीत होते है। दुबारा उनसे इस सम्बन्ध मे सम्पर्क न किया जाए, यही अच्छा है।'' मै उनसे सम्पर्क के लिए उत्साही था। देश के जाने-माने नेता है, आदर्शवादी एव सिद्धान्तवादी हैं; इन्हे तो निकट से देखना ही चाहिए। समयान्तर से एक अवसर बना। दिल्ली के कॉन्स्टीच्युक्षन कलब मे मेरा प्रवचन रखा गया था। तत्कालीन लोक सभा के

१. पूरा विवरण देखें, लेखक की 'यथार्थ के परिपादक में पुस्तक में।

अध्यक्ष श्री अनन्त शयनम् आयगर उस सभा के अध्यक्ष थे । वह सभा मुख्यतः ससद-सदस्यों के लिए ही आयोजित थी। काफी सदस्य आये थे। कार्यक्रम का कार्ड राजिं टण्डन के पास भी गया था। वे भी उस समय ससद सदस्य थे, पर, वे नहीं आये थे। कार्यक्रम के पश्चात् हम लोग नई दिल्ली में अवस्थित थे। मध्याह्म में सहवर्ती कार्यकर्ताओं से मैने कहा—राजिं ट डन अपने आवास पर हो तो मैं अभी वहा चलना चाहूगा। कार्यकर्ता ने फोन पर ही टण्डनजी को सूचित किया कि मुनिश्री नगराजजी आपके यहा आ रहे हैं। उन्होंने कहा—''मुनिश्री क्यो कष्ट करते हैं, मै ही कभी आ जाता। हा, तो उनके साथ कितने लोग होगे?'' बता दिया गया, कुछ मुनि व हम कुछ कार्यकर्ता—कुल दस एक व्यक्ति।

# कुसियों की उधेड़-बुन मे

हम उनके आवास पर शीघ्र ही पहुच गये। देखा, वे एक कमरे मे कुर्सिया जमा करने मे लगे हैं। हमे देखते ही उन्होंने पुलिकत भाव से अभिवादन किया। बोले — "दस एक आदिमियों के आने की बात थी, अत मैंने आस पास के कमरों से उठाकर एक ही कमरे में कुर्सिया रख दी हैं।" यह मुनकर मैं कुछ खिन्न-सा हुआ, क्योंकि तब तक काष्ट की कुर्सियों पर बैठने की परम्परा भी तेरापथ में चालू नहीं हुई थी। कमरा बात करने के लिए उन्होंने वहीं निश्चित कर रखा था। मैंने सुन रखा ही था कि टण्डनजी रूले स्वभाव के हैं। फिर भी मुक्ते कहना तो पड़ा ही— "टण्डनजी। आपने तो अनावश्यक ही कष्ट उठा लिया। हमारी चर्या तो बिना कुर्सी भूमि पर बैठने की ही है।" मेरा इतना कहना था कि वे अच्छा, कह कर कुर्सिया हटाने लगे। मैंने सहवर्ती कार्यकर्ताओं की ओर भाका। वे सब लगे और कुर्सिया वहा से हटाकर यथास्थान पहुचा दी। टण्डनजी के चेहरे पर कोई रूखेपन का भाव नहीं उभरा। प्रत्युत् वे इसी चिन्ना में कुछ देर सलग्न रहे कि अतिथि मुनिजनों को कोई असुविधा न हो जाये। मेरी आधी धारणा तो इतने मात्र में ही समाप्त हो गई कि वे रूखे होंगे। प्रश्न केवल पहल करने का ही था।

#### लाख, ऊन, चमडा

वार्तालाप का कम वला। जैन साधुओं की चर्या, अणुव्रत आन्दोलन, तेरा-पथ की हस्त-कलाए आदि मुख्य विषय थे। नारियल का प्याला जब उन्हे दिखाया गया, वे तो नौक पडे। बोले—''इसका लाल रग तो 'लाख' का है। आप लोग इसका कैसे प्रयोग कर सकते हैं। लाख तो नितान्त जीवों का रस ही होती है। अहिंसकों के लिए सर्वथा वर्जनीय है।'' मैंने कहा—''यह लाल रग लाख का नहीं, हिंगलू का है।" उन्होंने कहा—''नहीं, नहीं, यह तो बिलकुल काख ही है।" मुक्ते अधिक वितर्क मे जाना नहीं था तथा लाख व हिंगलू आदि की प्रक्रिया के बारे में विशेष जानकारी भी नहीं थी। बात अहिंसात्मक प्रयोगों के ही सन्दर्भ मे आगे चल पढ़ी। उन्होंने रजोहरण की ओर अगुली-निर्देश करते हुए कहा—''आप लोग ऊन का भी प्रयोग करते हैं? हमारे यहा तो यह एक चिन्तन का पहलू है कि अहिंसक व्यक्ति ऊन का प्रयोग कर सकता है या नहीं ? इन्हीं दिनो इंग्लंड से मेरी एक शिष्या का पत्र आया है। आप इस सन्दर्भ मे क्या सोचते हैं?'' मैंने अब तक उसका कोई उत्तर नहीं दिया है। आप इस सन्दर्भ मे क्या सोचते हैं?'' मैंने कहा—''ऊन तो भेडों को मारकर प्राप्त नहीं की आती, अतः इसका सीधा सम्बन्ध हम लोग हिंसा से नहीं मानते।'' टण्डनजी ने कहा—''यह तो मैं भी जानता हू, पर, भेडों को मुण्डित करने से पहले उनके चारो पैर पकड कर ऊन की सफाई के लिए पानी में ककोला जाता है, यह तो कष्ट-दायक काम है ही।'' मैंने कहा—वंसे तो व्यक्ति अहिसा की सीमा को चाहे जहा तक आगे बढा सकता है तथा जीवन मे सथम का विकास कर सकता है, वह अच्छा ही है। पर, रेशम, इरण्डी, मोती आदि की तरह ऊन सीधी हिसा-जन्य नहीं है।

इसी सन्दर्भ मे बात चमडे के प्रयोग पर चल पढी। राजिं टण्डन ने इस पर अपने जीवन के प्रेरक प्रसग सुनाये। उन प्रसगों से यह भी स्पष्ट होता था कि कथनी-करनी में समानता लाने का एवं जीवन में अहिंसा का अधिकतम विकास का उनका अपना कितना आग्रह है। उन्होंने बताया—"बहुत पहले जब गौ-वधिव का आन्दोलन देश में शुरू हुआ, तब मैं युवा था और उस आन्दोलन में भी अगुआ था। अचानक एक दिन मेरे अपने ही आवास में चमडे की रखी सन्दूकों पर मेरी दृष्टि गई। मेरे मन में आया, अरे गौ-वध तो हम स्वय ही करवा रहे हैं। चमडे का प्रयोग करते हैं तो गौ-वध में भागीदार होते ही हैं। उसी दिन, उसी समय चमडे की वे सारी सन्दूकों मैंने बाहर डलवा दी तथा भविष्य में चमड़े की घीजों का प्रयोग न करने की प्रतीजा कर ली। इस प्रक्रिया में मुक्के क्रिकेट खेलना भी छोड देना पड़ा, क्योंकि उसकी गेंद भी चमड़े से मढ़ी होती है।"

यह विशेषत उल्लेखनीय है कि राजींष टण्डन क्रिकेट के जाने-माने खिलाड़ी रहे है पर, अपने गौ-वध-निषेव के आदर्श पर उन्होंने अपने प्रिय खेल को तिला-जिल दे दी। आदर्श के ऐसे उदाहरण बिरले ही लोग उपस्थित कर सकते हैं।

## हिन्दी व अंग्रेजी भाषाएं

हिन्दी भाषा का भी प्रसंग चला। मैंने कहा-"आप अग्नेजी का इतना

विरोध क्यों कर रहे हैं ? इससे तो देश कूप-मण्डूक रह जायेगा, अन्तर्राष्ट्रीय जगत् में इसका चरण-विन्यास भी कैसे सम्भव होगा ? विज्ञान व पाश्चास्य दर्शनों को पढ़ने की मैं स्वयं भी अपना अग्रेजी का अभ्यास बढा रहा हू, क्या आप इसे अनु-वित मानेंगे ?"

रार्जीव ने कहा—''आप जिस ध्येय से कर रहे हैं, मैं उसे अनुचित नहीं मानता। मेरा विरोध अंग्रेजी का नहीं है, मेरा विरोध इस बात से है कि लोग अपनी मातु-भाषा व राष्ट्र-भाषा को सर्वधा गौण करके चल रहे हैं। इससे हमारी सम्यता व संस्कृति की हानि होगी। हम अपनी मातृ-भाषा के गौरव को अक्षुण्ण रखते हुए कितनी ही भाषाए पढ़ें, मैं उपयुक्त ही मानता हूं।''

हिन्दी-काव्य का भी प्रसग चला। मैंने अपनी सद्य रचित कुछ कविताए उन्हें सुनाई। मेरी कविता 'दान या शोषण' उन्हें बहुत पसन्द आई। उन्होंने कार्य-कत्तांओ से कहा — इस कविता की एक प्रतिलिपि बनाकर मुभे द। मैं इसका उप-योग कुछ विशेष पत्रिकाओं में करूंगा। लगभग दो घण्टे का यह प्रथम वार्तालाप अप्रत्याशित रूप से ही सरस व सुखद रहा। आगामी अणुत्रत विचार परिषद् में भाग लेने के लिए भी उन्होंने हा भर ली तथा उन्होंने नया बाजार के निर्धारित कार्यक्रमों में सोत्साह भाग लिया। हम सभी की यह धारणा बनी कि रूखे आवरण में कितनी मधुरता छिपी रह सकती है।

#### एक बट्टा गुड़

तदनन्तर हमारा उनसे सम्पर्क चलता ही रहा। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रसम' जब भी नई दिल्ली जाते, उनके वहा अक्सर जाते ही। जैन साधुओ की भिक्षा-विधि को भी उन्होंने समक्ता और मुनि महेन्द्रकुमारजी को यथाविधि आहार आदि प्रदान कर उन्हे हार्दिक प्रसन्तता होती। प्रायः उनका यही आग्रह रहता, मेरे यही बैठकर आप भोजन कर लें। इसी बीच मुनिश्री बुद्धमलजी ठाणा चार का दिल्ली पर्दापण हुआ। मुक्ते दिल्ली से प्रस्थान करना था तथा उन्हें वहा आगामी चातुर्मास करना था। दिल्ली के ज्यापक सम्पर्क का यह प्रथम वर्ष ही था। एक बार हम आठों मुनि राजिष पुरुषोत्तमदास टण्डन के यहा गये। मुनिश्री बुद्धमलजी व अन्य सहवर्ती सन्तो का परिचय कराया गया। साहित्यक व समसामियक अनेक चर्चाए हुईं। उस दिन उनके दो आग्रह रहे—पहला यह कि मेरे यहां से आप शरबत ग्रहण करें। हम लोगो ने सोचा, बोतल मे कोई बना-बनाया शरबत होगा। ज्युकी आग्रह परक भावना को देखते हुए हम लोगों ने कहा—"शरबत लेने मे हमे कोई सेद्धान्तिक आपत्ति नहीं है।" उन्होंने पूछा—पानी व बर्फ की उयवस्था मै

कर सकता हूँ या आप लोग अपनी करेंगे ? हमने कहा—पानी हमारे शास है, कर्फ की कोई अपेक्षा हो नहीं है। मुनिश्री बुक्रमलजी आदि हम सब शरबत बहरने अन्दर गये तो उन्होंने गुड़ के बड़े बड़े कई बट्ट उठाये और सारा गुड़ लेने के लिए आग्रह करने लगे। हम लोगों ने कहा—आप तो शर्बत की बात कह रहे ये न ? उन्होंने हस कर कहा—मेरा आर्बत तो यहा है। पानी मे गुड़ घोलों और पीओ। उन्होंने कहा—गुड़ हमारे उत्तर प्रदेश का है, ताजा है। गर्मी के मौसम में यह शीतल पेय के रूप में बहुत गुण-कारक है। हम लोगों ने कहा—टण्डनजी ! इतना गुड़-यदि हम लोग पी लेगे तो जुलाब का काम कर देगा। उन्होंने पुनः बल दिया कि गुड़ कभी हानि नहीं करता। वह तो शक्ति देता है। इतना सब तो लेना ही पहेगा। आखिर उनकी भावना को देखते हुए एक बट्टा जो कि लगभग एक किसो का तो होगा ही, हमे लेना ही पड़ा।

#### एक-एक चहर

उसी दिन उनका दूसरा आग्रह रहा कि मेरी एक तमन्ना है, आप आठ साधु हैं, खहर की आठ चादरे आपको प्रदान करू। यह इतनी खहर मेरे यहां आपके निमित्त से भी नहीं आई है। खादी की प्रदर्शनी लगी थी, उसमे गया था। तो हाथ की कताई-बुनाई को बल देने हेतु मैंने इतनी सारी चहर एक साथ खरीद ली। आप जानते हैं, मैं तो अपने लिए बहुत ही सीमित वस्त्र एक साथ रखता हू। सयोगवदा यह खादी अनायास ही आ गई है और आप कोन भी अनायास ही आ गये हैं। इस खादी का इससे अधिक कोई सुन्दर उपयोग नहीं कि यह आप सबके काम आये।

श्री टण्डनजी के इस प्रस्ताव पर हम स्वय भींचक्के-से रह गये। पहली समस्या तो यह थी कि उस समय तक हम लोगों में खहर पहनने का एक भी युनि आदी नही था। सभी पतली और विसायती मखमल की 'पखेवड़ी' (बहर) रखने वाले थे। वस्त्र घोने का भी तब तक प्रचसन नही था। उनके यहां खहर भी मोटी श्री। मौसम भी गर्मी का था। इन सारी स्थितियों को देखते हुए इतनी खादी ग्रहण करने की बात सम्भव हो नहीं थी। पर, उनके सहज उत्साह को तोड़ने में भी हिचक हो रही थी। विनोदपूर्ण और भित-पूर्ण आग्रह पर तब आखिर एक बहर ले लेने में में हमने सौदा पटा लिया। अस्तु, अन्य भी अनेक समसामयिक विषय चले और तदनन्तर हम आठों साधु हर्ष-विभोर होकर अपने स्थान पर लौटें। मुनिश्री बुद्धमलजी की कविताए सुनकर भी राखिंब बहत प्रभावित हुए।

#### सारगी व संयम

उस दिन के वार्तालाप में उन्होंने अपने जीवन के कितपय सस्मरण भी सुनाये थे। उन्होंने बताया—खाना पकाने में इतना समय जाता है और हमारी इन्द्रियों की वासक्ति बढ़ती है, इसे कैंसे कम किया जाये, इस दिशा में एक प्रयोग यह किया कि केवल धान को भिगोकर खा लेना। महीनो तक केवल कच्चे धान पर में रहा, पर, परिणाम सुन्दर नहीं आया। पेचिश की बीमारी खडी हो गई। लाचार होकर मुफे वह बन्द ही कर देना पडा। वस्त्र धोने के विषय में भी मैं प्राचीन पदितयों का अन्वेषण कर रहा हूँ। जब सोहा या साबुन नहीं थी, तब लोग कैसे बस्त्र धोया करते थे। आप लोग भी जो-जो वस्त्र धो सकते हैं, वे कैसे धोते हैं?" मैंने कहा—हमारे यहां तो रजोहरण आदि धोने में अरेठे का उपयोग कदा-चित् होता है। विशेष जानकारी मुफे इस विषय में नहीं है। इस प्रकार अनेक स्फुट बाते चली। उनके चिन्तन का लक्ष्य मुख्य रूप से सादगी और सयम की दिशा में ही चलता है, ऐसा हमें अनुभव हुआ।

#### विवाई कार्यक्रम मे

कुछ ही दिनो परचात् हम चारो सन्तो के विहार का कार्यक्रम बना। जयपुर जाना था। मुनिश्रो बुद्धमलजो, के सान्तिध्य से विदाई कार्यक्रम समायोजित हुआ। अध्यक्षता राजिष पुरुषोत्तम दास टण्डन ने की। केन्द्रीय मत्री श्री लाल-बहादुरज्ञास्त्री, ससद सदस्य सेठ गोविन्ददास, राष्ट्रकवि मैथिलीज्ञरण गुप्त आदि अनेक गण्यमान्य वक्ता थे उस दिन।

राजिष टण्डन के भाषण का साराश यह था कि जैन साधुओं के सम्पर्क में आकर मैं बहुत प्रभावित हो रहा हू। इनमें तपस्या भी है और विद्वत्ता भी। दिल्ली की गर्म सडको पर ये नगे पैर बूमते हैं। भिक्षा के भी इनके कठोर नियम हैं। इधर मैं अपने सनातनी महन्तो, मठाधीशों को जब देखता हू, तो मुक्ते स्पष्ट लगता है, ये बैभव का त्याग कर रहे हैं, वे बैभव का का भोग कर रहे हैं। आप सब लोग जानते ही हैं कि अभी कुछ दिनो पूर्व कुम्भ के मेले में नगे साधुओं ने भाले चला दिये। हिसा का ताण्डव-दृश्य खडा कर दिया। इसे मैं साधुता नहीं मानता। साधुता का अर्थ ही है, त्याग और सयम।

#### मेरे वश की बात नहीं

राजिं टण्डन जब तक जीवित रहे, तेरापथ साधु-सघ का सम्पर्क उनसे

चलता ही रहा। आचार्यं श्री तुलसी बिमनन्दन प्रन्थ में भी उन्होंने अपने कवितामय उद्गार लिखे। आचार्यंश्री स्वयं भी उनके वहां कई बार पषारे। उन्होंने बहुत जात्मीयता एवं सत्कार का परिचय दिया। उनके जीवन में सिद्धांत प्रमुख था, अन्य सब बाते गौण। एक बार के वार्ता-प्रसग में उन्होंने बताया—"पार्टी के अध्यक्ष पद से हट जाने के पश्चात् प॰ नेहरू का एक पत्र मुक्ते मिला, जिसमें लिखा था, मैं चाहता हूं, आप उडीसा का राज्यपाल बनना स्वीकार करें। मैंने उन्हें वापिस लिखा दिया—"मुख्यमत्री सही व गलत सब करता रहे और मैं उस पर हस्ताक्षर करता रह, यह मेरे वश की बात नहीं है।"

----

# मैं धर्म को मानता हूं पर, श्रर्थहीन क्रियाकाण्डों को नहीं

(पं० नेहरू के साथ रोचक सस्मरण व सरस वार्ता-प्रसग)

सन् १९५६ की बात है। दिल्ली वर्षावास के लिए दो ही वर्ष पश्चात् पुन आगमन हुआ था। इस बार मुनि महेन्द्रकुमारजी का भी सिंघाडा हो चुका था। हुम सात सत थे। विभिन्न घाराओं के शीर्षस्थ लोगों से मिलना व उनकी विरल विशेषताओं का अध्ययन करना मेरी हिच का विषय था ही। राष्ट्रपति, प्रधान-मत्री, न्यायाधीश, प्रधान सेनापति व उस समय के शीर्षस्थ साहित्यकारो, शिक्षा-शास्त्रियों से सम्पर्क हो जाने के पश्चात् भी प्रधानमत्री प० जवाहरलाल नेहरू मेरे इस चाल कम में बच रहे थे।

## भूमिका प्रथम सम्पर्क की

उनसे पहला सम्पर्क हमने श्री श्रीमन्तनारायण अग्रवाल के माध्यम से किया। वे उस समय काग्रेस के महामत्री व प० नेहरू अध्यक्ष थे। श्री श्रीमन्ता-रायण हम मुनिजनों के प्रति व अणुत्रत के प्रति अनुरक्त हो चुके थे। वे भी चाहते थे, प० नेहरू अणुत्रत से सम्पृक्त हो। बात चलने पर उन्होंने कहा था, प० नेहरू से आपकी मुलाकात हो, मैं प्रयत्न करूगा। उन्होंने पडित नेहरू को एक पत्र लिखा, जिसमे अणुत्रत की गतिविधियों का सजीव परिचय दे दिया था। पत्र लिखने की सूचना वे हमे नहीं देपाए थे।

हम लोग नया बाजार, पुरानी दिल्ली मे अपना वर्षावास सम्पन्न कर रहे थे। अकस्मात् साय आठ-नौ बजे नया बाजार पुलिस बाना के आदमी आए और उन्होंने कहा—प्रधानमंत्री भवन से फोन आया है, मुनिश्री नगराजजी को अमुक विन प्रात. प्रधानमंत्री भवन ने उनसे मिसना है। मैंने मुत्रि महेन्द्रकुमारकी 'प्रक्रम' से कहा-एक बार कोई पहले प्रधानमंत्री मवन हो बाबो तो अच्छा रहे; क्योंकि जिस दिन हम वहा जायेंने, यही विषय मुख्य हो आयेगा कि हम कहां बैठें, कैसे बैठे; बादि-बादि। अगले ही दिन मुनि महेन्द्रक्मारजी 'प्रथम' कार्यकत्ताओं के साथ वहां पहुंचे । सम्बन्धित सचिव से मिलना हुआ । उत्तसे जब पूछा गया कि म्निश्री के बैठने की व्यवस्था कहा रहेगी व कैसे रहेगी तो सचिव ने कहा-यह प्रधानमत्री भवन है। यहा अन्य देशों के प्रधानमत्री आदि भी आते ही रहते हैं, तो व्यवस्था होती ही है। मृतिश्री के लिए भी समृचित व्यवस्था रहेगी। मृति महेन्द्रकुमारजी ने जब उन्हे बताया-हम लोग कालीन पर नही बलते. सोफासेट पर नहीं बैठते, पला चलता हो तो वहा नहीं बैठते, अतः अच्छा होगा, मृनिश्री व प्रधानमत्री के वार्तालाप का कार्यक्रम बरागदे मे ही रखा जाये। सचिव महोदय आई॰ सी॰ एस॰ अधिकारी थे, यह सब सुनते ही तमक गये। बोले-मृनिजी । यह सब नही हो सकता। हम प्रधानमंत्री को कैसे कह सकते हैं कि बरामदे मे बैठकर आप किसी से मिलिये। आप चाहें तो मैं वातिलाप का समय कै सिल कर सकता हु। संयोगत प्रधानमत्री भवन की एक महिला उक्त बातिलाप सून रही थी । मुनि महेन्द्रकुमारजी को हताश-सा देखकर उसने कहा — मुनिजी <sup>।</sup> बाहर आइये, मैं आपसे बात करूगी। बाहर आकर उसने कहा-धरेलू इग की व्यवस्था हम घरेलु लोग ही करते हैं। आप मुक्ते समक्ता दीजिये, बैसी ही व्यवस्था मूनिश्री व प्रधानमंत्री के लिए हो जायेगी। व्यवस्था उन्हें समक्ता दी गई। अगले दिन जब हम लोग गये तो बरामदे में एक ही सुन्दर-सा कालीन बिछा मिला एव दो मखमली मसड बीचो-बीच आमने-सामने लगाए पहे थे। पृष्कने पर कहा. एक मुनिश्री के लिए व एक प्रधानमत्री के लिए। खैर, हमने अपने आसन कासीन से पथक एक ओर लगा दिये। प्रधानमत्री के लिए भी कालीन के किनारे पर एक ओर बैठने की व्यवस्था हो गई। अस्तु, पहले दिन ही ६ मील जाने व ६ मील आने का कष्ट नही उठाया जाता व पहले से स्थिति को नही भाप लिया गया होता तो अगले दिन कितनी अस्विधाए हो सकती थी, यह सहज ही समभा जा सकता है। उस समय उन रूढ नियमो के कारण वार्तालाप हो पाता या नहीं, यह भी सदिग्ध ही होता।

# मैं भारत में जन्मा हूँ

वार्तालाप के दिन हम मुनिजन व बार-पांच प्रतिनिधि हमारे साथ के। दिल्ली प्रदेश अणुवत समिति के अध्यक्ष श्री गोपीनाथ 'अमन', श्री नेमीचन्दली मध्या, श्री मोहनलालजी कठोतिया, श्री मगतराय जैन, श्री मोहनलाल बाफणा आदि। यथासमय प्रधानमंत्री आये। हम मुनिजनो का अभिवादन किया। हम सभी लोग बैठने लगे। प॰ नेहरू चूडीदार पायजामा पहने हुए थे। वे कुछ कठिनता से बैठ पा रहे थे। मैंने कहा—बिना कुर्सी के बैठने से आपको असुविधा लगती ल्होंगी। नेहरूजी हसे और बोले—''नही, मैं भारतवर्ष में जन्मा हूँ। मुक्ते घरती पर बैठना भी आता है।'' यह कहने के साथ-साथ व विशेष स्फूर्ति से बैठ ही गये।

#### समयता व तल्लीनता

मैंने तेरापय साधु-सघ, आचार्यश्री तुलसी, अणुवत आन्दोलन आदि का परिचय देना आरम्भ किया। प॰ नेहरू बहुत ही सजगता से सब कुछ सून रहे थे। बीच-बीच मे प्रश्न और जिज्ञासाए भी प्रस्तुत कर रहे थे। विश्व विद्यालय स्तर पर दिल्ली मे चलाये जा रहे विद्यार्थी कार्यक्रम मे उन्होने विशेष रुचि ली। पूछा-''कॉलेज के विद्यार्थी आप से किस तरह पेश आते हैं तथा विद्यार्थियो से आप क्या आशा रखते हैं ?" अस्तू, प॰ नेहरू उन दिनो विद्यार्थी-समस्या से परेशान भी थे। मैंने कहा-"विद्यार्थी मुक्ते अच्छे लगते हैं। बौद्धिक एव युगीन ढग से उन्हें सम-भाया जाये तो वे तोड-फोड के बदले अहिंसा की बात भी स्वीकार कर लेते हैं। हम लोगो के साथ पहले तो वे अजनबी की तरह पेश आते हैं। जयपुर के किसी बड़े कॉलेज मे एक बार हम प्रवचन करने गये। लॉन मे खडे विद्यार्थियो के भुण्ड नारे लगाने लगे - 'ऐ सफेदपोश मक्कारो, चले जाओ।' हम लोग उन नारों की उपेक्षा करते हुए प्रवचन हॉल मे पहुच गये। कौतुकवश विद्यार्थियो की भीड हॉल में भी जमा हो गई। ऐसे अवसरो पर हम भारतीय धर्म और दर्शन से प्रवचन की पहल नहीं करते। पहल करते हैं — डार्विन के विकासवाद से या मार्क्स के द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद से। ताकि विद्यार्थी समक्र सके, जो बात हम जानते हैं, ये लोग उससे आगे तक भी जानते हैं। फिर हम लोग भारतीय धर्म, दर्भन और सस्कृति पर आ जाते हैं एव युगीन माव-भाषा मे उनकी श्रेष्ठता उन्हें बताते है। चरित्र और अनुशासन को भी हम लोग तर्क-गम्य शैली से ही आवश्यक बताते हैं। अस्तु, जय-पुर के उस कॉलेज मे पूरा प्रवचन सबने दत्तचित होकर सुना। शिष्टता-पूर्वक प्रदन भी पूछे एव आते समय सबने खडे होकर हमारा अभिवादन किया।"

पर नेहरू ने कहा—"आपने अच्छा किया कि लडको की गुस्ताखी से घबरा-कर आप वापिस नहीं मुद्दे।" जाट कॉलेज, रोहतक के भी कितपय रोचक संस्मरण उन्होंने दिलचस्पी से सुने। बीच-बीच में हम उन्हें सम्बन्धित साहित्य और पत्र-पत्रिकाए भी दिखाते जा रहे थे। हिन्तुस्तान टाइम्स के मुख-पृष्ठ पर विद्यार्थी कार्यक्रम विषयक मेरा एक इटरब्यू खुपा था। वह जब उन्हें बताया गया तो उन्होंने कहा — यह तो मैंने उसी दिन पढ़ लिया था, जिस दिन यह प्रकाशित हुआ था।

# मैं भी देखना चाहुँगा

अवधान-प्रयोग से सम्बन्धित टाइम्स ऑफ इन्डिया जब उनके सामने रखा तो कहा—''यह भी मैंने पढ़ा है।'' हमें लगा, अग्ने जी के पत्रो मे प्रकाशित सवाद तो सीधे इनकी जानकारी मे जा जाते हैं, हिन्दी के पत्रो मे प्रकाशित समाचार इनके ध्यान मे नहीं आते; क्योंकि हिन्दी समाचार पत्रो के दिखाने पर उन्होंने एक बार भी नहीं कहा कि यह मैंने पढ़ा है। अस्तु, उन्होंने आगे कहा—''यह प्रयोग कभी मैं भी देखना चाहूगा।'' मैंने कहा—''दिल्ली मे अब तक दो कार्यक्रम मुनि महेन्द्र-कुमारजी 'प्रथम' कर चुके हैं—एक टाऊन हॉल मे तथा दूसरा कॉन्स्टीच्यूसन क्लब मे। अब भी चारो ओर से बहुत माग आ रही हैं। राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्रप्रसाद राष्ट्रपति भवन मे भी एक प्रयोग रखना चाहते हैं। अच्छा होगा, आप उसी मे भाग लें।''

#### जागरूकता व स्मरण-दाक्ति

वार्तालाप का कम बहुत ही सरसता से चल रहा था। बीच-बीच मे उनके सहायक आ रहे थे और हमारे बाद आने वाले अतिथियो की लिखित जानकारी उन्हे दे रहे थे। पर प॰ नेहरू वार्तालाप मे मग्न थे। वे मिलने वाली पिंचयो को देख-देख कर अपने पास रखे जा रहे थे। उनके यहा मिलने के लिए अधिकतम समय पन्द्रह मिनट का रखा जाता था। हम लोग बार्तालाप करते-करते पैतालीस मिनट तक पहुच गये थे। फिर मैंने स्वय ही वार्तालाप का उपसंहार चालू किया। मैंने कहा - "पण्डितजी। आपके दायें बायें बैठने वाले लगभग सभी लोग अणुव्रत मभाओं मे भाग ले चुके हैं एव अण्वतो पर अपने उद्गार व्यक्त कर चुके हैं, केवल बाप ही शेष रह रहे हैं। में चाहता हू, इस वर्ष आप भी किसी अणुवत सभा मे भाग ले।'' इस पर उन्होने कहा—''अणुवत सभा मे भाग लेकर मुक्ते प्रसन्नता ही होगी। पर, सभा कहा होगी, किस विषय पर होगी।" श्री मोहनलालजी कठोतिया ने कहा-"यह कार्यक्रम हम बहुत ही बडे पैमाने पर रखना चाहते हैं। हम विदेशी राजदूती को भी उसमे आमन्त्रित करेंगे।" बीच मे ही बात काटते हुए प॰ नेहरू बोले—"यह तो आप उल्टी वकालत करने लगे। राष्ट्रदूतो को बुलायेंगे तो मैं नही आ सकुगा । यह सभा तो अपने देश की बात करने के लिए होनी चाहिए न कि अन्तर्राष्ट्रीय चर्चा के लिए।" मैंने बात सम्यासते हए कहा—"कार्यंक्रम की विश्वित रूपरेखा बन थोडे ही गई है। आप भाग लेना निश्चित कर लेंगे तो तदनुकूल ही सभा आयोजित की जायेगी। मैं चाहता हू, आप ऐसा समय दें, जब हम आचार्यंश्री तुलसी को भी दिल्ली आमन्त्रित कर सकें। मैं चाहता हू, जिस सभा मे आप भाग ले, वह, मेरे सान्निध्य मे न होकर आचार्यंश्री तुलसी के सान्निध्य मे ही हो।" प्रधानमंत्री ने कहा—'हा, आप उन्हें बुला लीजिये।" मैंने कहा—'मैं तो तभी आमन्त्रित कर सकता हू, जब आप भाग लेने की बात निश्चित करले तथा हमे सभावित समय बता दे।"

यह लगभग अक्टूबर माह की बात है। प॰ नेहरू ने अगुलियो पर ही अपना अगला कार्यक्रम बताना प्रारम्भ किया, नवम्बर मे अमुक-अमुक देशों के प्रतिनिधि यहा आने वाले हैं, दिसम्बर मे अमुक-अमुक देशों के राष्ट्रपति, प्रधान-मंत्री पहुचने वाले हैं, आदि-आदि । हिसाब लगाते-लगाते उन्होंने कहा—दस दिसम्बर के आरू-पास में अणुव्रत सभा में भाग ले सकूगा, आप कहे तो में अभी तारीख भी निश्चित कर सकता हू। मैंने कहा—तारीख निश्चित कराना तो अभी हम भी नहीं चाहते। आचार्यश्री आयेंगे तब दुबारा आपसे बात करके ही दिन निश्चित करना बेहतर होगा।

इस घटना प्रसग पर में उनकी स्मरण-शक्ति व जागरूकता देखकर प्रभा-वित हुआ। इससे पूर्व मुक्ते ऐसे केन्द्रीय मत्री अधिकाश मिले थे, जिनको अपने कल के कार्यक्रम को बता देने मे भो डायरी की या निजी सचिव की सहायता लेनी पडती थी।

वार्तालाप के अन्त मे उन्हे तेरापय की हस्त-कलाए, लिपि-कलाए भी दिख-लाई गई। लगभग पचास मिनट का प्रथम वार्तालाप बहुत ही आह्नादपूर्ण रहा।

# दिन भर गुस्सा ही थोड़े करता हू

उठते-उठते में ने कहा—"पण्डितजी ! में ने सुन रखा था कि प० नेहरू बहुत ही तेज मिजाज के व्यक्ति हैं। में ने सोचा था, न जाने किस तरह पेश आयेगे। पर, आज तो पचास मिनट से में आपको प्रसन्न मुद्रा में ही देख रहा हू।" यह मुनकर प्रधानमंत्री अट्टहास पूर्वक हसे और मेरे पास ही खडे श्री गोपीनाथ 'अमन' की पोठ यपथपाई व बोले—"मुनिश्री! मेरे इन दोस्तो ने मुक्ते बदनाम कर रखा है। में क्या दिनभर गुस्सा ही करता रहता हू।" मैंने भी अमन साहब पर कसे गये क्या का उत्तर देते हुए कहा—"पण्डितजी! निठल्ले बैठे आपके दोस्त करें भी तो क्या? आपने ही तो इन्हें बेकार बिठाए रखा है।" अस्तु, बहुत ही हास्य और विनोद के साथ वार्तालाप सम्पन्न हुआ। हम कोठी से बाहर आये तो श्री गोपीनाथ अमन ने कहा—स्वामीजी! पण्डित नेहरू को इतने लम्बे समय तक इतनी एका-

ग्रता और तन्मयता से बग्रत करते मैंने तो पहले कभी नहीं देखा। श्री गोपीनाथ अमन कांग्रेस के पुराने महारथी थे। दिल्ली प्रादेशिक मन्त्रिमण्डल में वे मन्त्री भी रह चुके थे। पर, केन्द्र द्वारा प्रादेशिक व्यवस्था भंग कर दिये जाने पर उन दिनों वे खाली ही बैठे थे। सयोग की ही बात होगी, एक-बाध सप्ताह के पर्वचात् ही दिल्ली प्रशासन के सलाहकार के रूप में मंत्रिस्तरीय उनकी नियुक्ति केन्द्र से हो गई। यह सब उस दिन के मधुर सहज सकेत का ही परिणाम अमनजी ने व अन्य सब ने माना।

# अणुवत सभा में

चातुर्मास के पश्चात् ही मेरे निवेदन पर ग्यारह दिनों की पद-यात्रा कर आचार्यश्री तुलसी सरदारशहर से दिल्ली आये । महत्त्वपूर्ण कार्यक्रम हम लोगो ने समायोजित कर ही रखे थे। राष्ट्रपति भवन के कार्यंक्रम के पश्चात ही अशोका हॉल मे आचार्यश्री नेहरूजी व दलाई लामा आदि हम सबका मिलन हुआ। मैने प्रधानमंत्री को याद दिलाया, अब निर्मारित समय निकट आ गया है। अब तिथि निश्चित करने की अपेक्षा है। प॰ नेहरू ने कहा-"मै भूला नही हूं।" अगले ही दिन प्रधानमत्री भवन मे आचार्यश्री के साथ उनका वार्तालाप हुआ और वही तिथि, समय आदि सब निश्चित करा लिये। 'समू हाऊस' मे कार्यक्रम रखा गया। तीन ही भाषण मूल्यत हुए, आचायंश्री, प॰ नेहरू व मेरा। प्रधान मत्री ने कहा-"उपस्थित महानुभाव आश्चर्य करते होगे कि धर्म-कर्म को नहीं मानने वाला जवाहरलाल नेहरू वृहत् साधू-मण्डली के साथ कैसे आ बैठा। पर, आप लोग समक्ते, हमे अपने देश का नव-निर्माण करना है। चारित्रिक निर्माण, उसमे विशेष महत्व रखता है। इस द्रूह कार्य मे आचार्यश्री तुलसी के नेतत्व मे साधु-समृदाय जुटा है, इसका मे अभिवादन करता ह। कुछ दिनो पूर्व मेने मूनिश्री से अणुवत आन्दोलन के विषय मे जो जाना, वह वास्तव मे ही महत्वपूर्ण था । तभी मेने अणुवत सभा मे भाग लेने का निश्चय किया था।" अस्तु, उक्त कार्यक्रम से अणुवत आन्दोलन की वर्चस्वशीलता बनी ही, साध-साध प॰ नेहरू के तथारूप धर्मसभा में भाग लेने का भी तब तक वह विरल ही प्रसग था।

तदनन्तर प० नेहरू े साथ हमारा सम्पर्क बढ़ता ही गया। जब भी दिल्ली रहना होता, यथाप्रसग व्यवस्थित बार्तालाप होता ही। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' और मुनि मानमलजी आदि का मिलन बीच-बीच मे होता ही रहता। अणुव्रतो के लिए सदैव उनका सहयोगात्मक रुख रहा। मुनि मानमलजी जब से कार्य-क्षेत्र मे आये, वर्षीय कार्यक्रम का प्रकार उन्होने खोला। इसी सन्दर्भ मे उन्होंने दिल्ली प्रश्नासन में श्री गोपीनाथ अमन एवं मुख्य संचिव श्री एस॰ ओ॰ जोशी के माध्यम से भ्रष्टाचार निरोधक अणुवत सप्ताह की व्यवस्था की। यही सन्दर्भ प्रधानमंत्री नेहरू को बताया तो उन्होंने कहा—केन्द्रीय संचिवालय के कर्मचारियों में भी ऐसे मप्ताह आप लोग चलाये, में उसमे दिलचस्पी ले सकता हू।

यदा-कदा उनसे समसामयिक व दार्शनिक विषयो पर भी चर्चा हो जाती। एक बार में ने उनसे कहा—''भारत के बाहर इन दिनो सैनिक क्रान्तियों की बाढ-सी आ रही है। भारत में ऐसा न हो, इस दिशा में आपने क्या प्रबन्ध किया है ?'' उन्होंने कहा—''हमारे यहां भी अब तक एक ही सेनाष्यक्ष होता था। अब जल, यल और नभ, इन तीनों के पृथक्-पृथक् सेनाष्यक्ष कर दिये हैं। वे सब अपने आप में पूर्ण होते हैं।''

एक बार 'जैन फिलोसोफी एण्ड मोडनं साइन्स' पुस्तक सस्था की बोर से उन्हें भेट की गई। वे गौर से मुख-पृष्ठ पढ़ रहे थे कि मैं ने पूछा—''साहित्य पढ़ने के लिए आपको समय मिल जाता है ?'' उन्होंने कहा—''बहुत पुस्तक तो नहीं पढ़ पाता, पर, यह पुस्तक तो अवश्य पढ़्गा, क्योंकि इसका सम्बन्ध दर्शन और विज्ञान दोनों से हैं।'' मैं ने हसते हुए कहा—''धर्म के विषय में आपका किनता क्या विश्वास है, आप लोग तो इस विषय में कुछ अन्यथा ही सोचते हैं।''

प्रधानमत्री प॰ नेहरू ने कहा—''अहिसा, सत्य आदि धर्मों मे तो मेरा विश्वास है, पर, धर्म के नाम पर चलने वाले अन्ध-विश्वासो, रूढियो व अर्थ-हीन किया-काण्डो मे मेरा विश्वास नहीं हैं।'' यह विशेषत उल्लेखनीय है कि देश मे प॰ नेहरू नास्तिक ही समके जाते थे, पर, उनके उक्त उत्तर से स्पष्ट हो जाता है कि स्थित कुछ भिन्न थी।

मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' के अवधान-प्रयोगों को उन्होंने जिस उत्कट रुचि से देखा, इससे भी फलित होता है कि वे आत्मिक ऊर्जा के विकास में ही स्पृहाशील थे।'

## आपको तो नहीं भूला हूं

प्रत्येक बार के मिलन में उनकी स्मरण-शानित व जागरूकता की प्रखरता तो परिलक्षित हो ही जाती थी। एक बार बहुत अन्तराल के मिलन पर में ने पूछ लिया—''आपसे तो प्रतिदिन नये-नये लोग मिलते हैं, उनमें से बहुतों को तो आप भूस ही जाते होंगे ?'' उत्तर मिला—''आपकों तो नहीं भूसा हूं।''

१ विशेष विवरण के लिए देखें, इसी पुस्तक का अवधान-प्रयोग प्रकरण।

# लक्ष्मी के ही नहीं, सरस्वती व कला के भी उपासक

(श्री घनइयामदासजी बिड्ला के साथ सस्मरणात्मक प्रसग)

दिल्ली मे जन-सम्पर्क का कम चल रहा था। देश की विशिष्ट प्रतिभाओं से विचार-विनियम करने मे आनन्द की अनुभूति के साथ-साथ उनकी विरल विशेष-ताओं को समभने का भी अवसर बनता था। मैं चाहता था, देश के शीर्षस्थ उद्योग-पित श्री घनश्यामनासजी बिडला से कभी विचार-विनिमय हो। मुनि महेन्द्रकुमार जी 'प्रथम' अनेक बार बिडला भवन भी गये, पर, कोई सम्पर्क-सूत्र नहीं बना। श्री घनश्यामदास जी के बन्धुवर श्री जुगलिकशोर जी बिडला अनेक बार हम लोगों के सम्पर्क मे आया-जाया करते थे। हम लोगों ने उनसे कहा—कभी घनश्यामदास जी से विचार-विनिमय कराइये। उन्होंने कहा—स्वामीजी! आपके काम का आदमी तो मैं ही हू, वह तो दूसरे ही क्षेत्र का व्यक्ति है। इतर कार्यों मे उसकी कोई अभिरुचि नही रहती। अस्तु, स्थिति समभ कर हम लोगों ने भी उनसे सम्पर्क करने का प्रयत्न छोड दिया।

#### ष्रापात-सम्पर्क

वर्षो परचात् एक दिन आकस्मिक रूप से स्वतः ही उनसे सम्पर्क हो गया। हमे राष्ट्रपति भवन जाना था। राष्ट्रपति से बातचीत का समय सुनिश्चित था। पुरानी दिल्ली से प्रात.काल ही चल पड़े थे। कुछ समय हाथ मे बच रहा था। सोचा माननीय मोरारजी भाई की कोठी बीच मे ही बाती है, उनसे मिल भी ले तथा कुछ देर विचार-चर्चा भी कर ले। उनकी कोठी मे गये तो बरामदे मे हमारे से पाच कदम आगे पहुचने वाले किसी महानुभाव का अभिवादन वे कर रहे थे। हम

पहुंचे तो हमारा भी अभिवादन उन्होंने किया व हम लोगों की ओर संकेत करके बोले—आप लोग इन्हें जानते हैं? मैंने कहा—नहीं। उन्होंने कहा—ये धनश्याम-वास बिडला है। विडलाजी ने भी तत्क्षण स्मित मुद्रा में हमारा अभिवादन किया। मैंने कहा—बिड़लाजी । आप से तो हमारी बड़ी शिकायत है। वह यह कि आप राजस्थान के हैं और हमारा अणुव्रत-आन्दोलन भी राजस्थान से चला है। देश के कोने-कोने से उसे समर्थन मिल रहा है। आपने अभी तक उस सन्दर्भ में न तो कोई जानकारी ही प्राप्त की है, न अब तक कोई उद्गार ही व्यक्त किये हैं। श्री बिड़लाजी ने कहा— अब समय दीजिये, मैं जानकारी करूगा। आप कहा है? मैं परसो आपके पास आना चाहता हू। मैंने सोचा, इनका आना किसी प्रयोजन-विशेष से टल गया तो फिर इन्हें पकड पाना आसान न होगा। वार्तालाप की बात अधर में ही रह सकती है। मैंने कहा—परसों हम ही लोग आपके बिडला भवन आ जायेगे। उन्होंने कहा—बड़ी कृपा होगी।

मोरारजी भाई—''मुनिश्री! घनश्यामदास जी से मुक्ते दस ही मिनट बात करनी है, अत पहले मैं इनसे बात कर लू। आपके साथ फिर घण्टा भर बैठ सक्गा।''

म्- "आज तो हमे दस-पन्द्रह मिनट का ही समय है, क्योंकि निर्धारित समय में ही राष्ट्रपति भवन पहचना है।"

मोरारजी भाई-''तब फिर पहले आपके साथ बैठ जाता हू।"

हम बिल्डिंग के दूसरी ओर के बरामदे की ओर चल पहे, क्यों कि अक्सर हम वही बैठकर उनसे बाते किया करते थे। श्री बिड़लाजी एक अन्य कमरे में जाकर बैठ गये। मैंने अपने सहवर्ती मुनियों से कहा—तुम लोग श्री बिड़ला जी के खाली समय का उपयोग करो। मोरारजी भाई से हम कुछ लोग वार्तालाप कर ही लेगे। अस्तु, दस-पन्द्रह मिनट के समय का दोनों ओर का उपयोग हो गया। हम सब कोठी से बाहर निकले तब उन मुनियों ने बताया कि श्री विडलाजी ने बड़ी प्रसन्तता से बाते की। उन्होंने जिज्ञासाए की कि आपके गुरु आचार्य श्री तुलसी वे ही तो हैं, जो कुछ वर्षों पूर्व कलकत्ता आये थे। वहा उनका विरोध भी चला था। सूत्र प्रकरण भी चला था, बादि-बादि। हम लोगों ने पर्याप्त विस्तार से उन्हे यथा-र्थता की जानकारी दी। अब तक वे किन्ही तेरापथी साधुओं के सम्पर्क में नहीं आये थे। अस्तु, तदनन्तर हम लोग राष्ट्रपति भवन पहुच गये। यथोचित विचार-विनिमय हो गया।

#### बिल्ली के बिक्ला भवन में

तीसरे दिन यथासमय हम लोग पुरानी दिल्ली से नई दिल्ली बिडला भवन पहुच गये। श्री घनश्यामदासजी व उनके अनेको पारिवारिक वहा उपस्थित थे। गांधीबादी विचारक श्री विद्योगी हरि जी को भी विचार-विनिमय में मार्ग लेने हेतु बुला रखा था। हमारे साथ श्री नेमचन्दजी गर्धया आदि दो-तीन समाज के अग्रणी थे। कमरे मे एक चौकी लगा रखी थी। एक सामने दरी बिछी थी। सभी लोग यथोचित ढग से बैठ गये। बार्तालाप का प्रथम विषय था—अणुत्रत। बिस्तार से उन्हें उद्गम से अब तक की जानकारी दी गई। वे प्रभावित भी लगे।

#### दो को छोड़िए -- दो को अपनाइए

अपने उद्गार व्यक्त करते हुए उन्होंने कहा— "स्वामीजी । इस सन्दर्भ में मेरी राय तो यह है कि आप अपने कार्य में दो को छोड़ दे तथा दो को अपना ले तो अणुव्रत आन्दोलन बहुत आगे बढ़ जायेगा। छोड़ दीजिये आप इन नेताओं को और हम व्यापारियों को। इनमें कोई परिवर्तन आनेवाला नहीं है। आपके उपदेश व्यर्थ जायेगे। अपना लीजिये आप विद्यार्थियों को और मजदूरों को। इन दोनों में सस्कार परिवर्तन की गुजाइश है। विद्यार्थी नई पौध है, अत उन्हें अच्छे सस्कारों में ढाला जा सकता है। मजदूरों में मद्यपन आदि बुराइया प्रचुर मात्रा में है। इन बुराइयों से इनका पारिवारिक जीवन नष्ट-भ्रष्ट हो जाता है। वे अपढ़ होते है, पर धर्म और धर्म-गुरुओं में उनकी कुछ श्रद्धा होती है, अत वहा आपका अणुव्रत अच्छा चल सकता है।

मुक्ते उनकी वे दोनो ही बाते बहुत ही यथार्थ लगी। उनकी इस अनुभूत धारणा से मै प्रभावित हुआ। थोडे शब्दों में बहुत गहरी बात कह दी गई थी।

#### साहित्य प्रेम

वार्तालाप का दूसरा पहलू या—साहित्य। समाज की ओर से पुस्तको का एक बड़ा सैट उन्हें भेंट किया गया। एक-एक पुस्तक को वे ध्यान से देखने लगे। मैंने कहा—''क्या आपको साहित्य पढ़ने का भी समय मिलता है ?'' उत्तर मिला—''ऐसा दिन कोई नहीं जाता कि में घण्टा-दो घण्टा साहित्य नहीं पढ़ लेता हूं।'' मैंने कहा—आप द्वारा लिखित पुस्तकों को भी मैंने पढ़ी है। सचमुच ही उनमें गम्भीर दोहन है। मेरे 'आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन' ग्रम्थ उन दिनों मुद्रित हो रहा था। कुछ, फर्में हमारे पास थे। उन्हें देखने में उन्होंने विशेष दिल-

चस्पी ली। कहा—"महाबीर और बुद्ध को तो मैं तुलनात्मक रूप से पढ़ना ही चाहता हू। फर्में ज्यो-ज्यों खपकर आयें, मुक्ते मिस्रते रहें तो भी मैं पढ़ता रहूगा। यह मेरी उत्सुकता का विषय है।

वार्तालाप का तीसरा पहलू था-तेरापंथ की कलात्मक वस्तुओं का दिग्दर्शन । सूक्ष्म लिपि, नारियल से बने प्याले, चित्र सामग्री आदि सभी चीजें

उन्होने देखी और मुग्ध हुए।

#### औपचारिकताएं सम्भव नहीं

बार्तालाप के अन्त मे उनसे मैंने कहा— ''हमारे आचार्यश्री तुलसी शीघ ही दिल्ली आ रहे हैं। हम चाहते हैं, आपका उनसे मिलन हो।'' श्री बिंडलाजी ने कहा— ''स्वामीजी! यह सम्भव नहीं होगा। अणुत्रत—आन्दोलन के सम्बन्ध में और आपके धमें-सघ के विषय में जानकारी तो आपसे मिल गई। केवल औपचारिकता के लिए मिल पाना मेरे बस की बात नहीं है। मैं व्यस्त रहता हूं। आचार्य बिनोवा भावे से मैंने कहा था, मेरे योग्य कोई कार्य हो तो आप सूचित करवा द। मैं उसे सहष् करना चाहूँगा, पर, आप चाहें कि धनश्यामदास मेरे साथ पद-यात्राओं में चले, यह नामुमिकन है। आप लोगों से भी कहता हूं, आप व आचार्यश्री मेरे योग्य कुछ भी सूचित करायेंगे, यथासम्भव में सहष् करना चाहूगा।'' उनकी इस सहज स्पष्टवादिता ने भी मुक्ते प्रभावित किया।

#### बोथे भारबासन नहीं

मैंने कहा - "अच्छा तो मैं आपसे होने योग्य एक कार्य अभी आपको बता देता हू। आचार्यश्री तुलसी दिल्ली जा रहे हैं, हम नई दिल्ली मे वही उन्हे ठहराना चाहते है। आप अपने मकानो मे से किसी एक मकान मे उक्त ब्यवस्था करवा दे।"

बिडलाजी---''मुके अभी तो यह मालूम ही नही है कि हमारा कौन-सा मकान खाली है और वह आपके काम आ सकता है।''

मैंने कहा—"एक मकान हमने देख रखा है। हिन्दुस्तान टाइम्स की ओर से तीस लाख रुपये मे अभी-अभी एक बड़ी बिल्डिंग कर्जन रोड पर खरीदी गई है। वह टूटकर हिन्दुस्तान टाइम्स की बाइस मजिली बिल्डिंग बननी है। अब तक वह विशालकाय कोठी पूरी खाली है। वह हमे एक महीने के लिए चाहिए।"

श्री बिडलाजी---''आपकी सस्था की ओर से कृष्णकुमार के नाम एक पत्र डलवा दीजिये। यथासम्भव हो ही जायेगा।''

मैंने कहा-- "हम अभी तक कृष्णकुमारजी को नही जानते, वे हमे नही

जानते। पत्र हमारी सस्था का चला जायेगा, पर, स्वीकृति कराने का दायित्व तो आपका ही रहेगा।"

विड्लाजी-"यह मैं स्वय सममता हु।"

अस्तु, जो उन्होंने कहा, यथासमय सम्पन्न कराया। बड़े लोगों के थोथे आस्वासन वाली बात नही निकली।

#### सादा जीवन, उच्च विचार

वार्तालाप के अनन्तर श्री बिड़लाजी ने भिक्षा ग्रहण करने की बात कही। जैन साधु की भिक्षाचरी के नियम उन्हें बताये गये व भिक्षाचरी की गई। उस समय का भोजन भी हमने बिडला भवन के विजय कक्ष में बैठ कर किया। यह अनुभूति हुई—इतने बडे लोग हैं, कितना सादा है इनका रहन-सहन। न तो कोठी में ही आरामतलब्बी की कोई विशेष साज-सज्जा है और न ही भोजन में ही कोई विशेष नवाबीपन। बस, औसतन आदमियों का रोजमर्रा का-सा भोजन। मुक्ते लगा—यही है, सादा जीवन, उच्च विचार का आदर्श।

#### विलानी विद्यापीठ

उसी वर्ष हम लोग राजस्थान से पिलानी होकर दिल्ली आये थे। विद्या-पीठ में ही ठहरना हुआ। बिडला भवन से चलते-चलते जब यह जानकारी दी गईं तो उन्हें हार्दिक प्रसन्नता हुई। उन्होंने कहा—"आप लोग एक चातुर्मास पिलानी में ही करे। विद्यार्थी संस्कारित होगे। हम लोगों ने यह संस्थान पढ़े-लिले बाबू लोग निकालने के लिए ही खडा नहीं किया है, हम चाहते हैं, इसमें भारतीय संस्कृति से संस्कारित होकर ही विद्यार्थी निकले। आप लोग चातुर्मास करेंगे तो व्यवस्था सब हमारी रहेगी। मैं स्वयं भी बीच-बीच में आ संकृता।"

मैंने कहा-- 'आपका प्रयोजन बहुत मनोज़ है। सभव है, कभी वह पूरा भी हो सके।'

#### कला-प्रेम भी

प्रस्तुत लेख के उपसहार में मैं एक सस्मरण भी लिख देना चाहूगा। अगले ही वर्ष श्री मोरारजी भाई ने अकस्मात् हमे पूछा—"आप लोगों ने व्यनस्थामदास जी बिडला को कुछ कलात्मक चीजें भी दिखलाई थी ?" मैंने आशकित मन से कहा—"दिखलाई तो थी। आप क्यो जानकारी माग रहे हैं ?" श्री मोरारजी भाई ने हसते हुए कहा—"वे नारियल की बनी हुई चीजें उन्हें बहुत पसन्द आईं। उन्होंने

मुनो कहा कुछ वीर्ज देखकर तो मन में आया, कि मुनिजी से ये वीर्ज मांग ही लूं। पर उनके नियमो का मुने पता नहीं, बत मागी नहीं। मैंने कहा — उनकी इस बात पर बामने क्या कहा। मोरारजी भाई हसकर बोले — मैंने कहा, धनस्याम दास । इसमा संग्रह तो तुम्हारे पास है, फिर भी और माग लेने की बात ही तुम्हारे मन मे आई। मुनियों से तो कोई त्याग की प्रेरणा लेनी चाहिए थी। "

श्री मोरारजी भाई के इस मधुर सस्मरण को सुनकर हमने जाना-श्री बिडलाजी लक्ष्मी के ही नहीं, सरस्वती व कला के भी उपासक है।

- 0 --

१ प्रस्तुत लेख श्री वनक्यामदासंजी विक्ला के विजयत होने के पश्चात् दैनिक हिन्दुस्तान ने अपने प्रथम दिविकेशीय विकायोक में प्रमुखता से प्रकाश्वित किया।

#### : १२ :

## जब राष्ट्रपतिजी की त्रांखें खबखबा गई

(डा० राजेन्द्रप्रसाद के साथ दो हृदयस्पर्शी संस्मरण)

देश के शीर्षस्थ नेताओं में डा॰ राजेन्द्रप्रसाद ही प्रथम व्यक्ति माने जा सकते है, जिन्होंने तेरापथ को व अणुव्रत को परस्तने में पहल की तथा जीवन भर श्रद्धासिक्त व सहयोगी बने ही रहे। उनके आदि सम्पर्क के श्रेयोभाक् निविवाद रूप से श्री कन्हैयालालजी दूगड (रतनगढ) ही रहे हैं।

सन् १६४६ की बात है। आचार्यश्री का चातुर्मीस जयपूर मे था। बाल-दीक्षा-प्रसग के नाम पर विरोध अपने ज्वार पर था। राजस्थान के प्रथम मूख्यमत्री श्री हीरालालजी शास्त्री व उनका सारा सरकारी तत्र विरोध-पक्ष मे खडा था। अन्य धर्माचार्य व समाज-सुधारक विरोधी अभियान के प्रेरक ये ही। तेरापधी समाज के अग्रणी-अग्रणी महानुभाव जयपुर मे ही केन्द्रित हो रहे थे। पक्ष व विपक्ष, दोनो ही शक्ति-प्रदर्शन मे तीवता से चल रहे थे। तेरापथी समाज के अग्रणी लोगो की मीटिंग मे प्रश्न उठा-कोई राष्ट्रीय स्तर का नेता अपने यहा आमत्रित होकर आये व अपनी स्थिति को समर्थन दे तो विरोधी हतप्रभ होगे और अपने ममाज का वर्चस्व बढेगा। तब तक तेरापथ के सम्पर्क सीमित थे। केन्द्रीय नेताओं तक पहुच भी नहीं थी। श्री कन्हैयालालजी दूगड़ उस समय तेरापथ के उदीयमान नेताओं मे एक थे। आगे चलकर जो तेरापथी महासभा के प्रधानमत्री व भगवान् महावीर के २५००वे निर्वाण जयन्ती महोत्सव की राष्ट्रीय समिति के सदस्य आदि महत्वपूर्ण पदो पर रहे है। उनकी आयु भी उस समय २५ वर्ष थी। उन्होने कहा, बुजुर्ग लोग आज्ञा करे तो मै डा॰ राजेन्द्र प्रसाद को आचार्यश्री के दर्शन यही जयपुर मे कराने की चेष्टा करू। समाज के अग्रणी लोगों ने तो इसे छोटे मूं ह बड़ी बात मानां, पर, परोक्ष रूप से आचार्यश्री ने व मैंने उनको यह कार्य कर बताने के लिए श्रोत्साहित ही किया। हमे इस बात की पूर्ण अवगति थी कि व्यवसायार्थ पटना रहने के कारण

बिहार के ससद सदस्यों व नेताओं से इनका पूरा तालमेल है और राजेन्द्र बाबू बिहार के ही हैं। राजेन्द्र बाबू उस समय कोस्टीट्यूशन असेम्बली के अध्यक्ष थे।

समाज के वरिष्ठ प्रतिनिधियों का मण्डल दिल्ली पहुचा। ये भी अपने व्यक्तिगत स्तर से दिल्ली गये। राजेन्द्र बाबू तक सम्पर्क जोडने में इनको पहले सफलता मिली, अत. समस्त प्रतिनिधि मण्डल में ये ही अगुआ हो गये। स्वय राजेन्द्र बाबू ने भी अपने पत्र में लिखा—

श्री जैन द्वेताम्बर तेरापथ समाज की ओर से श्री कन्हैयालाल दूगड के नेतृत्व में एक प्रतिनिधि मण्डल मुक्तसे मिला और आगामी १६ अक्टूबर को होने वाले दीक्षा समारोह पर चलने का आग्रह किया, लेकिन अवकाशाऽभाव से मैं नहीं आ सका।

इस समाज के सिद्धान्त सर्वोदय समाज की विचार-घारा के अनुरूप होने के नाते मै इसकी सफलता चाहता हू। नव दीक्षित साघु एव आचार्यश्री तुलसी जी के सफल जीवन की कामना करता हू।

> राजेन्द्र प्रसाद द-१०-४६

कुछ ही समय परचात् इसी ध्येय से राजेन्द्र बाबू जयपुर आये भी। आचार्यश्री के दर्शन किये। तेरापथ की विशेषताओं से प्रभावित हुए। उनका भाषण भी समर्थनात्मक व भावपूर्ण था। राजेन्द्र बाबू का उन परिस्थितियों में जयपुर आना सचमुच ही उफनते दूध में पानी के छीटो जैसा प्रमाणित हुआ।

#### नेरा प्रथम सम्पर्क

मेरा पहला सम्पर्क उनसे सन् १६५३ मे राष्ट्रपति भवन मे हुआ। उक्त समायोजन के श्रेयोभाक् स्वनाम विश्रुत नेमीचन्दजी गधैया एव श्री नेमीचन्दजी पीचा (लल्लूजी) थे। उन दिनो उक्त दोनो महानुभावो का भी राज-परिवारो मे एवं दिल्ली मे व्यापक सम्पर्क था। अणुव्रत आन्दोलन उन दिनो दैनिक पत्रो की सुखियो मे आ ही रहा था। हम चाहते थे, राजेन्द्र बाबू का भुकाव भी इस ओर बने। लगभग घण्टा भर के वार्तालाप मे मैंने उन्हे बताया— हम लोग किस प्रकार विद्याधियो- व्यापारियो एवं राजकमंचारियो मे नैतिक प्रतिज्ञाओ का अभियान चला रहे हैं। दैनिक हिन्दुस्तान व दैनिक नवभारत टाइम्स की सम्बन्धित कतरने भी उन्हे दिखाई। राष्ट्रपतिजी ने एक-एक कतरन को उलट-पलट कर देखा व बोले—बहुत प्रसन्नता की बात है कि पत्रकार लोग भी अणुव्रत आन्दोलन को महत्त्व देने लगे हैं।

राष्ट्रपति राजेन्द्र बाबू स्वभाव से ही धर्म-परायण व श्रद्धा-परायण व्यक्ति ये। साधुओं द्वारा प्रेरित अणुत्रत आन्दोलन उन्हें विशेष रुचा। उनका मानना या—उपदेश करने के अधिकारी साधु ही होते हैं; क्योंकि उनकी कथनी व करनी मे द्वैष नहीं होता। नेता लोग अच्छी बात भी कहेंगे तो भी जनता उसे कोई राज-नीति ही सममेगी।

इस प्रथम सम्पर्क के परचात् राजेन्द्र बाबू से हमारी घनिष्ठता बढ़ती ही गई। समय-समय पर उनसे मिलना होता। अणुवतो की प्रगति का ब्योरा बताया जाता। उन्हें हार्दिक प्रसन्नता होती। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' द्वारा सम्पादित हस्तिलिखत पत्रिका मे उन्होंने अणुवतो पर अपना प्रथम लेख दिया। राष्ट्रपतिजी से उनका ब्यक्तिगत सम्पर्क भी मुन्दर रूप से सध गया। अनिर्धारित रूप से भी वे राष्ट्रपति भवन पहुच जाते तो भी आवश्यक विचार-विनिमय स्वय राष्ट्रपति उनसे कर लेते। सम्बन्धित सचिव भी सदा सहयोगी ही रहते। राष्ट्रपतिजी की निजी सचिव ज्ञानवती दरबार ने उनके दिवगत हो जाने के पश्चात् उनके जीवन पर जो पुस्तक लिखी है, उसमे उन्होंने लिखा है—राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्रप्रसाद किन वर्षे गुक्शो से प्रभावित थे, उनने एक मृनि महेन्द्रकुमार 'प्रथम' थे। अस्तु, यह तो सुविदित ही है कि राष्ट्रपतिजी ने अपनी ओर से ही मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' के अवधान-प्रयोग राष्ट्रपति भवन के अशोका हॉल मे करवाये और उस कार्यक्रम मे प॰ नेहरू, डा॰ राधाकृष्णन और शीषंस्थ लोगो ने भी भाग लिया था।

#### विश्व-मेत्री-दिवस

राष्ट्रपति राजेन्द्र बाबू से हमारे सम्पर्क का इतिहास बहुत लम्बा है, पर, यहां मैं एक-दो उनसे सम्बन्धित हृदयस्पर्शी सस्मरण ही प्रस्तुत कर देना चाहता हू। हमारे यहा एक विराट स्तर पर विश्व-मैत्री-दिवस मनाने की योजना बनी। दिल्ली अणुत्रत समिति के साथ यूनेस्को आदि दिल्ली स्थित अन्तर्राष्ट्रीय सस्थाओं को लिया गया। राजदूतो से भी सम्पर्क साथा गया। उक्त आयोजन में राजेन्द्र बाबू ने भाग लेने का आश्वासन दे दिया था। केवल तिथि निश्चित होना ही शेष था।

समय बीतता गया, राष्ट्रपित भवन से तिथि निश्चित होकर नही आई। पता लगाया गया तो सचिवो ने बताया—राष्ट्रपितजी दिलचस्पी नहीं ले रहे हैं। कहते हैं—सुशील मुनिजी के व मुनि नगराजजी के आयोजनो की प्रतिस्पर्धा-सी चल रही है। दोनो ही पुन पुन राष्ट्रपित भवन का उपयोग करना चाहते हैं। इस स्थिति मे मेरा दोनो ओर ही जाना अच्छा नही। यह विशेषतः उल्लेखनीय है कि

उन्हीं दिनों राष्ट्रपतिजी दोनों और के एक-एक कार्यक्रम में भाग ले चुके थे— विश्व-धर्म-सम्मेलन में एव राष्ट्रपति भवन में आयोजित अवधान प्रयोग में । अब हमारे यहां मेंत्री दिवस में भाग लेने की बात थी। उक्त तीनो आयोजन सहज समायोजित थे। प्रतिस्पर्धा का कोई आधार नहीं था, पर, राष्ट्रपतिजी को वैसा लग जाना अस्वाभाविक भी नहीं था, क्यों कि लगभग दो-तीन महीनों की अवधि में ही तीनो कार्यक्रम सम्पन्न हो रहे थे। हो सकता है, कुछ लोगों ने उन्हें ऐसा बता-कर भ्रमित भी किया हो। प्रतिस्पर्धा का भाव होता भी कैसे, मैंने स्वय विश्व-धर्म सम्मेलन में भाग लिया था तथा इस मैंत्री दिवस में मान्य सुशील मुनिजी भाग लेने वाले थे।

हमारे यहा गांधी ग्राउण्ड के विशाल प्रांगण में समारोह करने की तैयारिया हो चुकी थी, पर, राष्ट्रपति भाग न ले तो लोगों को इतना हगामा बेकार का लगता। मेरे लिए यह कुछ चिन्ता का विषय बना। राष्ट्रपति भवन मे वार्तालाप का कार्यक्रम निश्चित किया। एकान्त वार्तालाप था। मैंने साफ-साफ कहा—राष्ट्रपति जी। आप घम व सस्कृति में रुचि रखते हैं, इसीलिए हम आपका पृन -पुन उपयोग करना चाहते हैं। आपको यह लगता हो कि ये लोग किसी स्पर्धात्मक भाव से या अपने नाम की वाहवाही के लिए ही मेरा उपयोग कर रहे हैं तो आप सम-किए, राह चलते भी हम राष्ट्रपति भवन की ओर भाकना पसन्द नहीं करेगे। अस्तु, यह सब सुनते ही राष्ट्रपति भवन की ओर भाकना पसन्द नहीं, ऐसी कोई बात नहीं है। मैं मैंत्री-दिवस में अवश्य माग लूगा। पास ही खड़े अपने निजी सचिव विश्वनाथ शर्मा से बोले—अपना कार्यक्रम देखकर आज ही मैत्री दिवस के लिए कोई तिथि निश्चत करवा दो।

उस दिन राजेन्द्रबाबू की सज्जनता व सहिष्णुता का जो प्रभाव मेरे मानस पर पड़ा, वह आज भी ज्यो का-त्यो सिकत है। मैंने जाना, राजेन्द्र बाबू हृदय के इतने कोमल हैं, वे किसी को नाराज देख ही नहीं पाते, फिर साधु-सन्तो की तो बात ही क्या? अस्तु, विश्व-मैत्री-दिवस निर्घारित प्रकार से सानन्द सम्पन्न हुआ।

राष्ट्रपति राजेन्द्र बाबू और प॰ नेहरू के मतभेद की चर्चाए समाचार पत्रों में आने लगी थी। मैं अन्तरग रूप से भी कुछ परिचित था। उन्ही दिनों एक बार हमारा मिलन राष्ट्रपतिजी से हुआ। आवश्यक बातो के अनन्तर मैंने सहवर्ती सन्तो ब कार्यकर्त्ताओं को विलग कर दिया। राष्ट्रपतिजी ने भी अपने अगरक्षक आदि को वहा से हटा दिया। प॰ नेहरू से चल रहे मतभेद की चर्चा मैंने प्रारम्भ की। वे

१ विशेष निवरण के लिए देखें, 'मैं भी दिवस' पुस्तिका।

भी खुल गये। सारा हार्द समकाया। अपने आत्म-सम्मान पर पढ़ने वाली चोटो से वे मर्माहत थे। आखें डवडवा गईं। यहां तक उनके मृह से निकला—लीय समकते हैं, राजेन्द्र प्रसावं जैसा सुली व्यक्ति बाज देश में कीन होगा, पर, में समकता हू, अभी मेरे जेसा हु लो व्यक्ति ही देश में कोई नहीं होगा। उनके इन उद्गारी से मेरी भी आत्मा द्रवित-सी हो उठी। लगा, ऊपर से हमेशा ही हसमुख रहने वाला व्यक्ति अन्तःकरण में कितनी वेदनाएं संजीए बैठा है। नियति का खेल अद्भृत है। किसी को हसा देना या कला देना उसके बायें हाथ का खेल है। अस्तु, मुक्ते तो इसी बात में सन्तोष है कि राष्ट्रपति राजेन्द्र बाबू ने अपनी बाते कहकर मन हल्का करने का उपयुक्त साधन मुक्ते समका। उन दो के बीच में मैं कर भी क्या सकता था। मन में धारणाए आज भी बनी हैं, राजेन्द्र बाबू जैसा सात्विक, शालीन व निरुखल व्यक्तित्व विरल ही पैदा होता है।

### परिस्थितियां भी व्यक्ति का बदलती हैं

(अत्वार्य क्रुपलामी के साथ दो संस्मरण)

अणुवत आन्दोलन जब चला नही था । तेरापथ भी जब प्रगति की धारा मे अग्रसर नहीं हुआ था। तब भी समाज मे एक कम चलता था, शीर्षस्य लोगो को मुनिजनो व आचार्यों के सम्पर्क मे लाना। इस कार्य मे श्रावकजन ही तत्पर रहते। आचार्यश्री तुलसी एक बार रतनगढ मे थे। आचार्य कुपलानी किसी विशेष कार्य से फतेहपूर आये थे। उस समय वे अखिल भारतीय काग्रेस कमेटी के सर्वोच्य पद पर थे। स्वतन्त्रता-प्राप्ति के कुछ ही क्क्षूं की बात है। उस समय देंश मे सर्वा-धिक गरिमापूर्ण राष्ट्रीय पद वही था। श्री छोगमलजी चोपडा व श्री नेमीचन्दजी पीचा (लल्लुजी) आदि समाज के प्रतिनिधियों ने आचार्य कुपलानी को रतनगढ लाना चाहा। सम्पर्क का पुराना तौर-तरीका चलता था। पार्टी के लिए थैली भेंट करने का आश्वासन भी उन्हे दिया गया। रतनगढ वे आये, पर, उनका मिजाज कुछ अजीब ही निकला। आचार्यश्रो के सन्मुख उन्हे बिठाया गया। वे उनकी ओर पीठ करके तथा जनता की ओर मुह करके बेठे। आचार्यश्री ने वार्तालाप प्रारम्भ किया तो हर बात का जवाब वे बेरुखी से देने लगे। मब बातो का साराश यह रहा कि उन्होंने साफ-साफ कह दिया-"मैं यहा सुनने नही आया हू, जनता को सुनाने के लिए आया हू।" अस्तु, उनकी बेरुखी का कारण यह भी हो सकता था कि तब तक अपने यहां किसी विशेष आगन्त्क को मंच पर जनता के समक्ष बिठाने का तथा सभा मे उनका भाषण करवाने का कम भी विकसित नही हुआ था। उस दिन भी जनता महस्रो ती सस्या मे वहा अवस्थित थी। पर, कार्यक्रम सिर्फ आचार्यश्री से वार्तालाप तक ही घोषित या। उनकी बेरुखी का एक अन्य कारण यह भी हो सकता है कि राजस्थान के काग्रेसी नेता उस समय तेरापथ के प्रति बाल-दीक्षा आदि कारणो से सहानुभूति नही रखते थे। खैर, कुछ भी हो, श्रावक

समाज में वह काफी असन्तोष का कारण बन गया। अलग से उन्हें इक्कीस हजार की थैली भी दे देनी पढ़ी। क्योंकि सबके मन में भय या कि आख्वासन पूरा नहीं किया गया तो न जाने ये सभाज के लिए क्या-क्या गजब ढा सकते हैं।

#### रुकता मधुरता में बदल वई

ं उक्त घटना-प्रसग के लगभग ६-७ वर्ष पश्चात् की बात होगी। भारत की राजधानी दिल्ली मे हम लोगो का कार्य गित पकड़ गया था। अणुवत विचार परि-षद् में शीर्षस्थ लोग भाग लेने लगे थे। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' का वैयक्तिक सम्पर्क जोरो पर था। मैंने उनसे कह दिया था, शीर्षस्थ लोगो मे आचार्य कृपलानी से सम्पर्क करने की हमे पहल नही करनी है। उपयुक्त अवमर से ही उन्हें सम्पर्क मे लाना है। समयान्तर से वह चिन्तन भी ठीक बैठ गया। विद्यार्थी कार्यक्रम जोरो से चल पढ़ा था। स्कूलो, कालेजो के इतने आमन्त्रण आने लगे थे, हम सबको स्वीकार नहीं कर पाते थे। इसका एक कारण यह भी था कि हम जहां प्रवचन के लिए जाते, वह शिक्षा केन्द्र सम्बन्धित सवाद प्रकाशित हो जाने के कारण ख्यापित हो जाते।

डाबडीवाल परिवार तेरापथ का जाना-माना व प्रभावशाली परिवार रहा है। उस परिवार का श्री जयश्रकाश नारायण, आचायं कुपालानी, डा॰ राम-मनोहर लोहिया आदि समाजवादी नेताओं से धनिष्ठ सम्पर्क रहता था। स्वाधीनता से पूर्व भी डाबडीवाल परिवार उनके योग-क्षेम को अपना दायित्य समभता था। उसी परिवार के ही कोई बन्धु एक बार दिल्ली मे आचार्य कुपलानी से मिले। श्रोमती सुचेता कुपलानी भी वही थी। सहज ही उन लोगो ने पूछा लिया—"अरे भैया। दिल्ली मे आजकल मुनि नगराजजी कौन आये हुए हैं? अच्छा कार्य कर रहे है। पत्रो मे प्रतिदिन चर्चा रहती है।" डाबडीवाल बन्धु ने सहज ही कहा— "हमारे तेरापथ समाज के ही मुनि हैं।"

उन्होने कहा—''हम दोनो तो सोच ही रहे थे कि डाबडीवाल बन्धुओ मे से किसी से इस सम्बन्ध में कोई जानकारी लें तथा मुनिश्री से मिले भी। श्रीमती सुचेताजी ने कहा —''मैं अपने सम्बन्धित विद्यालयों में भी उनका प्रवचन करवाना चाहती हूं।''

अस्तु, कृपलानी दम्पती के मनोभाव मेरे तक पहुचे और मुलाकात का समय निश्चित कर दिया गया। हम लोग उस समय नया बाजार स्थित श्री वृद्धि-चन्द जैन स्मृति भवन मे रह रहे थे। सायकाल तीन-चार बजे का उनके आगमन का समय था। पित-पत्नी दोनो व कतिपय लोग उनके साथ आये। आचार्य कृप- लानी एवं श्रीमती कृपलानी दोनों के हाथों में सेव, नारगी आदि फल थे। वे आगे बढ़कर भेंट करने लगे। मैने नहीं-नहीं कहके तत्काल रोका तो वे कुछ असमजसता में पढ़े। पास बैठे समाज के लोगों ने जनसे निवेदन किया—कृपया आप ये फल यही भूमि पर रख दं। उन्होंने वैसा ही कर दिया। तब मैंने स्थिरता से उन्हें बताया कि हम जैन मुनि फल आदि की भेट नहीं लेते। आचार्य कृपलानी ने कहा—'हम तो फल लेकर इसलिए आये थे कि भारतीय संस्कृति का आदर्श है

#### ''रिक्त पाणिनंपश्वेत राजम देवत गुरू म्।''

अर्थात् "राजा, देवता और गुरु के खाली हाथो दर्शन नही करने चाहिए।" मैंने कहा—"यह उक्ति हमारे पर लागु नहीं होती।"

डाबडीवाल बन्धु उस दिन उनके साथ नहीं आ पाये। उन्हें किसी आवश्यक कार्य-वश्च पहले दिन दिल्ली से कहीं जाना था। वार्तालाप के प्रारम्भ में तो मैं आशिकत रहा कि न जाने फिर ये कैसे पेश आयेगे। पर, थोडी ही देर में वह भ्रम निकल गया। सारा ही वार्तालाप आमोद-प्रमोद के वातावरण में चला। अणुवत आन्दोलन व तेरापथ का समग्र परिचय उन्हें नये सिरे से कराया गया। कलात्मक बम्तुए दिखाई गईं। अणुवत नियमावली से भी अवगत कराया गया।

विनोदचेता श्री कृपलानी ने कहा—"मुनिश्री । आपके चार अणुव्रत तो मैं स्वीकार कर लेता हूं, पर, चोरी न करने का अणुव्रत मैं नहीं ल्गा, क्यों कि आपकी ये कलात्मक वस्तुए चुरा कर चलता बनू, ऐसा मेरा मन कर रहा है।" कृपलानी जी की इस व्याग्योऽकि से सभी लोग हास्यमण्न हो गये।

विनोद की मुद्रा में ही मैंने उनसे पूछ लिया—"कृपलानीजी । आपको याद तो होगा न, आप रतनगढ में आचार्यश्री तुलसी से भी मिले थे ?" वे तुरन्त अट्टहास में बोले—"अरे, वो तो जमाना ही दूसरा था, और बात भी दूसरी थी।" अस्तु, हमें भी यह एक अनुभव मिला कि किसी दिन की रूक्षता किसी दिन स्वत सरसता में भी परिणत हो जाती है, परिस्थितियों के उलट-फेर के साथ-साथ।

उक्त वार्तालाप के पश्चात् श्री कृपलानीजी का सदा-सदा के लिए अणुव्रतो के साथ तादात्म्य हो गया। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' जब भी उनकी कोठी पर पहुच जाते, पित-पत्नी दोनो उनकी नियमोचित आव-भगत मे लग जाते। फिर तो इतनी आत्मीयता हो गई कि कभी-कभी हम सब मुनिजन उनके यहा चले जाते और घण्टो समसामयिक चर्चाओं का आनन्द लेते। श्रीमती सुचेता कृपलानी आगे चलकर उत्तर प्रदेश की मुख्यमत्री बन गईं, तब भी हम उन्हे कभी-कभी रसोई घर मे नाश्ता आदि तैयार करते देखते। पूछा, तो उत्तर मिला—प्रशासन का दायित्व मेरे ऊपर है, पर, घर का दायित्व भी मेरे ही ऊपर है। उसे मैं सर्वथा कसे छोड सकती हू। पति-सेवा का तो अपने यहा प्रथम स्थान है।

आचार्यश्री तुलसी जब-जब भी दिल्ली आते, तब-तब वे अणुवत् सभाओं में भाग लेते। यूनेस्को कान्फेन्स के अवसर पर समायोजित त्रिदिवसीय अणुवत सेमीनार में आचार्यश्री के समक्ष उन्होंने पहली बार भाग लिया था। अणुवतो पर इतने सरस व्यायोक्तियों में बोले कि सारी सभा हास्य-मग्न हो गई।

आचार्य कृपलानी दिवगत हो गये, पर, उनका रूखा और मधुर; ये दोनो सस्मरण तेरापथ व अणुवत के इतिहास में सदैव तरोताजा रहेगे। व्यक्ति परिस्थितियों को बदलता है, यह एक सत्य है, पर, यह भी एक सत्य है कि बहुत बार परिस्थितिया भी व्यक्ति को घर बैठे बदल देती हैं। आचार्य कृपलानी के ये सस्मरण उसका उदाहरण बन सकते हैं।

### : 88:

# सत्य व न्याय के लिए बलिदान! (रोचक व प्रेरक संस्मरण—भी मोरारजी वेसाई के साथ)

उत्पर से रुखे व अन्त करण से स्निग्ध व्यक्तियों में भारत के भू० पू० प्रधान-मत्री श्री मोरारजी देसाई का नाम निविवाद रूप से लिया जा सकता है। मेरा पहुला सम्पर्क जो कि परिचय मात्र था, उनसे सन् १६५६ में बम्बई में हुआ। वह मेरे जीवन का ३८वा वर्ष था। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम', मुनि मानमलजी एव मुनि हर्षचन्द्रजी उस वर्ष मेरे सहवर्ती थे। इससे पहला चातुर्माम वहा आचार्यश्री तुलसी का हो चुका था। मर्यादा महोत्सव भी वही होना था। हम जयपुर चातुर्मास सम्पन्न कर मर्यादा-महोत्सव पर बम्बई पहुच गये थे एवं तभी हमारा आगामी चातुर्मास बम्बई के लिए घोषित कर दिया गया था।

#### प्रथम परिचय

आवार्यश्री का बम्बई से विहार होना था। चौपाटी पर विदाई कार्यक्रम था। उसी दिन प्रात आचार्यश्री का तत्कालीन मुख्यमत्री श्री मोरारजी भाई की कोठी पर प्वारने का कार्यक्रम बना। वह कार्यक्रम भी एक विशेष घटना-प्रसग पर आधारित था जो कि सचमुच ही मोरारजी भाई की अपनी घारणाओ का परिचायक था। बात यह थी कि विगत चातुर्मास मे आचार्यश्री के सान्निघ्य मे समायोजित किसी कार्यक्रम मे मुख्यमत्री श्री मोरारजी भाई ने भाग लिया था। कार्यक्रम के अनन्तर अपने आवास पर जाते समय सहवर्ती अणुत्रत कार्यकर्ता श्री रमणीक भाई सुन्दर भाई जवेरी के समक्ष उन्होंने प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए कहा, आचार्य तुलसी अहवादी हैं। आनेवाले अतिथि को अपने से नीचे बिठाते है। समारोह मे आचार्यश्री के पट्टासन से मोरारजी भाई का मच थोडा-सा नीचा था। श्री रमणीक भाई आदि ने श्री मोरारजी भाई की घारणा को मिटाने का प्रयत्न किया, पर, मिटा नहीं सके। इसी सन्दर्भ में वे मोरारजी भाई से सिंसते भी रहते। आचार्यश्री के विहार से पहले दिन श्री मोरारजी भाई ने रमणीक भाई खादि से कहा—आचार्यजी में जहम् नहीं है, तो क्या वे मेरे यहां जा सकते हैं रमणीक भाई ने कहा—क्यों नहीं, अवश्य जा सकते हैं। अस्तु, इसी सन्दर्भ में जाचार्यश्री का श्री मोरारजी भाई के यहां जाने का तात्कालिक कार्यक्रम बना था। हम तीन-चार साधु व तीन-चार कार्यकर्त्ता ही आचार्यश्री के साथ गये थे। वार्तालाप बहुत ही सौम्य रहा। एक-दूसरे को समक्षने-समकाने का ही प्रयोग मात्र था। आचार्यश्री ने वार्तालाप के उपसहार में कहा—मोरारजी भाई! हमारे पश्चात् ये मुनि नगराज जी, महेन्द्रकुमारजी यहा रहेगे, आपसे सम्पकं रखेंगे। अस्तु, यह था, मेरा व श्री मोरारजी भाई का प्रथम वरिचय।

#### प्रथम सम्वकं

आचार्यश्री का बम्बई से बिहार हो गया। हम चारो सन्त भी पूना तक साथ गये। वापिस आते पवंतीय स्थल 'माथेरान्' पर पाक्षिक प्रवास किया। वहा मैंने 'माथेरान् सुषमा' नाम से सस्कृत कृति की रचना की। बम्बई आये। मुख्यमत्री श्री मोरारजी भाई से मिलने का कार्यक्रम बनाया। चारो सन्त मुख्यमत्री भवन पहुँचे। मन मे ऊहापोह तो था ही कि न जाने यह प्रथम वार्तालाप कैसा रहेगा। पहले के सस्मरण मन मे ताजा थे ही। अस्तु, साक्षात्कार मे ही एक घटना घट गई। वे बरामदे मे सोफे पर बैठे थे। हम सामने तक चले गये। बैठे बैठे ही उन्होंने हाथ जोडकर थोडा-सा अभिवादन किया। पूछा—कहा बैठेगे? मेने कहा—फर्झ पर बैठ जायेंगे। मेने सन्तो को आमन लगाने के लिए भी कह दिया। वे आसन लगाने भी लगे, तब मोरारजी भाई खडे हुए और बोले—तब तो इघर आइये खाली स्थान है। मे अपनी चटाई मगा लेता हूँ, आप लोग तो अपने आसन पर बैठते ही है। तत्काल तद्रूप व्यवस्था हो गई। वार्तालाप आरम्भ हो गया। रह-रह कर मेरे मन मे आ रहा था, अभी जो घटित हुआ वह क्या था? उनकी अहम्- तुष्टि का प्रश्न ही था या मेरी साधकता परखने का?

लगभग घण्टाभर विचार-चर्चा चली। नाना समसामियक व आध्यात्मिक पहलू छू लिये गये। हम दोनो ने एक-दूसरे को बहुत कुछ जाना परखा। आध्यात्मिक चर्चाओं मे उन्होंने गहरी रुचि व्यक्त की तथा कहा—इस क्रम को साप्ताहिक रूप से चालू भी रखा जाये तो मुक्ते प्रसन्नता ही होगी। मैने कहा—क्या महाराष्ट्र व गुजरात जैसे विशाल प्रान्तों के मुख्यमंत्री को नियमित रूप से आध्यात्मिक चर्चाओं का समय मिल जायेगा ? मोरारजी भाई ने कहा, जिस बात मे ममुष्य

की हार्दिक रुचि होती है, उस बात के लिए उसे समय मिल ही जाता है, चाहे वह कितना ही क्यस्त क्यो न हो।

पूरे चातुर्मास प्रति सोमवार को विचार-चर्चा का क्रम चालू रहा। दोनों के हूदय परस्पर खुल गये। विचान सभा का सत्र पूना में चलते रहने का प्रसम भी आया। प्रति रिववार को श्री मोरारजी भाई बम्बई में होते। बहुत ब्यस्त होते, पर, विचार-चर्चा का कम उस रिववार को भी निश्चित रूप से चलता। वार्तालाप से पाया, मोरारजी भाई ३२ वर्ष की आयु से ही ब्रह्मचयं का पालन करते हैं। गीता समग्र कण्डस्थ है। प्रतिदिन आवृत्ति करते हैं। सूत नियमित रूप से कातते हैं। जीवन में स्यम व अहिंसा का चिन्तन और विकास चलता ही रहता है। जैसा कि उन्होंने बताया—"मुक्ते हाथ में छड़ी रखने की शौक थी। मित्र लोग सुन्दर से सुन्दर छडिया भेट करने लगे। मेरे पास सुन्दर छडियो का खासा अच्छा सग्रह-सा हो गया। एक दिन विचार आया, यह भी कितनी आसिक्त का बिषय बन गया है। तिनक-सी शौक के लिए इतना सग्रह ने मन में सकल्प किया, आज के पश्चात् हाथ में छड़ी नहीं रखूगा। छडियों के उस सुन्दर सग्रह को बाट-बूट कर नक्की किया।"

हमारे इसी प्रवास में बाल-दीक्षा-निषेषक प्रस्ताव विधान सभा में आया। तूफानी वातावरण बना। श्री मोरारजी भाई ने उस तूफानी वातावरण को कैसे सम्भाला, वह भी एक अद्भुत सस्मरण है।

#### दिल्ली में भी

समयान्तर से बम्बई से प्रस्थान कर हम लोग दिल्ली आ गये। सयोगवहात श्री मोरारजी भाई भी केन्द्रीय मित्रमण्डल मे आ गये। दिल्ली मे पुन हमारा वही विचार-चर्चा का कम चालू रहता। श्री मोरारजी भाई का मनोभाव रहता कि आप लोग बीच-बीच मे मेरी कोठी पर रात्रि-प्रवास करते रहे तो विचार-चर्चा का मुक्त समय मिलता रहेगा। हम लोग पुरानी दिल्ली मे रहते थे, अत बैसा हो पाना सम्भव नहीं रहा। तब तक मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' का 'सिंघाडा' भी हो चुका था। हम दोनो ही सिंघाडे दिल्ली प्रवास किया करते थे। कभी-कभी मर्यादा-महोत्सव पर हम लोग राजस्थान चले जाया करते थे, पीछे मुनि महेन्द्रकुमारजी के साथ आध्यात्मिक चर्चाओं का कम इसी तरह चालू रहता। मुनि महेन्द्रकुमारजी ने कई बार मोरारजी भाई की कोठी पर भी रात्रि-प्रवास किया।

१ देखें, प्रकरण । इसी पुस्तक का 'प्रशासन और धर्म-संघो का सम्बन्ध !'

मुनि महेन्द्रकुमारजी से भी मोरारजी भाई बहुत प्रभावित रहे। मेरे विषय मे उनकी घारणाए कुछ अतिरजित-सी बन गई। मुनि महेन्द्रकुमारजी के समक्ष उन्होंने एक बार कहा— "मुनि नगराबजी की साधना को मैं वीतरागी साधना मानता हूँ।" अस्तु, दिल्ली में श्री मोरारजी भाई का अणुन्नत के लिए भी बहुत योग-दान रहा। अणुन्नत के साथ स्थायी सम्बन्ध जैसा हो गया। आचार्यश्री, साधु-साध्वया कोई भी दिल्ली मे रहे, समय-समय पर वे अणुन्नत कार्यक्रमों में भाग लेते ही रहे है। मुनि महेन्द्रकुमारजी की 'जैन कहानिया भा० १ से १० तक का विमोचन भी उन्होंने ही किया।

#### गलत समभौता नहीं कर सकता

एक बार हम लोग सुजानगढ से जयपुर की ओर विहार करके जा रहे थे। मीकर पहुचे, उसी दिन वहा श्री मोरारजी भाई का आगमन हुआ था। कार्य-क्ताओं के माध्यम से जब हमे सूचना मिली तो उस एक दिन के प्रवास मे भी उन्होने वार्तालाप का समय रख लिया । उस समय वे मत्री नही थे । समसामयिक विषयों पर बाते चली। मैंने कहा-''आप शायद इसीलिए प्रधानमंत्री का चुनाव नहीं जीत सके कि आपने कुछ बढ़े नेताओं को अपने साथ जोडकर नहीं रखा।" मोरारजी भाई ने कहा - "प्रधानमत्री बनने के लिए मैं कोई गलत समभौता नहीं कर सकता। वह पाप होता है।" मैंने कहा-"प्रधानमत्री पद के लिए चुनाव लडना भी तो पाप ही है।" मोरारजी भाई ने कहा - "पाप तो है ही।" मैंने स्मित भाव से कह दिया-"यह पाप स्वीकार करता है, उसे वह पाप भी अक्सर स्वीकार करना पड जाता है।" मोरारजी भाई ने कहा-"यह बात मेरे लिए लागू नही पडती।" अस्तु, अगले दिन प्रात हम लोग सीकर से जयपुर की ओर विहार कर रहे थे। अचानक से ही पीछे मोरारजी भाई और उनके साथ कारों का बडा काफिला उस मार्ग से गुजरा। श्री मोरारजी भाई ने हमे देखते ही अपनी कार रुकवाई और सारा काफिला रुक गया। सभी लोग सडक पर आ गये। जैन साधु की विहार-चर्या विषयक सिक्षप्त बाते हुई और मोरारजी भाई प्रसन्नमना अपने काफिले को लेकर आगे बढ गये। हम लोगों को लगा, यह उनका आत्मिक अनुराग है। प्रथम सम्पर्कों मे जो रूखे प्रतीत हो रहे थे, वे अब कितने स्निग्ध प्रतीत हो रहे हैं।

#### पुरुवमत्री भवन पर

हमारे सन् १९६६ के जयपुर चातुर्भास मे भी इसी प्रकार का घटना-प्रसग

बना। वित्तमंत्री की हैसियत से वे जयपुर आये। मुख्यमंत्री श्री सुखाड़ियां जी को ठी पर उनका रात्र-श्रवास था। श्री सुखाड़ियां जी को दिल्ली ने सम्पर्क कर उनका कार्यक्रम निश्चित करना था। हम लोगों के विषय में श्री सुखाड़ियां जी ने पूछा तो श्री मोरारजी भाई ने फोन पर ही कहा—मुनिश्री का रात्र-श्रवास मुख्यमंत्री भवन में ही रख सको तो अच्छा रहेगा। अस्तु, वैसा ही हुआ। उस राहि-श्रवास में भी दो-तीन बार में लगभग तीन घण्टे वे हमारे साथ बैठे। ऐतिहासिक महत्त्व की चर्चाए हुई।

श्री मोरारजी भाई का अपना स्वतन्त्र चिन्तन व जीवन-दर्शन है। राजिष जनक को वे अपना आदर्श मानते हैं। गीता के अनेक स्थलों की उनकी अपनी क्याख्या है। साधु को वे साधनाशील देखना पसद करते हैं। किसकी साधना कैसी है, इस विषय मे उनकी स्वतन्त्र कसौटी व स्वतन्त्र अनुभूति है। वे प्रसगोपात्त कहा करते हैं—मैं बहुत पहले महर्षि अरविन्द व महर्षि रमण के सम्पक्ष मे आया। महर्षि रमण से विशेष प्रभावित हुआ इसलिए कि उन्होंने मेरे आने को भी निष्पृष्ट भाव से लिया। उनके वेहरे पर आत्म-शान्ति की विशेष भलक थी जो मुभे आकृष्ट कर रही थी। महर्षि अरविन्द ने मेरे आने को कोई विशेष बात माना तथा मेरी आवभात की, चिन्ता भी उन्होंने की। अस्तु, साधु के लिए मेरी कसौटी तो यही होती है कि वह कितना निष्पृह, निष्काम व सयत है।

#### मुनि मानमलजी : रेखाज्ञान

श्री मोरारजी भाई व हमारे सम्पर्क मे मुनि मानमलजी का रेखाविज्ञान भी एक दिलचस्प विषय रहा। श्री मोरारजी भाई ज्योतिष के लिए आतुर भी नहीं रहते तथा ज्योतिष मे अविश्वास भी नहीं था। मुनि मानमलजी को अपना अनुभव बढ़ाने की दृष्टि से विशेष लोगों के हाथ का अध्ययन करने मे श्रिव रही है। मोरार-जी भाई की रेखाओ पर उनकी घारणा बनी, कि उन्हें अपने जीवन मे प्रधानमंत्री पद तक तो पहुचना हो है। यह बात इन्होंने दसो वर्ष पूर्व ही कह दी थी। पर, मोरारजी भाई का राजनैतिक घटना-क्रम ज्वार-भाटे का सा चलता रहा। उपप्रधानमंत्री पद तक पहुच कर भी पुन मामान्य घरातल पर आ गये। आगे के आसार भी आशाजनक नहीं रहे। हम लोगों ने अभिनिष्क्रमण किया, उससे कुछ ही दिनों पूर्व सरदारशहर मे आचार्यश्री तुलसी भे कहा—मानू मोरारजी भाई के विषय मे की गई भविष्यवाणी तो तुम्हारी व्यथं ही गई। मुनि मानमलजी के पास उस समय तक इतना-सा ही उत्तर था कि उप प्रधानमंत्री तक तो पहुच ही

१. विशेष विवरण देखें, इसी पुस्तक का श्री सुसाडिया विषयक प्रकरण।

गये। थोडा फर्क है, वह भी किसी घटना-कम के उस्नट-फेर में निकल आयेगा, यह मेरा विश्वास है। अस्तु, इस वार्तालाप के कुछ ही दिनो पश्चात् इमरजेन्सी टूटी व नये चुनाव हुये और श्री मोरारजी माई प्रधानमंत्री बन ही गये।

#### प्रसम्ब धन्तराल के पश्चात्

हमारे चालू सम्पर्क मे लम्बा अन्तराल तब पढ़ा, जब मोरारजी भाई 'इमर-जेन्सी' मे आबद्ध हो गये। इघर मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' कलकत्ता मे थे। वहा सामाजिक विवाद खडा हो चुका था। अस्तु, इस स्थिति मे मोरारणी भाई और हमारा सम्पर्क ४-५ वर्षों के लिए ट्ट-सा गया। पर, सयोग विचित्र होता है। इधर से देश मे इमरजेन्सी समाप्त हुई, उधर हम लोगो ने अभिनिष्क्रमण कर दिया। मोरारजी भाई से प्रधानमत्री-काल मे कलकत्ता मे मुनि महेन्द्रकुमारजी का प्रथम मिलन हुआ। वह भी एक ऐतिहासिक घटना हो गई। दिल्ली स्थित प्रधानमत्री ने कलकत्ता मे मृति महेन्द्रकृमारजी के सान्तिष्य में समायोजित कार्यक्रम मे भी भाग लेना स्वीकार कर लिया। कलकत्ता के मरकारी कार्यालय मे भी इसकी सूचना आ चुकी थी। पुलिस के अधिकारी प्रतिदिन पोलक स्ट्रीट स्थित गूजराती जैन उपाश्रय मे व्यवस्था निरीक्षणार्थ आने लगे। इघर जैन समाज मे प्रधानमत्री के आने का पूरा आकर्षण था ही। कार्यक्रम के समय लगभग दस हजार व्यक्ति ऊपर-नीचे बरामदो व सडक पर उपस्थित हो गये थे. पर, निर्धारित समय से कुछ पूर्व ही मोरारजी भाई को असमजसता मे डाल दिया गया। भ्रान्त सुचनाए उन्हे दी गई। परिणामतः हवाई अड्डे पर इधर के प्रतिनिधि श्री बी॰ आर॰ भण्डारी को उन्होने कहा—''मै कार्यक्रम मे नही आ सकूगा।'' बडी समस्या खडी हो गई। सहस्रो व्यक्ति प्रतीक्षा मे बैठे हैं। पुलिस का सारा रक्षा-प्रबंध तैनात है, पर, क्या हो, अन्तिम क्षण मे विरोधियों का तीर लग गया सो लग ही गया। न आने की घोषणा जनता में ज्यों ही की गई, जनता आवाक रह गई। जाते-जाते सबके मुह पर यही बात थी, विरोधियों ने कोई हरकत की है। ऐसा करके तो उन्होने समग्र जैन समाज का ही नुकसान किया है।

#### मुर्फे कहलवाया क्यो नहीं?

प्रधानमत्री ने एक बात तो चतुरतावाली की। राजभवन पहुचते ही उन्होने पुलिस के वरिष्ठ अधिकारियों को उपाश्रय भेजा व कहलवाया—"मुनि महेन्द्र कुमारजी यहा आ सके तो मैं हकीकत जानना चाहूगा।" मुनि महेन्द्र कुमारजी अपने सहवर्ती मुनि मणिकुमारजी व कितपय कार्यकर्ताओं के साथ प्रधानमत्रों के यहा पहुंचे। काफी देर तक बाते हुई। सब कुछ

जानकर प्रधानसत्री ने कहा—''आपके व मुनि नगराजजी के साथ यह सब घटित होता गया और आपने मेरे तक बात ही नहीं पहुंचाई ?'' मुनि महेन्द्र-कुमारजी ने कहा—''आप भी तो हमारी तरह इमरजेन्सी में थे, हम कहा बात पहुंचाते। अब आप और हम मुक्त हुए हैं, अत सब कुछ कर ही सकते हैं।'' अस्तु, प्रधानमत्री ने यह भी बताया कि—''फिर कभी मैं आयोजन में भाग लेने का ध्यान रखूगा। मुनि नगराजजी भी तो यहा आ ही रहे हैं ?'' मैं व मुनि मान-मलजी दिल्ली से बिहार करते तब तक बगाल में प्रवेश कर चुके थे।

#### आपने सत्य का साथ विया

हम लोग कलकत्ता पहुच गये। उसके पश्चात् एक बार प्रधानमत्री श्री मोरारजी भार्ट कलकत्ता आये। कायकत्ताओं ने सम्पर्क किया तो उन्होंने कहा— अभी तो केवल एक ही दिन के लिए ही आया हूँ, अगली बार समय रखकर आऊगा तब मिल्गा। पर, प्रधानमत्री पद पर रहने, ने पुन कलकत्ता आये ही नहीं। पदम्वत होने के पश्चात वे चुनाव के सिलसिले मे एक दिन के लिए कलकत्ता आये। उन्होंने स्वत थी जिजयसिहजी नाहर के साथ कहलवाया—मुनि नगराजजी आदि ससद मदस्य श्री अशोक कृष्ण दत्त के यहा या उनके आस-पास ही कही दिन भर का आवास कर ले तो हमारी पारस्परिक कई बार बाते हो सकेगी। हम लोग निकटस्थ ही श्री कानमलजी सेठिया के आत्रास पर पहुच गये। प्रात व मध्याह्त दो बार मे दो घण्टे से भी अधिक समय तक चर्चाए हुई। बहुत समय के पश्चात् मिलन हुआ था। इस बीच मे मेरे व उनके जीवन मे नाना घटना-चक्र घूम चुके थे। नाना सस्मरण सुने सुनाये। नाना सामयिक चर्चाए चली। मुख्य बात यही थी, उन्होने कहा—''आप लोगो के साथ जो कुछ घटित हुआ, उसे मै आपके द्वारा ही सुनना चाहता हूँ।'' मैंने सविस्तार सारा घटना-कम प्रस्तुत कर दिया। अपने अभिनिष्कमण का कारण भी बताया।

श्री मोरारजी भाई ने कहा—आपने सत्य व न्याय के लिए बलिदान किया, इसे तो मैं भी उचित ही मानता हूँ। मत्य व न्याय के लिए बलिदान करने की क्षमता सब मे नहीं होती। आपने न्याय के पक्ष मे सुख-सुविधा व सम्मान को ठुकराया तो कुदरत ने यहां भी आपके लिए सुख सुविधा व सम्मान अजित कर दिए है।

#### : १५ :

# प्राक्तन से नूतन की ऋोर

(बा॰ राधाकृष्णन् आदि लोगों से प्रयम सम्पर्क)

दिल्ली जाना हमारा सर्वे प्रथम १६४७ मे हुआ था। वह मेरा तीसवां वर्षे था। उस वर्ष का चातुर्मासिक प्रवास वहा नहीं हो सका था। साम्प्रदायिक दगी के कारण पजाब व दिल्ली आदि के सभी साधू-साध्त्रियों को राजस्थान दापिस बुला लिया गया था। उस वर्ष दिल्ली मे दो-तीन मास रहना भी हुआ, पर, उस समय अणुवत आन्दोलन जैसी वहा काम करने की कोई भूमिका नही थी। परम्परागत बाधाए भी बहुत अधिक थी। जैमे, उसी प्रवास मे समाजभूषण श्री छोगमलजी चोपडा ने दिल्ली विश्वविद्यालय मे एक प्रवचन का कार्यंक्रम रखवाया। वहां बैठने वालों के लिए कूर्सियों की व्यवस्था थी, बोलने वालों के लिए टेबल की। आज जो व्यवस्था सामान्य बन गई है, उस समय वह भी एक समस्या थी। कुर्सियो पर बैठे-बैठे व्याख्यान सुनना व उस स्थिति मे व्याख्यान देना, दोनो ही बडे अपराध हो सकते थे। मेरे पहुचने के पश्चात् श्री चोपडाजी ने व्यवस्था बदलवाई और श्रीताओं के लिए दरी लगवाई, हम सन्तों के अपने-अपने अम्सन थे ही। व्यवस्था की यह भाज-घड होते ही उपस्थित श्रोताओं में से दो तिहाई तो उसी समय वापिस चलते बने । जो बचे, उनमे कार्यक्रम चला । मेरा अपना हिन्दी मे भाषण देने का भी प्रथम ही दिन था। मुभ्रे भी बहुत हिचक ही थी। धारा प्रवाह हिन्दी बोल सकगा या नही। शुद्ध हिन्दी बोल पाने का विकास भी तब तेरापथ मे नही था। वह आधुनिकता के विकास की पहली वेला थी। हिन्दी साहित्य पढ़ते रहने का आदी था, अत भाषण देते समय कोई कठिनाई का अनुभव नही हुआ। भविष्य के लिए भी कुछ आत्म-विश्वास वन गया। विश्व विद्यालय-स्तर पर किसी तेरापथ मुनिका भाषणभी वह प्रथम हो था।

जन-सम्पर्क का माध्यम भी उस दिल्ली प्रवास मे प्राचीन ढरें का ही था।

श्रावक लोग पहले सम्पकं करें। कोई व्यक्ति प्रभावित हो तो वह फिर 'ठिकाने' मे दर्शन करे। यह प्रकार अच्छा था, पर, जितना समय व शक्ति लगती, उतना परिणाम नहीं आता। उदाहणार्थ — पूज्य कालुगणी के जमाने मे बीकानेर महाराजा श्री गगासिहजी को सम्पकं मे लाने हेतु वर्षों-वर्षों तक समाज प्रयत्नशील रहा, पर, एक बार के लिए भी सफलता नहीं मिली। जबिक पूज्य कालुगणी के युग मे तेरापथ मे वर्चस्वशील श्रावको का जमघट था। महात्मा गांधी का पूज्य कालुगणी से कभी मिलन हो और वे तेरापथ की गतिविधियों को जाने, ऐसे प्रयत्न वर्षों-वर्षों तक चलते रहे, पर, कोई परिणाम नहीं आया। डा० राधाकुष्णन् देश के विश्वत विद्वान् थे, इस वृष्टि से समाज के अग्रणी चाहते थे, उन्हें आचार्यश्री तुलसी के सम्पकं मे लाया जाये। अनेको प्रतिनिधि समय-समय पर उनसे मिलते भी रहे, पर, आचार्यश्री के समक्ष उन्हें नहीं ला सके।

PARTY.

#### न्तन आयाम

सन् ४७ के उस दिल्ली प्रवास मे मैने एक प्रयोग स्वरूप महात्मा गांधी से जाकर मिलने की पहल की थी। पहले ही प्रयत्न मे हमे सफलता मिली। सक्षिप्त वार्तालाप भी बहुत महत्त्वपूर्ण रहा। पर, समाज मे प्रतिक्रिया रही कि मूनि लोग उनके स्थान पर जाकर क्यो मिले ? इसमे जैन साधुका महत्त्व घट जायेगा। मुक्ते ये सब बात निरर्थंक लगती थी। मेरे सामने प्रवन था, समाज मे प्रतिक्रिया भी न हो और अपनी ओर से पहल करने का प्रयोग भी चालू रहे। अस्तु, मुनि महेर्न्ट-कुमारजी 'प्रथम' ने जन-सम्पर्कका दायित्व सम्भाला और जिस कुशलतासे उन्होने कर बताया, वह एक बेमिमाल बात बन गई। थोडे ही समय मे पत्रकारो साहित्यकारो, नेताओ, शिक्षा-शास्त्रियो एव उद्योगपतियो मे मानो वे छा गये। उनके सम्पर्क से प्रभावित गण्यमान्य व्यक्ति ठिकाने आकर दर्शन करते ही । अणु-वत आन्दोलन का उभरता हुआ समय था। नाना घाराए हम लोग खोलते ही गये। अणवत विचार परिषद्, अणुवत वर्गीय कार्यक्रम, अणुवत सप्ताह, अणुवतो पर दैनिक पत्र-पत्रिकाओं में लेख व उनके परिशिष्टाक आदि नाना रूपो मे आयाम खुले । अणुत्रतो के सम्बन्ध मे सर्वप्रथम मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ने एक हस्तिलिखित पत्रिका दिल्ली मे ही रहते निकाली, जिसमे डा॰ राघाकृष्णन, डा॰ राजेन्द्र प्रमाद आदि देश के शीर्षस्थ लोगो के विचार प्राप्त हुए। सन् १९५३ के उस प्रथम वर्ष मे ही राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्र प्रसाद से सम्पर्क सध गया। डा॰ राधाकृष्णन् से भी सम्पर्ककरने मे हमे सफलता मिली। उनके

१ पूरे विवरण के लिए देखे, इसी पुस्तक का 'महात्मा गाघी एक मिलन, एक अनुभूति' प्रकरण।

आवास पर पहली बार जब हम लोग गये तो द्वार तक हमे लेने वे सामने आये तथा आवास पर पहुचने पर अगूर, आम, नारगी आदि नाना फल भेट करने लगे। जब मैंने कहा, जैन साधु तथारूप फल ग्रहण नहीं करते तो उन्होंने कहा—'मेरा तो कर्तव्य है ही कि

#### रिक्त पाणिनं पश्येत राजान देवतं गुरुम्।

अर्थात् राजा, देवता व गुरु को खाली हाथो नहीं देखना चाहिए।" अस्तु, श्री नेमीचन्दजी गर्धया व श्री नेमीचन्दजी पीचा (लल्लूजी) भी वहा थे। उपराष्ट्र-पति जी ने उनकी ओर देखकर कहा—देवता का प्रसाद भक्त लोग ही खाते हैं, अत आप लोग ग्रहण करले। उपराष्ट्रपति की तथारूप उत्कठा देखकर उक्त दोनो महानुभावों ने फल ग्रहण किये।

तेरापय की साधना, साहित्य-सेवा, कला, अणुवत आन्दोलन आदि सभी सम्बन्धित विषयो की जानकारी उन्हें दी गई। उन्होंने भी अणुवत सभाओं में भाग लेने का पक्का आइवासन दिया। मैंने उनसे एक जिज्ञासा यह भी की कि हमारे प्रतिनिधि दसी वर्षों से प्रयन्नदील थे कि आपका व आचार्य श्री तुलसी का मिलन हो, फिर ऐसा क्यो नही हो सका ? डा॰ राघाकृष्णन् ने कहा—वास्तविकता यह है कि मेरे पास इस उद्देश्य से मारवाड़ी बन्धू मिलने रहे हैं और आचार्य श्री तुलसी व तेरापथ के बारे मे बताते भी रहे हैं, पर, उन धनीमानी और व्यवसायी लोगो से तप, सामना व विलक्षण विद्वता आदि की बाते मेरे गले नही उतरती थी। आज आप लोगो को साक्षात् देखा है, तब मै अवस्य आस्वस्त हुआ हूँ कि आप लोगो मे उत्कट तप, माधना व प्रशसनीय विद्याभ्यास ह । अस्तु, उनके इन उद्गारो से हमे भी सन्तोष हुआ कि अपनी ओर से पहल करने का जो रास्ता हम लोगो ने पकडा है, वह अधिक कारगर है। डा॰ राधाकृष्णन् का तेरापथी साधुओं से वह आदि सम्पर्क था। श्री नेमीचन्दजी गर्धया ने उनसे मिलकर हमारे मिलने का कार्यक्रम निश्चित किया था। उसके अनन्तर वे आचार्यश्री व अन्य साधु-साधिवयो के सम्पर्क मे आते ही रहे। अणुवत सभाओं मे उन्होंने अनेको बार भाग लिया। मृनि महेन्द्रक्मारजी 'प्रथम' द्वारा राष्ट्रपति भवन मे किये अवधान प्रयोगो मे भी वे उपस्थित थे। धवल समारोह के अवसर पर तो उन्होने दिल्ली से गगाशहर पहच-कर आचार्य श्री तुलसी को अभिनन्दन ग्रन्थ भेट किया ही था। जिसका विशेष वर्णन 'धवल समारोह योजना व परिणति' प्रकरण मे किया गया है।

#### कटुव मधुर

सम्पर्क की पहल करने में वैसे कटु, मधुर सभी तरह के प्रसग सामने आते रहे हैं। कट प्रसग तो इस कोटि के कि अनेको लोग कह देते, हमें जैन साधुओं से मिलने में कोई रुचि नहीं है। सघुर प्रसग ऐसे सामने आते रहे कि अचानक जैन मुनियों को अपने दरवाजे पर देखकर लोग पुलकित हो उठते, भरपूर आदर और सम्मान देते। मंत्रिप्रवर श्री गुलजारीलाल जी नन्दा की कोठी पर मुनि महेन्द्र-कुमारजी 'प्रथम' पहली बार पहुचे तो नन्दाजी के पिताजी इतने भाव-विभोर हुए कि अन्दर जाकर नन्दाजी को बाह पकडकर लाये और कहा—'चरणो मे नमस्कार कर तेरा कल्याण हो जायेगा। मुनि महेन्द्रकुमारजी से कहा—आप इसके सिर पर हाथ रखकर आशीर्वाद द।''

एक बार हम कितपय साधुओं का काका का नेलकर के यहा जाना हुआ। काका कालेलकर ने स्वागत किया एवं बहुत ही मधुरता के विचार-विनिमय किया। वार्तालाप के अन्त में उन्होंने कहा— "जीवन में मैंने आज एक बड़ा आठचयं देखा है, वह यह कि जैन साधु मेरे यहा वार्तालाप हेतु चलकर आये हैं। जैन समाज से व जैनाचार्यों से मेरा चिरन्तन सम्पर्क रहा है, पर, उनकी कार्य-प्रणाली मुफे नापसन्द रही है। भक्त लोग बहुत आग्रह करके हम लोगों को अपने गुरुजनों के पास ले जाते और फिर प्रचार करते, हमारे गुरुजनों का इतना प्रभाव है कि वे भी दर्शनार्थ आये, वे भी दर्शनार्थ आये। आज यह पहला अवसर है, अब जैन साधुओं को मैंने अपने दरवाजे पर आये देखा है।" इससे आपका गौरव घटा नहीं, अपितु, आपके प्रति मेरे मन में विशेष ही आदर एवं आविता का भाव बना है।

#### नूतन नामकरण

मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' की कार्यजा शक्ति के अम्युदय का वह अनुपम वर्ष था। एक ही वर्ष मे अणुत्रत आन्दोलन व तेरापथ पूरे देश मे चिंवत हो गया। दिल्ली मे रहते भी उनके बहुधा पन्द्रह-बीस माईल तक वा विहरण प्रतिदिन हो जाता। भूख-प्यास भी गौण थी, शीत और ग्रीष्म का भी कोई अना-पता नहीं था। इसी जन-सम्पर्क कार्य मे एक निष्पत्ति यह हुई कि उनका मूल नाम ही बदल देना पडा। अब तक उनका नाम चलता था—मुनि मिरजामलजी। राष्ट्रपति भवन तथा अन्यत्र लोगों को यह नाम अटपटा लगता। जन मुनि और नाम मिरजा स्माइल जैसा। जगह-जगह लोग उनसे यही जिज्ञाम करते। इस स्थिति मे दिल्ली के उसी प्रवास मे मैंने उनका नाम बदल कर रखा—मुनि महेन्द्रकुमारजी। आगे चलकर मुनि महेन्द्रकुमारजी (बम्बई) एक और हो गये और वे भी मेरे ही पास रहते, तब मुक्ते कर देना पड़ा, मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' एव मुनि महेन्द्रकुमारजी 'दितीय'।

#### यह परीक्षा भी देनी पड़ती है ?

एक बार दरियागज के अनाथाश्रम में हम लोग रह रहे थे। नीचे की मजिल में संस्था का काम चलता था। ऊपर दिगम्बर जैन मदिर तथा उँपाश्रय के रूप में कुछ कमरे थे। उन्हीं कमरों में हम लोग निवास कर रहे थे।

एक दिन प्रांत काल का व्याख्यान हो रहा था। मै एक बढे तख्त पर आसीन था। उसी समय एक महामुभाव कुछ व्यक्तियों के साथ ऊपर मदिर जी में दर्शन कर मेरी ओर चले आये। मैं उन्हें भली-भाति पहचानता था। वे जैन समाज के अग्रणी लोगों में से तो थे ही, राजनैतिक और सामाजिक क्षेत्र में भी अपना वर्चस्व रखते थे। एकाध बार वे मेरे से मिल भी चुके थे। मैं व्याख्यान दे रहा था, सामने दिल्ली के तेरापथी भाई-बहिन थे। वे अकस्मात् मेरे निकट आये। थोडा मा वन्दन किया और मेरे ही पास पट्टे पर बैठ गये।

सामने बँठने वाले लोगों को बहुत ही अस्वाभ।विक लगा। मेरे लिए भी समस्या थी। उन्हें उठाऊ, तो कैसे उठाऊ र इनके साथ बैठा रहू, तो कैसे रहू र मैंने सामान्य भाव भाषा में उनसे कहा—जैन साहब हमारी गृहस्थों के साथ एक पट्टे पर बैठने की परम्परा नहीं है। मैं यह समक्ष रहा था, वह असावधानी में यों ही बैठ गये हैं। पर, उनके उत्तर में बात दूसरी ही निकली। उन्होंने कहा— आपकी र ऐमी परम्परा नहीं है, तो आप जाने, मेरी तो साधुओं के साथ बैठने की परम्परा है। मैंने अपना आसन उठाया तत्काल तन्त से उत्तर कर वहीं भूमि पर आसन लगाकर बैठ गया। मैंने कहा—अब आप आराम से पूछते रहे, जो आपके प्रश्न व जिज्ञासा के विषय हैं। वे कुछ देर तो बैठे रहे, पर, अकेले पट्टे पर बैठा रहना उन्हें भी खला और वे भी वहां से उठकर तन्काल नीचे बैठ गये।

नीचे बैठकर वह कहने लगे—"मुनिजी । मुक्ते कोई प्रश्न नहीं पूछना है। मैं तो केवल परीक्षा ले रहा था कि मेरे इस अशिष्ट व्यवहार पर गुस्सा आता है या नहीं। मेरी मान्यता है कि अधिकाश साधु गुस्सेबाज ही होते हैं। वे तनिक-सी प्रतिकूलता को बर्दाब्त नहीं कर पाते और "आपां" खो दें देते हैं। पर, आपको मैने वैसा नहीं पाया।

मैने स्मित भाव से कहा—मुक्ते पता नही था, दिल्ली आने वालो को यह परीक्षा भी देनी पडती है।

---

# सौहार्द की दो बूदें भी प्रवाह बन गई

(दो परम्पराओं के सम्बन्धों से नये मोड की म्रादि कहानी)

सन् १६५६-५७ की बात होगी। मेरा व मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' का चातुर्मीसिक प्रवास दिल्ली मे था। स्थानकवासी समाज व तरापथी समाज के सम्बन्ध तब तक मधुर नहीं बने थे। आचायंश्री तुलसी का उम वर्ष का चातुर्मीस जोधपुर था। वहां उस वर्ष स्थानकवासी समाज के दिग्गज आचार्यों व उपाध्यायश्री समरमुनिजी का सयुक्त चातुर्मीस था। पर्यूषण पर्व तक तो जैने-तैमे शान्ति का ही वातावरण रहा। सवत्सरी पर्व के अनन्तर ही वाद-विवाद का अध्याय आरम्भ हो गया। वातावरण सरगर्म बनता ही गया तथा उसी सरगर्म वातावरण मे ही चातुर्मीस सम्पन्न हुआ।

माननीय उपाध्यायश्री अमरमुनिजी जोधपुर से विहार कर दिल्ली पधारे।
मैं उनकी विद्वत्ता व साहित्य से परिचित था। मन मे उत्कण्ठा हुई, एक ही नगर मे
सहज समागम हुआ है. सम्पर्क साधा जाये। मुक्ते मीधे जाकर मिलना चाहिए था,
पर, ऐसा करने मे कठिनता भी थी, क्योंकि दोनो समाजो का तनाव तो लगभग
अखिल भारतीय स्तर पर था। मैं चाहता था, उपाध्याय श्री अमरमुनिजी चिन्तक
व मनीषी हैं, उदारचेता हैं, इनके साथ वार्तालाप करके दोनो गमाजो मे लगभग
दो मी वर्षों से चले आ रहे विवाद-प्रकरण मे सौहादं का अध्याय चालू किया जाये।
हम लोग उन दिनो सब्जीमण्डी स्थित कठोतिया भवन मे रह रहे थे। सयोग
बना, माननीय अमरमुनिजी का विराजना ससघ सन्जीमण्डी के स्थानक मे ही
हो गया। मध्यम मार्ग निकाला गया। मैंने श्री मोहनलालजी कठोतिया से कहा—
सामने स्थानक मे प्रवचन हो रहा है। आप तो सहज भाव से जा ही मकते है तथा
अपने यहां 'गौचरी' का भी निवेदन कर सकते हैं। श्री कठोतियाजी चतुर थे। थोडे
मे ही सब कुछ समफ गये। उन्होंने प्रवचन मे भाग लिया तथा प्रवचन के अनन्तर

माननीय श्री अमरमुनिजी से अपने यहां कठोतिया भवन में गौचरी पचारने की अर्ज की। श्री अमरमुनि ने स्मित भाव से पूछा—''कोई खास बात है ?'' उन्होंने कहा—''मुनिश्री नगराजजी अभी मेरे यहां विराज रहे हैं। मैं चाहता हू, इस सीहार्द मिलन का सौभाग्य मुभे ही मिले।''

माननीय श्री अमरमुनिजी मेरे से आयु-ज्येष्ठ थे, दीक्षा-ज्येष्ठ थे, स्थानक-वासी समाज की परम्परा से थे, अत परम्परा-ज्येष्ठ भी थे, पर, उससे भी ज्येष्ठ मुक्त जो लगा, वह था, उनका स्निग्ध व किसलय-कोमल मानस । उन्होने प्रसन्नता पूर्वक तत्काल कहा— "मुनिश्री नगराजजी आपके यहा हैं, नब तो अवश्य ही गौचरी के लिए चलना है।"

लगभग दस-बारह मुनियो के परिवार से उपाध्यायश्री कठोतिया भवन पधारे। हॉल मे ही सब लोगों का मिलन हुआ। उन्होंने बडे प्रेम से मुक्ते बाह मे भर लिया। बोले - "बाह । शरीर इतना छोटा, नाम इतना बडा, राजधानी मे छा रहे हो । '' अस्तू, सामान्य शिष्टाचार के पश्चात् हम स्रोग भूमि पर आमीन होगये। वार्ता-प्रसग बहुत ही सरसता से चल पडा। मैंने मुनि महेन्द्रकुमारजी आदि सातो सतो का परिचय करवाया। उन्होने भी एक-एक करके अपने सह-वर्तियो का परिचय करवाया। जोधपुर का घटना-प्रसग चला। उपाध्यायश्री ने कहा-चाहता नही था, मैं इस भमेले मे दिलचस्पी लू, पर, तत्र विराजित हमारे सभी आचार्यों ने रिववार का मुख्य भाषण मुक्ते ही सींप दिया। वाद-विवाद का वातावरण था। मुभे भी अपने पक्ष मे कसकर बोलना ही पडा। अस्तु, अन्य भी स्फूट बाते चली। फिर उपाध्यायश्री ने कहा-अभी तो आपके और हमारे मभी के आहार-पानी का समय है। हम दोपहर को फिर यहा आ जायेगे। विस्तृत वार्तालाप हो सकेगा। मैंने कहा - क्षमा करे, एक बार पधार कर ही मुफ्ते आपने इतना आभारी बना दिया है कि कहते नहीं बनता। आना तो मुक्ते था, आपके पास, पर, जो मै नही कर सका, वह आपने कर बतलाया । आप महान हैं । दोप-हर को हम ही आपके वहा आयेगे और वार्तालाप भी वही हो जायेगा। मध्याह्र मे दो बजे लगभग हम सब मुनि स्थानक मे पहुचे। दिल्ली स्थित स्थानकवासी साध्विया भी इस सम्मेलन मे भाग लेने आ गई थी। लगभग दो घण्टे का वार्तालाप बहुत ही सरस रहा। साहित्यिक व ममसामियक सभी विषय चले। मैंने कहा-उपाच्यायश्री ! स्थानकवासी समाज का निकटतम सम्प्रदाय जैन परम्परा मे कीन-सा है, जिसकी मान्यता व व्यवहार मे स्थानकवासी समाज के साथ कम-से-कम मतभेद हो ?

उपाध्यायश्री ने तत्काल कहा - "वह तो तेरापथ ही है। स्थानकवासी व तेरापथी आम्नाय के बीच न शास्त्र-सख्या का भेद है, न मुखपित का भेद है और न ही मूर्ति-पूजा का भेद है। तेरापय के अतिरिक्त अन्य किसी जैन परम्परा की स्रोर व्यान देगे तो ये भेद कमशः बढते हुए ही मिलेंगे।"

मैंने कहा — "तब फिर क्या कारण है, हम ही लोग परस्पर दो सौ वर्षों से सर्वाचिक सचर्षरत हैं। मूर्ति पूजको के साथ इतना भमेला न तेरापंथियो का है, न स्थानकवासियो का। बदलते हुए युग मे क्या इस बद्धमूल परम्परा को मोड नहीं दिया जा सकता? क्या इस विरोध को प्रेम मे परिणत नहीं किया जा सकता?"

उपाध्यायश्री ने कहा—'आपने बहुत ही यथार्थ कहा है। होना तो यही चाहिए कि जो निकट का हो, उससे अधिक प्रेम हो, पर, तेरापथ स्थानकवासी सम्प्रदाय से ही निकला है, अत वह दृद्ध अब तक भी ज्वलन्त रूप से चल रहा है। हा, इसमे मैं सहमत हू कि अब हमे दोनो समाजो को एक नया मोड देना चाहिए। दोनो समाजो मे ही अभेद दृष्टिट का विकास करना चाहिए। ऐसा होते ही भेद गौण हो जायेगे और अभिन्नता प्रबल हो जायेगी। यह शुभारम्भ आज से ही हो जाना चाहिए। आप आचार्यश्री तुलसी से भी कहला दीजिये कि वे समाज के दृष्टिकोण को बदलना आरम्भ करे। इधर हम लोग भी अपने समाज मे वहीं कार्य आरम्भ कर देगे। दो सौ वर्षों से चले आ रहे दृष्टिकोणो को बदलने का कार्य है, किठनाइया तो आयेगी, पर, सफलता अवस्य मिलेगी, क्योंकि वर्तमान युग भी एकता का ही हिमायती है।''

मैने उस दिन का मौहार्दमूलक वार्तालाप तथा उस दिन का निर्णय आचार्यश्री को भिजवा दिया। प्रसन्तता की बात थी कि अगले ही वर्ष उक्त निर्णय का एक ऐतिहासिक स्तर पर क्रियान्वयन भी हो गया। आचार्यश्री तुलसी कल-कत्ता जाते समय आगरा पधारे। लोहा मण्डी स्थानक के पास से जब जुलूस निकला तो माननीय श्री अमरमुनिजी के श्रावको ने आग्रह पूर्वक ऊपर पधारने का निबे-दन किया। आचार्यश्री ऊपर पधार गये। माननीय श्री अमरमुनिजी व आचार्यश्री तुलसी का अभूतपूर्व सगम वही घटित हो गया। आगरा प्रवेश का मुख्य प्रवचन भी वही हुआ तथा सायकाल तक आचार्यश्री वही विराजे। आहार आदि के कार्यक्रम भी वही सम्पन्त हुए।

माननीय श्री सुशीलमुनिजी के साथ भी सौहार्द का आरम्भ हमारे दिल्ली प्रवासों में ही फलित हुआ। उमका भी घटनात्मक व विस्तृत इतिहास है। पर, यहां तो सक्षेप में ही लिखा जाना अभी प्सित होगा। उन दिनो माननीय सुशील-मुनिजी भी आचार्यश्री तुलसी से मुकाबले का लोहा ले रहे थे। बम्बई चातुर्मास, उज्जैन चातुर्मास, भीलवाडा मर्यादा-महात्सव, तदनन्तर सरदारशहर चातुर्मास दोनो का साथ-साथ रहा। उक्त सभी स्थानों मे स्थानकवासी और तेरापथ के नाम पर विरोध भी पराकाष्ठा पर रहा।

तब तक हम दिल्ली मे अणुत्रत का मच जमा चुके थे। राजधानी के दैनिक पत्रों मे आये दिन हम खाए रहते थे। वहा अणुत्रत निर्विशेष और सर्वमान्य था। माननीय सुशील मुनिजी ने मरदारशहर मे आचार्यश्री का साथ छोडा एव दिल्ली चले आये। वहां तेरापथ के नाम पर तथा अणुत्रत के नाम पर हमारे से उनका सीधा मुकाबला होने लगा। उनका अपना मच था—'विश्व धमं सम्मेलन'। कुछ दिनो तक काफी टकराहट रही। मैं नहीं चाहता था, दिल्ली हमारे साम्प्रदायिक संघषं का मोर्च बने।

बिडला मन्दिर वाटिका मे एक दिन हमारा आकस्मिक मिलन हुआ।
मैंने कहा —सुशील मुनिजी। आज आपसे कुछ सीधी-सीधी बाते करनी है।

स्त्रील मुनिजी-बोलिए, कहा बंठे ?

में —यह सिंह-द्वार-गुफा ही सुरक्षित व विजन स्थान हो सकता है। हम दोनी अन्दर चले गये। शेष साधु सब बाहर रह गये।

मै—भारतवर्ष की राजधानी दिल्ली मे हमारा साम्प्रदायिक दिग्दर्शन क्या अच्छा रहेगा ?

सुक्तील मुनिजी-कभी नही। इसका तो भद्दा दिखावा पूरे भारतवर्ष मे होगा।

मैं—तब क्यो नहीं हम सौहार्टया समन्वय की दिशा पकडे और दो सौवर्णों से चले आ रहे ढरें को एक नया मोड दे।

मुशील मुनिजी — मै तो इसके लिए सदैव तैयार रहा हू, पर, आपकी तरह सीभी बात करने वाला मुक्ते अभी तक उधर से कोई नहीं मिला। अस्तु, मैं इस तरह का आदमी हूं कि जो मेरे लिए चार कदम आगे बढता है, मैं उसके लिए आठ कदम आगे बढ जाता हूं। और, जो मुक्ते देख दो कदम पीछे हट जाता है, उससे मैं दस कदम पीछे हट जाता हूं।

मै--देखिए, दिल्ली एक विशाल राजधानी है। यहां सभी तरह की दुकाने घडाषड चलती हैं। यहां अणुव्रत भी चल सकता है तथा विश्व धर्म सम्मेलन भी। बशर्ते कि हम एक-दूसरे को न काटे।

सुशील मुनिजी--- मुक्ते आपकी बात मान्य रही। अब सहयोग की सीमा पर विचार कर से।

मैं—हमारा पहला कार्य तो यह हो कि हम एक-दूसरे के बीच मे रोडा न बने। दूसरा यह कि यथासम्भव हम एक दूसरे के कार्यक्रमों में भी भाग लें।

सुक्तीलमुनिजी-- मैं सहमत हू, पर, एक-दूसरे के कार्यक्रम मे भाग ले पाने की भूमिका तो हमें समाज में बनानी पड़ेगी, क्यों कि दो सी वर्षों से हम लोगों ने दोनी समाजों को एक-दूसरे से दूर ही दूर किया है।

में अब हम अध्याय बदलते हैं और मुक्ते बाशा है, हम तहेदिल से काम

करेगे तो हमारे आचार्यश्री तुलसी को भी इससे प्रसन्नता ही होगी।

यह एक ऐतिहासिक महत्व की बात रही। तदनन्तर उसी वर्ष हम सातो सन्तो ने विश्वधर्म सम्मेलन के विराट् कार्यक्रम मे भाग लिया तथा माननीय सुझील मुनिजी ने हमारे विशाल मैत्री दिवस मे भाग लिया। अस्तु, यह सूत्रपात आदि था, पर उत्तरोत्तर आगे बढता ही गया। आचार्यश्री तुलसी के साथ भी उनके नाना सयुक्त कार्यक्रम रहे। अस्तु, कुल मिलाकर कहा जा सकता है, आदरणीय अमर मुनिजी व आदरणीय सुशील मुनिजी का आरम्भ सदा-मदा के लिए दोनो समाजो के बीच का सेत् बना। मै कामना करता हु. सदा-सदा के लिए वह उत्तरोत्तर मधुर बनता ही रहे।

-- o --

#### : 29:

# श्री कस्तूरमाई: संस्मरणों की प्रतिच्छाया में

अनेक बार के सम्पर्क से जीवन के अनेक अध्याय खुलकर आमने आ जाते हैं। व्यक्ति को अनेक विधाओं से देखने व परखने का अवसर मिल जाता है। स्वर्गीय श्री कस्तूरभाई लालभाई के विषय में सुन बहुत कुछ रखा था, पर सम्पर्क से जैसा उन्हें समक्षा, वह अपेक्षाकृत अधिक मृत्यवान् था।

मेरा अहमदाबाद का वर्षावास ठीक उनके आवास के सामने ही सागर सदन मे था, पर कभी सामात् सम्पर्क नही हुआ। वहा राज्यपाल, मुख्यमत्री, साहित्यकार, पत्रकार व अनेको उद्योगपति विचार-विनिमय हेतु मागर सदन मे ही आये, पर कस्त्रभाई से तब तक कोई वास्ता नही पढा। उनका ऐसा ही कोई वर्चस्व था कि समाज के अग्रणी कार्यकर्ता भी उन्हे आमत्रित करने मे सकोच खाते थे। बिना किसी प्रयोजन के केवल सम्पर्क के लिए उनके आवास पर जाकर मिलने की बात मैने भी नही चाही।

अगले ही वर्ष वम्बई-वर्षावास (सन् १६६६) मे २५००वी भगवान् महाबीर की निर्वाण जयन्ती का प्रसग सामने आया। उसमे चारो जैन समाजो का प्रतिनिधित्व अपेक्षित था। हमारा दिल्ली जाना निश्चित हो चुका था। वह उपयुक्त अवसर था, उन्हे याद करने का। कार्यालय के मुख्य प्रतिनिधि श्री मोहरसिंह जैन ने उक्त आशय का पत्र उन्हे दे दिया। लिख दिया—आवश्यक है, इस बार आप वम्बई आयें, तब मुनिश्री से निर्वाण जयन्ती के विषय मे विचार-विनिमय कर सकें। अस्तु, लौटती—हाक से उनके अपने ही हाथ से लिखा पत्र मिला—अमुक तारीख इतने बजे मैं मुनिश्री से साक्षात्कार कहना। सब लोग हैरान रहे कि कस्तूरभाई का आना भी इतना आसान हो सकता है। मैंने तो कहा, बडा व्यक्ति वही होता है, जो अवश्यकता का सही अकन स्वय कर सके। केवल सिफारिशो पर ही निर्णय करने वाले बढ़े लोग नहीं होते।

निर्धारित तिथि व समय पर श्री कस्तूरभाई दर्शनार्थं आये। विख्यात समाजसेवी ऋषभदास राका को भी साथ लाये। लगभग एक घटा तक आवश्यक विचार-विनिमय चला। मुख्य चर्चा प्रसग मे मैंने कहा, भगवान् महाबीर की २५००वी निर्वाण जयन्ती के विषय मे मेरी कल्पना है—चारो जंन समाजो के समान सख्यक प्रतिनिधियों की व भारत सरकार की एक राष्ट्रीय समिति इस पर्वं को मनाये। प्रधानमंत्री श्रीमती इदिरा गांधी भी इस पुनीत अनुष्ठान में अध्यक्षा के रूप में साथ हो। चारो समाजों के चार आचार्यों व चार मुनियों का एक परामर्शक मण्डल हो, जिससे कार्यं कम की शालीनता भी सुरक्षित रह सकेगी और उसमें अभूतपूर्व प्राणवत्ता भी आ सकेगी।

श्री कस्तूरभाई ने कहा—कल्पना तो श्रेष्ठतम है, पर, इतना समायोजन हो पाना मुभे असम्भव जैसा ही लगता है। मैंने कहा—हम दिल्ली की ओर विहार कर रहे हैं, आप अपने समाज के किसी एक वरिष्ठ आचार्य व मुनि का नाम तो हमे सुभा दे, ताकि कार्य का शुभारम्भ यही से हो जाये। कस्तूरभाई ने कहा—मेरे द्वारा नाम बता पाना कठिन है। विभिन्न आचार्य, मुनि हैं व उनके विभिन्न ही चिन्तन हैं। मेरा कुछ भी करना विवादास्पद बन जायेगा।

वार्तालाप के अन्त मे श्री कस्तूरभाई ने कहा—मुनिश्री ! मैंने आपका 'आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन' ग्रन्थ पढा । वास्तव मे ही शोध-ग्रन्थ है । मैं आपके प्रति साधुनाद अपित परता हू । मैंने कहा—आपने मरमरीनौर से प्रे ग्रन्थ को ही देखा है ' उन्होंने थोडा हसकर कहा—सरसरी नजर से देखकर राय बोलने वाले लोगों मे तो मै नहीं हू । मैं प्रतिदिन एक सामायिक करता हू, उसमें किसी विशिष्ट ग्रन्थ का स्वाध्याय करता हू । अभी-अभी इक्कीस दिनों की स्वाध्याय में आद्योपान्त वह ग्रन्थ पढा है । मुक्ते भाषा, विषय व प्रतिपादन शंली, सभी अच्छे लगे। पास में बैठे श्री राकाजी ने कहा—मुनिश्री ! कस्तूरभाई किसी की प्रशमा करने में बहुत कृपण हैं, बहुत माप-तोलकर बोलने वाले व्यक्ति हैं। ये आज इतना बोले, इसका भी मुक्ते आश्वर्य है।

मैंने कहा—सिद्धान्तवादी व्यक्ति व्यवहार निभाने मे अधिक विश्वास नहीं किया करते। इमीलिए उन्हें लोग कृपण या रूखा ही समभा करते हैं। कस्तूरभाई ने कहा—मेरी भी तो वही 'गत' है। अस्तु, इस प्रकार मुक्तहास्य की सरसता में मेरा व कस्तूरभाई का प्रथम मिलन सम्पन्न हुआ।

ऊपर से रूखे लगने वाले व्यक्ति बहुधा अन्दर से मरम होते हैं। इस तथ्य को श्री कस्तूरभाई ने तब चरितार्थ किया, जबकि हम बम्बई मे दिल्ली के लिए विहार कर अहमदाबाद पहुचे। उन्हें पत्र के माध्यम से हमारे वहा पहुचने की सूचना पहले से थी। मध्यान्ह में अकस्मात् व एकाकी सागर सदन में हमारे यहां पहुच गये। पहले से कुछ लोग वार्ता-लग्न थे। वे प्रणाम कर चुपचाप बैठे रहे। बाते कुछ ममय तक चलती रही। उन्होंने न तो चालू विषय में हाथ बटाया, न ही कोई ब्यग्रता दिखाई। इतने बडण्यन के साथ इतना धैर्य, यह भी एक विरल बात थी।

तदनन्तर वार्ता का ऋम चला । एक-एक करके स्फूट व सरस असग सामने आते रहे। राजनीति, धर्म, शिक्षा, समाज आदि नाना विषयो मे उनको समभने का अवसर बना। ज्योतिष का विषय भी जमकर चला। न तो अत्यधिक आस्या और न अत्यधिक अनास्या। मेरे परम सहयोगी मुनि मानमलाजी के एतद्विषयक ज्ञान से तो वे बहुत ही प्रभावित हुए। अगले दिन भी यही विषय चाल रहा। मैंने उनसे पूछा - ज्योतिष मन्य है या असत्य, इम विषय में तो आपको लेकर भी एक किंवदित चलती है। उन्होंने कहा—वह क्या ? मैंने कहा—कहा जाता है, जिस दिन, जिस घडी व जिस लग्न में कस्तूरभाई का जन्म हुआ, उसी समय उनके माली (बागवान) के पुत्र वा जन्म हुआ। दोनों की कुण्डली एक है। माली का लडका उनका माली ही है और वे तो अपने पुरुषार्थ व सूभवूभ से देश के एक महान् व्यक्ति बन गये है। फिर ज्योतिष को क्या समका जाये ? इस पर करतूरभाई खूब हसे और बोले-म्निश्री ! मैंने तो यह बात पहली बार सुनी है। ऐसा हुआ है, यह भी मैं नहीं मानता । मैने कहा-बड़े व्यक्तियों के साथ कुछ किवदन्तिया बन ही जाती हैं। मोतीलालजी नेहरू के विषय मे प्रचलित था कि उनके कपडे पेरिस से धूल कर आते थे। पर, प॰ जवाहरलालजी ने इसका स्पष्टीकरण दिया कि मै नही मानता कि मेरा बाप इतना वेवकूफ था। अस्तु, उस द्विदिवसीय समागम मे हम सबने जाना कि कस्तूरभाई कितने सरस हैं।

हम दिल्ली पहुचे। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' पहले ही अपने सिंघाड़े से वहा पहुच चुके थे। हमारे सामने थी—निर्वाण जयन्ती का भव्य कल्पना। मान-नीय मुशीलमुनिजी ने अपने तरीके से काम शुरू कर रखा था। बम्बई कमेटी ने अपने तरीके से वहा कार्य प्रारम्भ कर रखा था। इदिराजी ने मुफे कह दिया था कि जैन समाज एकरूप रहेगा, तभी सरकार साथ दे सकेगी। सारी स्थिति पर कस्तूरभाई से पत्राचार चलता ही था। वे बराबर अपना परामर्श भेजते रहे। अस्तु, कुल मिलाकर सुशील मुनिजी आदि सबके असीम सहयोग से निर्घारित परिकल्पना के अनुसार राष्ट्रीय कमेटी बन गई। उसका पहला सत्र ससद भवन मे हुआ। हम साधुजन व कस्तूरभाई आदि सभी अग्रणी उसमे उपस्थित हुए ही थे। प्रधानमत्री श्रीमती इदिरा गांधी अध्यक्ष थी ही, सब कार्य सानन्द सम्पन्न हुआ।

कार्यक्रम के पश्चात् श्री कस्तूरभाई मेरे समीप आये। वन्दन किया व मेरी बांह को धपथपाते बोले—मुनिश्री! आपने असम्भव को भी सम्भव कर दिखाया। मैंने कहा—यह श्रेय मेरे अकेले का नहीं, अपितु, पूरे जैन समाज का है। सबने उदारता-पूर्वक जो भी हुआ, जैसे भी हुआ, साथ दिया। तभी यह असम्भव अमुष्ठान सम्भव हुआ है। अस्तु, उस दिन हमने जाना, कस्तूर भाई कितने निराग्रही, कृतज्ञ व स्नेहिल हृदय के व्यक्ति हैं। जितनी निकटता से हमने उनको देखा व परखा, उतना ही उन्हे विराट् पाया।

#### : 25:

# भारतीय नारी के संस्कारों में इन्दिरा गांधी

(रोचक व अछुते संस्मरण)

स्व॰ श्रीमती इन्दिरा गाधी से १७-१८ वर्षों का सतत सम्पर्क रहा। 'अग्नि परोक्षा-प्रकरण', भगवान् महावीर की २४००वी निर्वाण जयन्ती, राष्ट्रीय एकता समिति का उद्घाटन, ग्रन्थ विमोचन आदि अनेक ऐतिहासिक महत्त्व के सन्दर्भ हमारा सातव्य बनाते रहे। सम्बन्धित रोचक श्रसग मैं समय समय पर लिख भी चुका ह। इस प्रलम्ब सातत्य में कुछ एक प्रसग ऐसे भी बनते रहे हैं जो महत्त्वपूर्ण होते हुए भी उनके जीवन-काल में लिख पाना सगत न होता। प्रस्तुत लेख में मैं ऐसे ही अछूते सम्मरण पाठकों के सामने ला रहा हू, जो अब उनकी जीवन-बारा को समक्षते में उपयुक्त व अनिवार्य जैसे है।

#### भारतीय विश्वासो मे

स्व॰ प्रधानमत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी भले ही पश्चिम की विचार-धारा व सम्यता से अधिक प्रभावित रही हो, पर, एक भारतीय नारी में जो सहज सस्कार, अमिट विश्वाम, आस्थाए होती हैं, वे उनमे बरकरार थी, ऐसा अनेक घटना-प्रसगों से प्रतीत हुआ।

मेरे व उनके सामीप्य की एक कडी ज्योतिष भी थी। मेरे परम सहयोगी
मुनिश्री मानमलजी निष्णात हस्तरेखाविद् थे तथा ग्रह-विचार मेरा विषय था।
ज्योतिष के विषय मे हम लोगों से विचार-विनिमय करने में वह इसलिए भी
वेक्षिभक रहती थी कि मेरे इस सम्पर्क का व वार्तालाप का मुनिजनो द्वारा कभी
भी अनुचित उपयोग नहीं होगा। वैसे वह पत्र-पत्रिकाओं में चित्त ज्योतिषियो,
ताहिकों व मांत्रिकों से बहुत परहेज रखती थीं।

## उसका बाप भी गुस्सेबाज था !

हम लोगों से बात करते वह कितनी खुल जाया करती थी, इसका एक उदाहरण है—एक बार के वार्ता-प्रसग पर उनकी हस्तरेखाओं के आधार से मुनि मानमल जी ने कहा—आपका एक लड़का बहुत तेज व गुस्सेबाज है। इन्दिराजी ने मुक्त हास्य के साथ कहा—उसका बाप भी तो गुस्सेबाज था, फिर क्यो नही होगा! मुनि मानमलजी ने कहा—रेखाए कहती हैं, तब तक आप भी बहुत गुस्सा करत थी। इन्दिरा जी ने कहा—यह भी बिल्कुल ठीक है—ताली कभी एक हाथ से थोडे ही बजा करती है।

मुनि मानमलजी ने आगे कहा — आपकी एक पुत्र-वधु भी तुनक मिजाज बाली है। मेरी ओर देखकर इन्दिराजी ने पूछा— 'तुनक मिजाज वाली' क्या होता है ? मैंने कहा — 'इमोस्नल'। वे बोली — यह तो ठीक है। यह तब का घटना-प्रसग है जब सजय गाधी या राजीव गाधी सार्वजनिकता मे आये ही नहीं थे तथा उनका पारिवारिक जीवन भी सर्वसाधारण के लिए अजाना सा ही था।

## आस्या अस्तर्अनुभूति पर

अनेक बार की भविष्यवाणिया फिलत होने के अनन्तर मेरे व उनके बीच से ज्योतिष एक प्रकार से निकल ही गया था। फिर वे जो भी पूछती—इस विषय मे आपकी अन्तर्अनुभूति क्या कहती है, यही शब्दावली उनकी रहती। लगता था, उनके मन मे श्रद्धा जम गई थी कि मुनिश्री जो कहेगे, वही घटित होने वाला है। सयोग को ही बात होगी कि ऐसे प्रसग भी एक के बाद एक आते गये व उनकी श्रद्धा के अनुरूप मेरा कहा उनके लिए फिलत भी होता रहा।

पाकिस्तान व बगलादेश का युद्ध चालू था। ढाका उस ममय युद्ध का मुख्य बिन्दु था। अमेरिका ने अपने युद्धपोत ढाका के पक्ष मे रवाना कर दिये थे तथा रूस ने भी अपने युद्ध पोत भारत के पक्ष मे रवाना करने की घोषणा कर दी थी। उस दिन के समस्त दैनिक पत्र विश्व युद्ध की सम्भावनाओं को प्रखर कर रहे थे। उसी दिन प्रांत मेरा श्रीमती गांघी से वार्तालाप होना था। उनसे मेरा पहला प्रक्ष था—क्या अमेरिका भी युद्ध में आ रहा है? इन्दिराजी का चेहरा तमतमाया हुआ था। वे रोस में बोली—भारत के खिलाफ अमेरिका कुछ भी कर सकता है। फिर उन्होंने अमेरिका की आज तक की भारत विरोधी नीतियो पर रोषपूर्ण प्रकाश ढाला, लगभग पन्द्रह मिनट तक। उन्होंने कहा—मुनिजी। अमेरिका पैसो के बल पर सारे विश्व को खरीद लेना चाहता है, पर, अब वह समय लद गया है कि सभी देश चादी के टकडो पर बिक्न जाते हैं।

मैंने देखा, उनकी मुख-मुद्रा में साक्षात् दुर्गा का अवतरण हो रहा था। कुछ शान्त होकर बोली-अमेरिका युद्ध में आएगा या नहीं आएगा, इस विषय में आपकी अन्तर्अनुभूति क्या कहती है ?

मैंने कहा—मेरी अनुभृति तो यही कहती है, अमेरिका युद्ध मे नही आएगा, दो दिनो के अन्दर ही ढाका शस्त्र डाल देगा तथा विजय का सेहरा सारा ससार आपके माथे पर बाध देगा। अस्तु, यह तो सर्वविदित है ही कि दो दिनो मे सब कुछ वैसा ही हो गया।

ऐसी अनेक घटनाओं से इन्दिरीजी की श्रद्धा को बल मिलता ही रहता। जिस चुनाव में उनकी पार्टी व वह स्वय हारी, चुनाव के ठीक पन्द्रह दिन पहले मैंने उनसे कहा—अभी चुनाव कराने का सुभाव आपको किस बेवकूफ ने दे डाला? वातावरण भयकर है, सारा पाशा ही पलट सकता है। उस समय मेरी वह बात शायद उन्हें अच्छी नहीं लगी। कुछ तमक के बोली—जो होना है, हो जायेगा, अब सोचने से क्या हो सकता है। उन्होंने इसी सदर्भ में इतना और कहा—हमारी चुनाव सभाओं की भीड से तो ऐसा प्रतीत नहीं होता। खैर, जो कुछ हुआ, वह तो सर्वविदित हैं ही।

#### अपनेपन की पहिचान

स्व॰ श्रीमती इन्दिरा गांधी में बात की और व्यक्ति की पहिचान भी बहुत गहरी थी। तदनुसार उनके मन में उस व्यक्ति का अकन भी बना रहता था। अनन्तरोक्त वार्तालाप के काफी समय पश्चात् हमारा कलकत्ता में उनसे पुन मिलन हुआ। जनता पार्टी उस समय सत्ता में थी। इन्दिराजी अनेक तरह से आरोपित थी। शाह कमीशन बैठा हुआ था। अस्तु, उस दिन इन्दिराजी, सजय व मेनका तीनो कलकत्ता के पार्क होटल में मेहमान थे। हमारे प्रतिनिधि द्वारा फोन किये जाने पर स्वय इन्दिराजी ने कहा—बडी कृपा होगी, यदि मुनिश्री दर्शन दे सके। हम तीन मुनि व एक-दो कार्यकर्त्ता लुहारीवाला भवन से पार्क होटल पहुचे। श्री सजय गांधी, श्री प्रणव मुखर्जी, श्री गन्नी खा चौधरी ने द्वार पर ही हमारा स्वागत किया। वार्ता गृह में तीन वे लोग अर्थात् सजय, मेनका व इन्दिरा जी थे तथा तीन हम मुनिजन। मेरे सिवाय मुनि मानमलजी व मुनि मणिकुमार जी भी।

श्रीमती गांधी ने साक्षात्कार के साथ-साथ ही कहा—चुनावों के विषय में आपने जो दिल्ली में कहा था, वह ही सही गया। अब आपकी अनुभूति क्या कहती है ? लोग तो कह रहे हैं, अभी आपका शनि बहुत कडा है। अगुलिया आगे बढ़ाते

हुए कहा — एक अगुली मे मुफ्ते लोहे की अगूठी पहनाई गई है। आज के समाचार पत्रों मे आपने पढ़ा ही होगा, मेरे प्रबल समर्थक कर्नाटक के मुख्यमत्री श्री देवराज असंभी अपनी पार्टी सहित अलग हो गये हैं। न जाने और क्या क्या होना ह।

मैंने कहा—मेरी अनुभूति तो अब स्पष्ट-स्पष्ट बोल रही है—जनता मे ७० प्रतिशत घारणाए पुन आपके पक्ष मे जम गई है। जनता पार्टी अब दो-तीन महीनो से अधिक चलनेवाली नहीं लगती। आप घवराए नहीं, सत्ता द्वुत गति से आपकी ओर आ रही है। जहां तक शनि का सवाल है, पिछले चुनावों में आश्चर्य-जनक सफलता इसी ने दिलाई थीं, जिस पर लोगों ने कहा—कोई 'फ्रोड' खेला गया है।

इसके अनन्तर ज्योतिर्विद् मुनि मानमलजी ने इन्दिराजी व सजय की हस्तरेखाओ पर विस्तार से रीडिंग दी। मुख्य बात उन्होंने कही—आपके जीवन में घातक हमलों के कई योग हैं। इससे आपको सावधान रहना चाहिए। लगभग एक घण्टे का वार्तालाप बहुत मरम एव ऐतिहासिक रहा। इन्दिराजी, सजय व मेनका, तीनों को मगल-पाठ मुनाकर हम लोग लुहारीवाला भवन आ गये, जो कि वहां से ममीप ही पडता था।

अद्भुत सयोग ही मानना चाहिए कि कुछ ही समय पश्चात् प्रधानमत्री श्री मोरारजो भाई व चौधरी श्री चरण सिहजी अलग-थलग हो जाते है। वर्तमान मित्रमण्डल टूट जाता है। श्रीमती इन्दिरा गांधी चौधरी चरणसिंह को अपनी पार्टी का समर्थन देकर प्रधानमत्री बनवा देती हैं। तात्पर्य है, सारी राजनीति की बागडोर पुन इन्दिराजों के हाथों में आ थमती है। अस्तु कमश जो घटित होता गया, वह तो यही था हो कि आशातीत चुनाव जीतकर इन्दिराजी देखते-देखते पुन प्रधानमंत्री बन गई।

### अपनापन निभाती भी थीं

श्रीमती इन्दिरा गाघी मे अपने-पराये की पहचान व पकड तो थी ही, उसे वह यथोजित रूप से निभाती भी थी। सन् १६८३, मार्च के द्वितीय सप्ताह मे वायुयान यात्रा से हमारा कलकत्ता मे दिल्ली आने का कार्यक्रम बना। दिल्ली वालो का मेरे से व मेरा दिल्ली से लगाव तो सदैव रहा, पर, इस बार का प्रलम्ब अन्तराल, अभिनिष्क्रमण आदि अनेक स्थितिया एक अनजानी-सी पहचान लेकर खडी थी। कतिपय व्यक्तियो ने हमारे दिल्ली आगमन का दायित्व उठाया। वे चाहते थे, मुनिश्री के स्वागत आदि सभी कार्यक्रम प्रभावकाली ही हो।

श्री चादरतन दस्साणी व श्री रामचन्द्र सारस्वत हमारे दिल्ली आने से कुछ

ही दिन पूर्व प्रधानमंत्री के चिरन्तन निजी सिंचव श्री आर॰ के॰ घवन से मिले। उन्हें बताया—हम कलकत्ता से मुनिश्री नगराजजी को दिल्ली के लिए आमन्त्रित करना चाहते हैं। साथ-साथ यह भी चाहते हैं, उनके दिल्ली पहुचते ही उनके द्वारा लिखित इस 'आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन, खण्ड-२' का विमोचन प्रधानमंत्रीजी के हाथों से हो। श्री घवन ने एक क्षण ग्रन्थ को हाथ में लेकर देखा और कहा—आप लोग मुनिश्री को दिल्ली के लिए आमन्त्रित करिए, ग्रन्थ विमोचन का कार्य तो यथासमय हो ही जायेगा। मैं जानता हूँ, प्रधानमंत्री के मन मे उनके प्रति बड़ा सम्मान है।

आखिरी वार्तालाप हमारा बहुत ही ऐतिहासिक रहा। २४ अक्टूबर का दिन था। प्रांत काल ही उनकी कोठी पर मेरे द्वारा सस्थापित राष्ट्रीय एकता सिमिति का उद्घाटन व अभिधान राजेन्द्र कोष के सात खण्डों का विमोचन था। पौन घण्टे तक सम्बन्धित कार्यक्रम चला। तदनन्तर वे एकान्त वार्तालाप के लिए हम तीन साध्रजनों के साथ एकान्त कक्षा में आ गईं।

मैंने पूछा—चूनाव कराने की घोषणा आपने कर दी है, पर, आपको इस विषय मे कैसा लग रहा है। इन्दिराजी बोली—मुक्ते अच्छा नहीं लग रहा है, क्यों कि मेरी पार्टी में बहुत फूट है। मैंने कहा—वह गणना में नहीं आयेगी, क्यों कि विपक्षी पार्टियों में और चार गुनी फूट है। पर, आज तो इस मुद्दे पर मैं आपकी जन्म-कुण्ड नी से भी विचार करके आया हूं। कुण्डली मेज पर डाली और मैंने बताना शुरू किया— ग्रह् आपके कड़े हैं, शनि की महादशा में राहु की अन्तर्दशा है। इन्दिराजी बीच में ही हसकर बोली—मेरे ग्रह सदा हो कड़े रहते हैं, पता नहीं वे कब नरम होंगे? मैंने कहा—जहां तक चुनावों का सवाल है, ग्रहों का कड़ापन विपक्ष पर ही उतरेगा, क्यों कि राहु छठे घर में है। शनि भी स्वभावत विपक्षियों को पछाडता है। मेरी अन्तर्अनुभूति तो यह कह रही है कि चुनाव अप्रस्थाशित रूप से सफल हो जाएगे। इतन सफल कि आप उतनी अभी कल्पना नहीं कर सकती। मैं यदि उस सफलता को यथार्थ रूप में कहने की चेष्टा करूगा तो आप समभ सकती हैं कि खुश करने के लिए कहा जा रहा है।

उस दिन मुख्यत मैने तीन बाते कही थी। महादशा अन्तर्दशा की बात कही थी, तभी इन्दिराजी ने अपने सचिव श्री माखनलाल फोतेदार को कमरे में बुला लिया था। वे हम दोनो की कुर्सियों के बीच खढ़े रहें। इन्दिराजी ने कहा—फोतेदार को इसलिए बुलाया है कि यह कुछ-कुछ ज्योतिष जानता भी है तथा आप जो बात कहेंगे, उनमे से मुख्य-मुख्य बाते नोट भी कर लेगा। वंसे फोतेदार जी भी हमारे चिर-परिचित हो गये थे, क्यों कि इससे पूर्व भी एकान्त वार्तालाप में दो

बार उन्हें वे बुला चुकी थी, हालांकि वे बाते ज्योतिष की न होकर राजस्थान व देश की राजनीति से सम्बन्धित थी। अस्तु, चुनाव परिणामो की बात के अनन्तर दूसरी बात मैंने उनसे कही—आपकी कृण्डली मे एक योग वही है, जो प० नेहरू की कृण्डली मे था। उसका फल है—जब भी आप इस ससार से विदा लेगी, प्रधानमंत्री की कुर्सी से ही लेंगी, हटकर नही। इन्दिराजी ने फोतेदार जी की ओर देखा और मुस्कराईं। तीसरी बात मैंने कही—राजीव की कुण्डली भी मैंने देखी है। उसमें प्रबल राज-योग है। आपको तो राजनीति मे कई उठा-पटक करनी पडी हैं, ज्वार-भाटे देखने पडे हैं, राजीव को अभी वैसा कुछ नही करना पडेगा। वे तो (अपनी पास वाली कुर्सी पर हाथ लगाते हुए) इस कुर्सी से सीधे-सपाट आप वाली इस कुर्सी पर आ जायेगे।

इसके अनन्तर ज्योतिर्विद् मुनि मानमलजी के साथ प्रधानमत्री श्रीमती इन्दिरा गाधी ने 'हस्तरेखा' पर विचार-चर्चा की। उसका मुख्य सार है— मुनिश्री मानमलजी ने कहा—पहले भी मैंने कहा था, घातक हमलो से आपको सावधान रहना है, आज फिर जोर देकर इस बात को दुहरा रहा हूँ। इन्दिराजी ने कहा— मुनिजी, सावधानी तो सीमाओ मे ही रह सकती है। हमारी 'लाइफ' ऐसी तो है नहीं कि कमरे मे बन्द होकर ही बैठे रहे। कार से, प्लेन से जाना-आना रोजमर्रा का काम है। सभाओ मे जनता के आमने-सामने भी होना पडता है, सुरक्षा कहा तक रह नकती है। जिस दिन होना है, वह हो ही जायेगा। मैने मुनि मानमलजी की ओर सकेत किया कि इस बात को बन्द करो, अनेक बार यह बात तुम पहले भी कह चुके हो। कटु सत्य को बार-बार दोहराना अच्छा नही। अस्तु, जैसा कि इन्दिराजी का विश्वास था कि जिस दिन होना है, वह हो ही जायेगा, आखिर वह उक्त बार्तालाप के ६ दिन पश्चात् ही घटित हो गया, अर्थात् बार्तालाप २५ अक्टूबर को हुआ तथा उन पर घातक हमला ३१ अक्टूबर को हो गया। उसी दिन वह मृत्यु पाकर अमर हो गई।

-----

## : 29:

# विरल विभूतियों में एक थे श्राचार्यरहन देशमूषणजी

मुनि भी अनेक होते हैं, आचार्य भी अनेक होते हैं, पर, ऐसे मुनि व आचार्य विरल होते हैं, जो जीवन मे निर्माण का नया इतिहास गढ़ जाते हैं। ऐसी ही विरल विभूतियों मे एक थे, आचार्य रत्न श्री देशभूषण जी। आपके जीवन मे साधना व सृजन का मणिकाचन योग था। मैंने आपको बहुत निकट मे जाना, देखा, व परखा है। ऐसे नाना सस्मरण हैं, जो उनकी जीवनगत विशेषताओं के परिचायक है। मैं मानता हू, मुनियों व आचार्यों मे आप प्रथम थे, जो स्वेताम्बर समाज मे घुले-मिले व इतने जाने-माने थे।

सन् १६६६ की बात है। मेरा व उनका चातुर्मास जयपूर मे था। विताम्बर मृतिपूजक समाज के मुनिवर श्री विशाल विजय जी का चातुर्मास भी वही था। सामूहिक प्रवचन का एक अभिनव प्रयोग हम नबने वहा किया। श्रावण मास के प्रारम्भ से ही प्रति पखनाडे का दूसरा रविनार संयुक्त प्रवचन के लिए निश्चित कर लिया था। निर्धारित विषय पर, श्वेताम्बर दिगम्बर सभी परम्पराओं का संयुक्त प्रवचन किसी एक ही निर्धारित स्थान पर होता। जयपुर के पूरे जैन समाज मे इस अभिनव की प्रयोग सुन्दर प्रतिक्रिया थी।

आचार्यरत श्री देशभूषणजी की विशेषता यह रही कि सभावों में हम सब मुनियों के साथ उन्होंने समान स्तर से बैठना मजूर किया। मुक्ते मालूम है कि दिगम्बर श्रावक समाज का यह आग्रह बराबर बना रहा कि आप आचार्य हैं, फिर मुनियों के माथ एक स्तर से ही क्यों बैठ जाते हैं, पर आचार्यरतन देशभूषणजी ने इन बातों की कोई परवाह नहीं की और व अभिनव प्रयोग काफी समय तक चलता ही रहा। के मिलने वालों को अपनी आत्मीयता में बाध लेते थे, अपने प्रेम व अपनी उदारता से। अपनुर के पर्व ीय अवल में मन्दिरों आदि का एक तीर्थ रूप निर्माण आपकी प्रेरणा से हो रहा था। आपने आग्रह किया कि किसी एक रिववार को आप लोग बहा चलें, यें भी चलूगा। चातुर्मास के अन्तिम दिनों में एक तथा रूप कार्यक्रम रहा। जयपुर से ३-४ मील दूर और पर्वतों की चढाई। बडा आनन्द आया। पर्वत की चढाई में वयोबृद्ध होते हुये भी हम सबके आगे आप चल रहे थे। बीच-बीच से मुक्ते सम्भालते भी ये कि आप तो पीछे रह गये और मेरी बाह पकड़- कर मुक्ते आगे लाते। उस अनो ली पर्वतीय सुषमा में निर्मित व निर्मीयमाण प्रतीकों का साथ-साथ रहकर मुक्ते अवलोकन करवाया। दोनों समाजों के संकड़ो-संकड़ों श्रावक बन्धु भी साथ थे। पर्वत की तलहटी में दिगम्बर जैन मन्दिर था, जो अपनी स्वर्ण-कला के लिए सुप्रसिद्ध है। वहां हम लोगों का प्रवचन हुआ। जयपुर के तेरा- पथ समाज व दिगम्बर समाज का वह एक ऐतिहां मिक मिलन था।

सन् १६७१ से भारत की राजधानी दिल्ली में कई वर्षाकाल हमारे साथसाथ हुए। भगवान् महावीर की २५००वी निर्वाण जयन्ती की तैयारी का वह
कार्यकाल था। वहा माननीय सुशील मुनिजी आदि अनेक साधु सितया थे ही।
आपकी स्नेहशीलता से हेलमेल इतना बढ गया था कि महावीर जयन्ती आदि पर्व
तो मामूहिक रूप से मनाये ही जाते। पर, अन्य परम्परागत कार्यक्रम भी सामूहिक
रूप से मनाये जाने लगे। हर परम्परा सबको आमन्त्रित करनी व सभी आचाय,
मुनि वहा सहषं पहुचते। इन सब कार्यक्रमों में आपका उन्माह ममुल्लेखनीय ही
रहता। पारस्परिक आत्मीयताये इतनी मध गयी थी कि पारम्परिक घटना-प्रसग
सामूहिकता ले लेते। आचार्यश्री तुलसी ने मुनि महेन्द्रकृमान्जी प्रथम' का
चातुर्मास कलकत्ता का घोषित कर दिया, जबिक उनका नाम राष्ट्रीय ममिति से
सम्मन्थित आचार्यों व मुनियों की परामर्श समिति में था। और विगत दो वर्षों से
२५००वी निर्वाण जयन्ती के कार्य को आगे बढाने में हम सबके माथ थे। आचार्यरत्न श्री देशभूषणजी ने इस असामयिक निर्णय को सामूहि है सभाओं में चितत
किया एव पत्र व तार के माध्यम से उनकी राय दिगम्बर बन्धुओं न आचार्य श्री
तुलसी तक भी पहुचार्ड।

१२ अप्रैल, १६७२ का दिन था। राष्ट्रीय समिति का प्रथम अधिवेशन तत्कालीन प्रधानमत्री श्रीमती इन्दिरा गाधी की अध्यक्षता से ससद भवन मे ही चार बजे होना था। जैन समाज मे अपूर्व उल्लास था। चारो समाजो के प्रतिनिधि सदस्य देश के कोने-कोने से दिल्ली पहुच चुके थे। प्रात ११ बजे के लगभग ही एक व्याघात आया। प्रधानमंत्री भवन से सूचना मिली कि दिगम्बर मृति ससद भवन में आयेगे तो बिभिन्न प्रतिकियाए होगी, अत कृपया वे वही से अधिवेशन की सफलता के लिये आशीर्वाद प्रदान करें। आचार्यरत श्री देशभूषणजी ने इसे दिगम्बरत्व का अपनान माना और कहा—हमारे श्रीवक प्रतिनिधि भी फिर क्यों जायेगे ? मैं नहीं जीकगा तो मृनि नगराज व मृनि सुशीलकुमार भी कैसे जायेगे। स्थित उलट गयी।

मध्याह्न में केन्द्रीय उप शिक्षामत्री श्री डी॰ पी॰ यादव चंद्रर बजे की मीटिंग का कार्यक्रम निश्चित करने मेरे यहा आये। बाते हुईं। उन्होने कहा— प्रधानमत्री भवन के निर्णय पर शिक्षा मत्रालय क्या कर सकता है ? मैंने कहा— आप स्वय आचार्यरत्न श्री देशभूषणजी के दर्शन कर ल तथा उन्हे आश्वस्त कर दे। बैसा सम्भव न हो तो मेरे दो श्रितिनिधियों को पालियामेन्ट में श्री यशपाल कपूर तक पहुचा दें नाकि मेरी राय उनके माध्यम से प्रधानमत्री तक अविलम्ब पहुंच सके। अस्तु, उप शिक्षामत्री श्री डी॰ पी॰ यादव ने आचार्य देशभूषणजी महाराज के दर्शन किये, पर, बात बंठने वाली थी ही नहीं। उन्होंने कहा—भगवान् महावीर दिगम्बर थे और सरकार भगवान् महावीर की निर्वाण जयन्ती में दिगम्बर मुनियों को ही बाद देना चाहती है, यह कैसी भगवान् महावीर की निर्वाण जयन्ती निर्वाण जयन्ती ?

मेरे प्रतिनिधि शिक्षा मत्री के साथ ही पालियामेन्ट मे पहुच गये। इन्दिराजी के सिचवों से मिले तो उन्होंने कहा—प्रधानमत्री महिला हैं, पालियामेन्ट भवन है, इस स्थिति में दिगम्बर मुनियों का यहा आना प्रशस्त नहीं होगा। अन्त में श्री यशपाल कपूर स्वय प्रतिनिधियों को मिल गय। उन्हें बताया गया—मुनिश्री नगराजजी ने कहा है—दो वर्षों का 'काता-पीना कपास हो जायेगा', आप गम्भी-रता से प्रधानमत्री का ध्यान इस ओर दिलाय। श्री कपूर ने एक ओर हट कर प्रधानमत्री से फोन पर बात की तथा तत्काल प्रतिनिधियों को कह दिया—दिगम्बर आचार्यं जो को सहषं पधारने का निवेदन कर दे। बात बन गई। हम सब आचार्यं, मुनि नई दिल्ली के निश्चि मन्दिर में ही तब तक एकत्रित हो गये थे। वही सन्देश आ गया और हम सब सहषं पालियामेट में पहुच गये। प्रथम अधिवेशन सानन्द सम्पन्न हो गया।

आचार्यरत्न श्री देशभूषण जी के उस सभा मे भाग लेने की दिगम्बर समाज मे या अन्यत्र जो भी चर्चा रही हो, पर, मैं यह मानता हू कि ऐसा करके आचार्यश्री ने दिसम्बर्ग्व को राष्ट्रीय स्तर पर मान्यता दिलवा दी। उस दिन ऐसा नहीं होता तो दिगम्बर आचार्य व मुनि इन्दिरा गांधी की अध्यक्षता में समायोजित भगवान् महाबीर के २५००वें विराट निर्वाण समारोह मे भी कैसे भाग ले सकते ? पर, आचार्यरहन श्री देशभूषणजी की उदारता ने इस प्रश्न को सदा-सदा के लिये समाहित कर दिया।

# भृगु-सहिताएं : वास्तविकताए ऋौर ठगी भी

भृगु-सहिताओं के सम्बन्ध में मैं एक घटना के कारण सिक्रिय हुआ। श्री मोरारजी भाई देसाई ने एक दिन कहा—यहा दिल्ली में प० हवेलीराम नामक किसी व्यक्ति के पास लोग ऐसी भृगु-सिहता बताते हैं, जिसमें श्री गुलजारी लाल नन्दा के भी प्रधानमन्त्री बनने की बात लिखी है। उस समय पण्डित नेहरू के प्रधानमन्त्रित्व में श्री नन्दा गृहमन्त्री थे तथा श्री मोरारजी देसाई वित्तमन्त्री।

मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ने पण्डित हवेलीराम से सम्पर्क साधा। मैं भी उनके यहा गया। श्री नन्दा के प्रधानमन्त्री बनने वाली जन-श्रुति को उन्होंने वास्तिवक बताया और अपनी भृगु-सिहता का परिचय देते हुए कहा—मेरे ग्रन्थ का नाम अरुण सिहता है। पीढियो से यह ग्रन्थ हमारे पास है। उस ग्रन्थ के कुछ एक पत्र मेरे सामने करते हुए उन्होंने कहा—'देखिए, पत्र भी कितने जीर्ण-शीर्ण हो गए हैं। लिपि देवनागरी होने हुए भी इतनी अजीबोगरीब है कि पूरी तरह से मैं ही पढ सकता हू।''

श्री नन्दा के सम्बन्ध मे भविष्यवाणी की जानकारी तो मैंने प्रसगवश ही प्राप्त की। मेरा मुख्य ध्येय मेरी व मेरे से सम्बन्धित अन्य कुछ जन्म-कुण्डलियो पर उनकी अरुण सहिता सुनना था। मेरी जन्म-कुण्डली उन्हें दे दी गई। निर्धारित तिथि पर फलादेश हवेलीराम ने पढ़ कर सुनाया। भूतकाल की—भाई-बहिन, दीक्षा, अध्ययन, माता-पिता बादि विषयक सब बाते सही-सही थी। मेरे एक भाई का निधन शिशुकाल मे ही हो गया था, जिसका ख्याल मुक्ते स्वयं भी नही आ रहा था। यह बात अरुण सहिता मे स्पष्ट उल्लिखित निकली। भविष्य की बाते भी ठीक ही लग रही थी। पर अब, जबिक उस फलादेश को सुने काफी समय निकल गया और वह फलादेश लिखित रूप मे मेरे पास पड़ा है, पता चलता है कि कुछ बातें सही जा रही हैं, कुछ नही भी जा रही हैं।

कुछ दिन पहले कुण्डली ले लेने की और पत्र निकाले जाने की प्रच्छन्न किया से एक बार ऐसा भी लगा था कि सब कुछ नकली किया जा रहा है। परन्तु, जीवन की कुछ विशेष बाते उसमे जिस तरह से स्पष्ट हुईं तो यह निर्विवाद मान ही लेना पड़ा कि अरुण सहिता भी कोई वास्तविकता है।

## सुषुम्ना का भेदन हो जायेगा

मेरे सहवर्ती मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' और मुनि मानमलजी की जन्म-कुण्डलियो पर भी समयान्तर से फलादेश सुना। परिणाम लगभग वहीं कि विगत सब कुछ ठीक और भविष्य यथार्थ भी, अयथार्थ भी।

मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' के फलादेश मे प्रसगवश योग विषयक वर्णन इस प्रकार से मिला—"जातक के बाल्यकाल मे ही सर मे चोट आयेगी, जिससे उसकी सुषुम्ना का भेदन हो जाएगा। स्मृति खुल जाएगी। आगे चल कर यह स्मरण-शक्ति के विलक्षण प्रयोगों से स्यापित होगा।" सिर मे कील गड जाने से बचपन मे चोट आई, यह यथार्थ था। आगे चल कर अवधान-विद्या से अर्थात् स्मरण-शक्ति से भारत-विश्रुत हुए।

## सहिता से लग्न-निर्णय

इसी अरुण सहिता पर अन्तिम प्रयोग आचार्य श्री तुलसी की जन्म-कुण्डली पर हुआ। अचार्यश्री ती जन्म-कुण्डली अनिर्णीत थी। सम्भावित समय को पकड कर ज्योतिषी लोग कर्क. सिंह व कन्या लग्न की भिन्न-भिन्न तीन कुण्ड-लिया बना रहे थे तथा अपने-अपने निर्णय के लिए आग्रहशील थे। कलकत्ता मे मैंने आचार्यश्री की हम्तरेखाओं के आधार पर एक ज्योतिष में लग्न-निर्णय कर-वाया था। उन्होंने रेखाओं के आधार से आचार्यश्री का जन्म सम्वत्, तिथि, वार आदि सही-सही बताया। लग्न, सिंह बताया। अन्य सब बात ठीक थी तो लग्न को भी मही न मानने का कोई आधार नहीं था।

आचार्यश्री के कुण्डली लग्न को मै अरुण सहिता की कसौटी पर भी कसना चाहता था। तब आचार्यश्री स्वय भी दिल्ली मे ही थे। पण्डित हवेलीराम को उनकी तीनो कुण्डलिया दे दी गईं तथा कहा गया कि हम इन तीनो कुण्डलियों के ही फलादेश सुनना चाहते हैं।

कर्जन रोड स्थित एक भवन के एकान्त कक्ष मे आचार्यश्री के समक्ष ही संहिता का वाचन आरम्भ हुआ। आचार्यश्री व पण्डितजी के सिवाय मुनि नथमल-जी (वर्तमान मे युवाचार्य महाप्रज्ञ), मै और मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' सहिता-

श्रवण में सम्मिलित थे। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'श्रथम' फलादेश लिखते भी जा रहे थे। कर्क लग्न व कन्या लग्न वाली कुण्डलियां नहीं चल पाईं। उनमें जो वर्णन आ रहा था, उनका आचार्यश्री के जीवन से कोई मेल नहीं था। सिंह लग्न की कुण्डली का फलादेश तब तक के अतीत का तो सही-सही निकला ही, भविष्य का वर्णन भी सम्भावित जैसा ही था। यह बात अलग है कि अब भविष्य की कुछ बातें सही नहीं जा रही हैं।

## भविष्य पूर्ण सत्य क्यों नहीं ?

अरुण सहिता में तथा आगे चिंचत की जाने वाली समस्त सहिताओं के विषय में मेरी यही अनुभूति रही कि सभी में जिस दिन जातक सहिता सुनता है, उस दिन तक की लगभग सभी बात गही होती हैं और उस दिन के बाद की उल्लिख्त कुछ ही बाते सही जाती हैं। इसका रहस्य बहुत कुछ सोचने पर भी स्पष्ट नहीं हो पाया। सेकडो वर्ष पूर्व लिखी गई सहिताओं में यदि केवल ज्योतिष का आधार है तो अतीत और अनागत समान रूप से मिलने चाहिए—अर्ध सत्य या पूर्ण सत्य। इन सहिताओं के लेखन में कोई दैवी-आधार हो तो सभी पूर्ण सत्य सिद्ध होना चाहिए। कोई कर्ण पिशाचिनी सिद्धि ही सहायक रही हो तो फिर अतीत के सत्य व अनागत के सत्य असत्य होने की सम्भावना फिलत हो सकती है? अस्तु, आचार्यश्री तुलसी की जन्म-कुण्डली का सिंह लग्न की होना आगे चल कर उनकी जन्म-भूमि लाडनू में उनके पारिवारिक पुरोहितों के यहा सम्बन्धित प्राचीन पचाग में भी लिखित रूप में मिल गया। यह अरुण सहिता की बास्तविकता का ज्वलन्त प्रमाण है।

## ३६ मन वजनी सूर्य संहिता

मैं जिन-जिन सहिताओं से प्रभावित हुआ, उनमे एक संहिता थी बम्बई के पण्डित बाबूराव ज्योतिष की। १६५५ में लोगों से चर्चा सुनी कि यहा एक ऐसी सहिता है, जिसके समस्त मुक्त पत्रों का वजन ३६ मन है। फलादेश भी कमाल का है। सम्पर्क साधा गया। निर्धारित समय पर मैं और मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' फलादेश सुनने पहुंचे। सम्बन्धित पत्र सामने आए। हमने हाथ में लेकर देखा—साफ-साफ सुन्दर व बढ़े अक्षरों में संस्कृत के श्लोक लिखे थे। हम स्वय भी उन्हे पढ सकते थे। पर, बीच-बीच में कुछ अपरिचित से शब्द भी लगे। पण्डितजी ने बताया—''इन शब्दों का अर्थ परम्परागत ज्ञान के आधार पर और पढ़ते रहने

के अनुभव के आधार पर हो किया जाता है। जैसे कि---'कालू-छेदित' अर्थात् आपरेशन।''

पिडतजी ने यह भी बताया—''मुक्त पत्रो का यह ग्रन्थ ३६ मन वजन का है। बहुत प्राचीन है। पूर्वजो से सुनते आये हैं, यह ग्रन्थ किसी जैनाचार्य ने गुफा मे बैठ कर लिखा था। इस ग्रन्थ का नाम सूर्य सिहता है। वह इसलिए कि जैन परम्परा मे भूगु ऋषि की तथारूप मान्यता नहीं है। हमारे पूर्वज यह भी कहा करते ये कि बैदिक विद्वान् ऐसी सिहताए लिखते तो वे उनका नाम भूगु-सिहता देते, क्योंकि इस कोटि का प्रथम ग्रन्थ भूग ऋषि ने ही लिखा था।

जैन ज्योतिषी इस कोटि के ग्रन्थ लिखते थे। वे ग्रहो के राजा सूर्य को प्रधानता देते तथा उनके ग्रन्थों का नाम सूर्य सहिता, अरुण सहिता आदि देते थे। अस्तु, हमारे ब्राह्मण परिवार में यह ग्रन्थ कैसे आया, इसका भी कुछ इतिहास बचपन में मैं सुना करता था। वह अब पूरा याद नहीं है।" अस्तु, पण्डितजी ने सहिताओं के जैन होने की बात कही, पर जैन परम्परा में ऐसा कोई इतिहास तो नहीं मिलता, सिवाय अद्भबाह सहिता नाम से इम कोटि के एक ग्रन्थ के।

### राजपुरुषों से मिलन बहुत होगा

मेरी जन्म-कुण्डली पर पडितजी ने फलादेश पढना प्रारम्भ किया। पहले वह सम्कृत के क्लोक बोलते, फिर हिन्दी मे अर्थ। उस ग्रन्थ मे साथ-साथ एक टीका भी थी। किसी-किसी अर्थ को वह टीका देखकर स्पष्ट करते। मुनि महेन्द्र कुमारजी 'प्रथम' पडितजी द्वारा बोले गये हिन्दी अर्थ को लिखते भी जा रहे थे। कहीं महत्त्वपूर्ण बात होती तो पूरा क्लोक भी यथावत् लिख लेते।

सूय सहिता में मेरी जन्म-कुण्डली का फलादेश इन शब्दों में आरम्भ हुआ— "जातक का जन्म कुम्म राशि के ग्राम में (मरदारशहर) जैन परिवार में हुआ है। चार भाई व चार बहने हैं। पिता व्यापारी हैं। इवेत-वस्तु (कपडे) का व्यापार करते हैं। सूर्य, चन्द्र और गुरु बहुत श्रेष्ठ है। केन्द्र स्थान में राहु का योग है, जिसके फलस्वरूप राजपुरुषों से मिलन बहुत होगा। दारा व पुत्र नहीं होगे। १७ वर्ष की आयु में साधु बनेगे। घर्म का प्रवचन करेगे। पैसा नहीं होगा, फिर भी लक्ष्मी मिलेगी।"

इस प्रकार की मूमिका के अनन्तर १ से ३ व ४ से ६ इस कम से जीवन भर का सक्षिप्त ब्योरा उक्त सहिता मे दिया गया है। जिस सम्वत् मे मैं यह फला-देश सुन रहा था, उस समय मेरी आयु ३८ वर्ष की थी। तीन मुनि मेरे पास सह-वर्ती थे। हालांकि फलांदेश-श्रवण मे हम दो ही मुनि थे। हम कुल कितने हैं, इस बात का पिंडतजी को कोई आभास भी नही था। सहिता मे ३७ से ३६ वर्ष का फला-देश लिखा मिलता है— आप अध्यापक हैं। आपके तीन शिष्य हैं। तीनो कामधेनु समान हैं। उनमें भी एक विशेष शिवतशाली व कर्मशील है। (मुनि महेन्द्र कुमार तब तक काफी प्रभावशाली बन चुने थे) कह तप करता है, कभी-कभी कोप भी करता है, आपके प्रवाह में मिलने वाला है। जहा आप जायेगे, साथ रहेगा। मुनि महेन्द्र कुमारजी तप भी करते थे, तेजम्बी भी थे, कुल मिला कर उनकी प्रकृति का विवरण भी यथार्थ ही था।

#### भविष्य की बात भी सही

पाठकों के मन में जिज्ञासा हो सकती है, भविष्य की बात का भी कोई उदाहरण प्रस्तुत होना चाहिए। उनत विवरण मेरे ३६वे वर्ष में सुना गया व लिखा गया। उसके १२-१३ वर्ष बाद हमारा पुन बम्बई में चातुर्मास हुआ। उस वर्ष कानपुर विश्वविद्यालय ने मुभे साहित्य-सेवा के उपलक्ष में 'डी॰ लिट्॰' की मानद उपाधि से सम्मानित किया। वहां के उपकुलपति ने बम्बई आकर वहां के राज्यपाल के हाथों उपाधि-पत्र भेंट करवाया। मेरे मन में आया, किसी ज्योतिषी ने इस वर्ष के लिए तो ऐसा कुछ नहीं कह रखा था। मेरे पास जिनने फलादेश थे, सभी ध्यान से पढें। मेरे उस ५२वे वर्ष के विषय में किसी में कुछ लिखा नहीं मिला, केवल सूर्य सहिता के लिखित विववण में इतना भर लिखा मिला—'५२वे वर्ष में कोई विभूति मिलेगी।' मन में आया, विभूति का अर्थ अब तक हम नहीं समभ पाये थे, सहिताकार का तात्पर्य इस प्रकार से फलित हुआ है।

१६५५ के वर्षावास मे पडित बाबूराब के पास एक और सहिता-ग्रन्थ आया हुआ था। उन्होंने बताया--"मैं यह दक्षिण से लाया हू। भाषा सस्कृत है, पर लिपि ब्राह्मी है। मैंने वह ग्रन्थ देखा। २-३ इंच चौडाई व ८ ६ इच लम्बाई के ताडपत्रो पर लिखा हुआ था। छोटा-सा ग्रन्थ था। लगभग १०० पत्र ही होगे। मेरी कुण्डली पर उन्होंने वाचन करना व फलादेश कहना आरम्भ किया। विगत जीवन की सब बातें ठीक ठाक थी, परन्तु, मेरा विश्वास जमा नही। इतने छोटे-से ग्रन्थ मे सब कुण्डलिया केसे आ सकती हैं ? पिछली बाते तो पडितजी पहले से जान ही चुके हैं, क्यों कि १३-१४ वर्ष पूर्व सूर्य सहिता मे सब कुछ आया ही था, आदि-आदि वितर्क मेरे मन मे सदेह पैदा कर रहे थे। मै सब कुछ इसी घारणा से सुनता रहा कि पडितजी सब कुछ अपने मन से ही बोल रहे हैं।

उस ग्रन्थ मे भविष्य की बात ऐसी आई, जो मुभे नितान्त असम्भव लगी। वह बात थी —६० वर्ष की आयु मे जातक अपने गुरु का विसर्जन कर देगा। अस्तु, यह फलादेश सुन रहा था, तब मेरी आयु ५२ वर्ष की थी। आचार्यश्री तुलसीश्री तुलसी आत्मीय सम्बन्ध थे। सघ मे सर्वेसर्वा कहलाने वाले कुछ लोगों में मैं एक था। पर, ६० की अवधि के निकट आते-आते ऐसी कुछ परिस्थितिया बनों कि मुक्ते गुरुविसर्जन का निर्णय ले ही लेना पडा। तब ऐसा लगा, ५२ वर्ष की आयु में जो सहिता सुनी थी, वह कल्पित कहानी न हो कर कोई अद्भुत वास्तविकता थी।

## ४५वें वर्ष मे सहिता सुनेंगे

पंडित नेहरू के जमाने मे पडित मुशीरामजी की भृगु-सहिता भी दिल्ली मे बहुत चिंचत रही। संसत्सदस्यों व मन्त्रियों में भी अपना-अपना भविष्य जानने की आतुरता प्रवल हो उठी थी। अनेक धनीमानी लोग भी वहा पहुचने लगे थे। सहिता-शास्त्रों के अनुसन्धान में मेरी रुचि चल ही रही थी। मेरे सम्बन्ध में भी एक बात उसमें बडी अद्भुत निकली। मेरे सहवर्नी मुनि मृत्मलजी पडित मुशीरामजी से सम्पर्क हेतु उनके घर व कार्यालय गण। पर, उनसे मिलना नहीं हुआ। बात ढील मे पड गई।

तीन वर्ष बाद मुनि मानमलजी पुन सचेष्ट हुए। मुशीरामजी भी मिल गए। प्रारम्भिक परिचय तो बडा ही मनोरजक रहा। मुनि मानमलजी ने कहा— "आपकी सहिता विख्यात हो रही है। हम भी एक कुण्डली का फलादेश उससे सुनना चाहते है।"

पंडितजी--''फलादेश सुनने की फीस कौन देगा ?''

, सापु-सन्तो से भी अाप फीस लेना चाहेगे ?"

"भारतवर्ष मे साधु-मन्त ७० लाख हैं। मैं बिना फीस फलादेश सुनाने लगू तो मेरे बाल-बच्चे क्या खाएगे ?"

''आप ७० लाख साधु-सन्तो मे सबको समान ही समभते हैं ?''

''आप किमकी जन्म-कुण्डली का फलादेश सुनता चाहते हैं ?''

''मुनिश्री नगराजजी की जन्म-कुण्डली का।''

"अच्छा, केवल एक उनकी जन्म-कृण्डली का फलादेश मैं सुनाऊगा, आज से सातवें दिन आप लोग कुण्डली लेकर आ सकते हैं।"

हम लोग सातवे दिन की प्रतीक्षा मे थे। इसी बीच, उसी सातवें दिन तत्कालीन राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्र प्रसाद से मिलने का कार्यक्रम बन गया। निक्चय किया, मुक्ते तो राष्ट्रपति-भवन जाना ही होगा। मुनि महेन्द्रकृमारजी 'प्रथम' मेरी जन्म-कृष्डली लेकर मुशीरामजी के यहा चले जाए। मुगु-संहिताएं: वास्तिकाएं और ठमी भी

मुनि महेन्द्रकृमारजी 'प्रथम' यए। वाचन आरम्भ हुआ। प्रथम विवरण ही
आया—यह जातक अपनी ४२ वर्ष की आयु में इस फलादेश को श्रवण करने की
बेच्टा करेगा, परन्तु, सुन नहीं सकेगा। फिर ४५वें वर्ष में यह फलादेश सुनेगा,
परन्तु साक्षात नहीं सुन पाएगा। अपने आतुक्ष्य साधु के माध्यम से मेरे वाक्य
श्रुति गोचर करेगा। अस्तु, उक्त संहिता की इस बात वे हुम सभी विस्मित रहे।
हमने तीन वर्ष पूर्व फलादेश सुनने का प्रयत्न किया था, इसका भी पंडितजी को
पता नहीं था तथा आज मैं स्वय नहीं जा सकूंगा, इसका पता हमने जनको नहीं
दिया था!

अन्य सहिताओं में नारद-सहिता, रावण-संहिता, होशियारपुर की संहिता, बिहार की भृगु-सहिता, उत्तर प्रदेश की भृगु-सहिता, बनारस की भृगु-सहिता आदि मैंने साक्षात् नहीं देखी, परन्तु अन्य व्यक्तियों के प्रति लिखित फलादेश मैंने देखे। उन भृगु-सहिताओं के विषय में अधिकृत रूप से कुछ भी कह पाना संगत नहीं होगा।

## संहिताओं के नाम पर ठगी

अब मैं भृगु-सहिता के दूसरे पक्ष पर बाना चाहूगा। बर्तमान बुद्धिवादी युग मे एक वर्ग ऐसा भी है, जो इन सबको ठगी व नकलीपन मे ही शुमार करता है। इस पक्ष को भी नितान्त बसत्य नहीं माना जा सकता। हर वास्तविकता के नाम पर ठगी चला ही करती है, जो कि भारतवर्ष में विशेष ही प्रतीत होती है। साधु-सन्यासी भारतीय सस्कृति के एक रूप हैं, परन्तु, जानीबूभी बात है कि साधुता के लक्षणों से युक्त जितने साधु-सन्यासी देश में हैं, उससे कही अधिक शायद उसी वेश में ढोगी, ठग व मायाचारी मिल जाते हैं।

देव-योनि का अस्तित्व भारतीय संस्कृति मे मान्य है, परन्तु, देवी-देवताओं के नाम पर पड़े-पुजारी जो-जो ठगी चलाते हैं, वह भी खग-जाहिर है। उदाहरणार्थ, एक बार एक देव-स्थान मे मेला लगा था। देव-परिक्रमा के समय एक पड़े ने एक अन्वप्राय जैन महिला को कान मे कहा—'मुभे बाबा का दर्शन हुआ कि तुम मन्दिर से निकलने-निकलते यदि तीन बार जोर से चिल्लाओंगी कि 'मुभे आखें मिल गई, 'मुभे आखें मिल गई', तो तीसरी बार चिल्लाते ही तुम्हारी आखों में ज्योति आ जाएगी।" यह कह कर पण्डा भीड मे गायव हो गया। मद्र महिला ने जोर-जोर से तीन आवाजें मार दी। उपस्थित हुआरो लोगों मे यलक मारते ही फैल गई—बाबा चमत्कारी है, हर साल किसी-न-किसी को आख देता है। उस जैन महिला के परिवार के सदस्य भी बहत प्रसन्न हए कि हमारी देव-यात्रा सफल रही। पर,

आवास पर आकर जब उस महिला से पूछा गया—"तुम्हें कितनी नजर मिली है?" महिला ने कहा—"मुक्ते तो पहले जैसे 'क्तांका' पडता था, वैसा ही अब पड़ता है, कोई अन्तर नहीं।" परिजनों ने कहा—"तब तू चिल्लाई क्यों?" तब उसने पड़े की वह हरकत बताई।

पंडे की धूर्तता पर मैं भी विस्मित रहा। हजारो लोगो मे प्रचार हो गया। असले वर्ष मेले पर दुगुनी भीड हो गई, दुगुना चढ़ावा हो गया। उस धूर्तता का स्पष्टीकरण कौन, किससे करता?

मेरे कहने का तात्पर्य यह है कि भृगु-सहिता एक वास्तविकता है, परन्तु, उसी नाम पर कितनी अवास्तविकताए पेशेवर लोग चलाते हैं, उसका भी बड़ा विस्तृत ब्योरा है। सक्षेप में मैं वह भी प्रस्तुत कर देना चाहूगा।

### सब कुछ भुकाबा ही बा

सरदारशहर (राजस्थान) के सेठिया बन्धू कानपुर मे रहते हैं। वहा उनका एक भृगुशास्त्री पण्डित से सम्पर्क हुआ। उनका नाम भी मेरी स्मृति मे है। कुछ फलादेश सुने। वह इतने प्रभावित हुए कि भाव-विभोर हो गए। उस सहिता मे आचारंश्री तुलसी और तेरापन्थ की अन्तरग बाते—उत्तराधिकारी का नाम आदि-आदि बहुत कुछ आने लगा था। अनेक साधु-साध्वियो के साकेतिक वर्णन व भविष्य भी आने लगे थे।

अस्तु, हमारे साधु-सघ मे एक अजीब हलचल-सी आ गई, नई-नई स्थितियों को सुनने की, जानने की। काफी समय तक यह दौर चला। सस्कृत श्लोकों में लिखित विवरण आते। पडितजी ने बताया—'हमारे गाव में मूल प्राचीन प्रन्थ है। हम उसकी नकल करवा कर दे रहे हैं। इतने नए सस्कृत के श्लोक कोई बना भी सकता है? मैं भी सब श्लोकों को पढ़ता रहता था। प्राचीन भृगु-सहिताओं की शंली पर ही बने थे। पर, हम कुछ लोग आशकित रहे। लगता था, सज्जन पुरुष सेठिया बन्धुओं से या अन्य सूत्रों से चतुरतापूर्वक जानकारी लेकर ही श्लोक बनाए जा रहे हैं और पैसा कमाया जा रहा है। ऐसे कौन से भृगु ऋषि हुए होगे जो तेरा-पथ पर ही सहिता लिखने बठ गए।

समयान्तर से स्थिति स्पष्ट होती गई। भविष्यवाणिया निरर्थक जाने लगी। आयात के स्रोत बन्द हो गए तो निर्यात भी बन्द होना ही था। अन्ततोगत्वा सेठिया बन्धु व सम्बन्धित सभी लोग इस निष्कर्ष पर पहुच गए कि सब कुछ भुलावा ही था।

कागज को प्राचीन बनाने की खोर उन पर प्राचीन एव अस्पष्ट लिखने की

भी कुछ बारवातें सामने आई है।

फलादेश पढ़ने वाले पण्डितों को यह कह कर भी बड़े लोगों को ठगते देखा है कि भृगु ऋषि की आज्ञा लिखी है कि पाच हुजार रूपए दो, तभी, आगे का फल पढ़ा जाएगा। अस्तु, उस फलादेश को रोका भी ऐसे आकर्षक बिन्दु पर कि कुछ लोगों को वह दक्षिणा देनी ही पड़ी। फिर चाहे घोला ही लगा हो। आरचर्य तो इस बात का है कि जिन पण्डितों के पास अच्छी संहिताए है, उन्हें भी व्यवसाय-वृद्धि के लिए घोलाघड़ी करते देला गया।

भृगु-सहिता पढ़ने वाले कभी-कभी ऐसा भी उल्लेख कर देते हैं, तुम्हारे पुत्र का २४-२५ वर्ष की आयु मे दुर्घटना से मृत्यु का योग है। मृगु ऋषि ने अमुक अनुष्ठान से बच जाने की बात भी लिखी है। अस्तु, बेचारा करोडपित आदमी क्या करेगा, सिवाय दस हजार रुपये पण्डितजी को देकर अनुष्ठान कराने के?

कृतिम फलादेश पढ़ने की एक मनोरजक घटना भी मेरे सामने घटी। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय' की जन्म-कुण्डली पर फलादेश पढ़ा जा रहा था। पण्डितजी को इतना ही मालूम था कि वह बी० एससी० उत्तीर्ण मुनि गुजराती है और इनके पिता का नाम जेठाभाई जवेरी है।

जनेरी शब्द को पण्डिजी सही रूप से समक्ष नहीं पाए। गुज़रातियों का यह एक जातीय विशेषण है। जनेरी का अर्थ ने समक्ष बंठे जोहरी। फलादेश पढते-पढते वह पढ गए—"अस्य पिता प्रस्तरस्य व्यवसाय करिस्यति" अर्थात् इनके पिता जवाहरात का व्यवसाय करेगे। मैंने तत्काल ही विनोदभाव से कहा—"पण्डितजी। यह तो आपने हाथ की लगा दी।" पण्डितजी घबराए से बोले— "कैसे?" मैंने कहा—"इनके पिता जनेरी हैं, पर, जौहरी नहीं। जवाहरात का काम तो इनकी पिछली पीढ़ियों में ही किसी ने नहीं किया। इनके पिता तो एक बड़े कारखाने के सवालक हैं। वहा पत्थर का नहीं, लोहे का ही काम होता है।" पण्डितजी बेचारे तिलमिलाए से रह गए। हमें भी कोई कगड़ी ती करना नहीं था। विनोद-विनोद में ही बात समाप्त कर दी गई।

कुल मिलाकर यही कहना उचित होगा कि भूगु-सहिताओं के नाम पर वास्तविकताए और ठगी साथ-साथ चल रही हैं।

---

## : २१:

# निष्काम कर्मयोग का सहज स्वरूप

(सोकनायक भी जयप्रकास नारायण से सम्बंधित संस्मरण)

लोकनायक श्री जयप्रकाश नारायण से मेरा प्रथम सम्पर्क अकल्पित व सहज क्ष्य से ही बन गया। सन् १६४६ का मेरा चातुर्मास पटना था। वहां मुनि मानमलजी, मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' के सिवाय मुनि हंसराजजी व मुनि मनोहरलालजी मेरे साथ थे। आचार्यश्री तुलसी का उस वर्ष का वर्षावास कानपुर मे था। अणुवत अधिवेशन पर आमन्त्रित करने विद्वव्य डा० खगनलालजी शास्त्री आदि कानपुर से उनके आश्रम में पहुंचे थे। श्री जथप्रकाश नारायण से उन्हे उत्तर मिला—कानपुर काफी दूर है, बहा अभी मेरा पहुच पाना सभव नही है, पर, में पटना के दैनिक पत्रों में प्रतिदिन देखता हू, मुनिश्री नगराजजी यहां अणुव्रत कार्यक्रम काफी प्रभावशाली ढग से चला रहे हैं। पटना मैं बहुधा जाता हू: उनके किसी कार्यक्रम में मैं भाग ले लूगा। अणुव्रत सभा मे भाग लेने का वहीं मेरा प्रथम प्रसग हो सकेगा।

श्री कन्हैयालालजी दूगड (रतनगढ़) हमारे पटना चातुर्मास का दायित्व मुख्य रूप से निभा रहे थे। उनका वहा व्यावसायिक के साथ-साथ सामाजिक व राजनैतिक सम्पर्क भी उल्लेखनीय थे। उनमे संपूक्त व्यक्तियों ने ही हमे पटना आकर बताया कि जयप्रकाश बाबू ने यह भावना कानपुर जाने के सन्दर्भ मे व्यक्त की है। बस, फिर क्या देर थी, पटना मे विश्वविद्यालय स्तर पर पखवाडा मनाना हम सोगो ने निश्चित कर लिया। उक्त पखवाडे का उद्घाटन श्री जयप्रकाश नारायण करें, यह भी निश्चित हो गया और उन्होंने भी स्वीकृति प्रदान कर दी।

#### एक विलबस्य घटना-प्रसग

पटना की एक बड़ी-सी कॉलेख, जिसका नाम मुक्ते ठीक से याद नहीं आ

रहा है, के प्रांगण मे पखनाड़े का बारम्य निश्यित हुना। वहां के प्रिसीयल बहुत सम्यान थे। उन्होंने काँलेज की राजनीति परिवर् को उनत कार्यंकम के समायोजन का माद सींपा। राजनीति के मुख्य प्राध्यापक ने सम्युच ही हमारे साथ राजनीति खेल ली। अगले दिन समाचार पत्रों मे हमने पढा — श्री जयप्रकाश नारायण अमुक काँलेज की राजनीति परिषद् के वार्षिक अधिवेशन का उद्घाटन करेंगे। अणुत्रत पखनाड़े का कहीं नाम भी नहीं। प्राध्यापक महोदय को बुलाया गया तथा उन्हें इसका कारण पूछा गया तो उन्होंने सगर्थ कहा — ऐसा मैंने अयप्रकाश नारायण से पूछ कर ही किया है। श्री जयप्रकाश नारायण से हम दुवारा सम्यक्त कर सकें, यह अब सम्भव नही रह गया था।

राजनीति से ही पाला पड गया तो हम भी पीछे क्यों हटते। उसी दिन सायं प्रेस कोन्फ्रेन्स बुलाकर मैंने अणुव्रत पखवाडे की घोषणा कर डाली। जिस दिन मध्याह्न में कार्यक्रम होने वाला था, उसी दिन प्रात दैनिक समाचारपत्रों में भी खप गया। हम अपने कार्यकर्ताओं के साथ यथा समय मच पर जा भी बैठे। हमारी ओर से कार्यक्रम के सयोजक डा॰ नथमलजी टांटिया नियुक्त कर दिये गये थे। उन्हें सारी स्थित समक्का दी गई थी। बात यही रही कि जयप्रकाश नायारावण के आगमन के पश्चात् पहुले माइक कौन थामे तथा कार्यवाही का श्री गणेश किस रूप में करे।

श्री जयप्रकाश नारायण मच पर आये। मेरे समीप ही बैठे। हाल विद्याचियों से खचाखच भरा था। उधर राजनीति परिषद् के कार्यकर्ता भी सावधान थे। उन्ही प्राध्यापक महोदय ने माइक पकडा व भाषण आरम्भ किया—आज हमारे विनम्न अमुरोध पर श्री जयप्रकाश नारायण हमारी राजनीति परिषद् के विक अधिवेशन का उद्घाटन करने पश्चारे हैं, आदि-आदि।

मेरे मन मे वेदना थी। इसलिए नहीं कि कार्मकम का स्वरूप बदला जा रहा है, पर वेदना यह थी कि हमे वेवकूफ बनाया जा रहा है। मैं अपनी और से वेबकूफ बनाने की चेष्टा कभी नहीं करता, पर, मुक्ते कोई वेबकूफ बनाने की चेष्टा करें, तो वह भी मेरे लिए असहा होती है।

मैंने अपने पास बैठे श्री जयप्रकाश नारायण से कहा, इससे अगला भाषण मैं करना चाहता हू। श्री जयप्रकाश नारायण मेरी भावना को समक्त गये। बोले— मुनिजी! आप जो बोलना चाहते हैं, वह मैं स्वय ही बोल बूंगा। आप पहले बोल वेंगे तो अणुवत पलवाड़े के मेरे उद्बाटन भाषण का कोई अर्थ नहीं रहेगा।

उनकी बात से मैं काश्वस्त हुआ कि अयप्रकाश नारायण गुमराह नहीं हैं और हमें वेवकूफ नहीं बनने देंगे। राजनीति प्राध्यापक की इस घोषणा के परवात् कि अब जयप्रकाश बाबू हमारे वार्षिक अधिवेशन का उद्घाटन भाषण करगे, श्री जयप्रकाश नारायण ने अपने भाषण के प्रारम्भ में ही कहा—दरअसल, मैं आज यहां अणुत्रत पखवाड़े का ही उद्घाटन करने आया हू, पर मेरे समक्ष राजनीति परिषद के अधिवेशन के उद्घाटन का भी प्रस्ताव आया तो मैंने कहा—पहलें अणुत्रत पखवाड़े का तथा बाद मे आपके अधिवेशन का उद्घाटन भी कर द्गा।

श्री अयप्रकाश नारायण का इतना कहना था कि सारा हॉल तालियों की गड़गड़ाहुट से गूज उठा। छात्र समक्ष गये कि हकीकत क्या है और हमें बताया क्या जा रहा था। दूसरी बात हॉल में राजनीति परिषद् के सदस्य तो बहुत सीमित थे। शेष सारा हॉल तो इत्तर विद्यार्थियों से भरा था। उन्हें राजनीति परिषद् की इस बात की कि हमारे अधिवेशन के लिए श्री जयप्रकाश आ रहे है, पोल खुलने पर मजा भी आ रहा था।

श्री जयप्रकाश नारायण ने अपने भाषण मे अणुवत आन्दोलन की, आचर्यश्री तुलसी की एव पटना मे चल रहे प्रभावशाली कार्यक्रम की मुक्त-कण्ठ से चर्चा की एव अणुवत पखवाडे के उद्घाटन का समुचित समुल्लेख किया। भाषण के अगले अध्याय के रूप मे राजनीति परिषद के अधिवेशन का उद्घाटन भाषण भी किया।

श्री जयश्रकाश बाबू के उद्घाटन भाषण के अनन्तर मुक्ते बोलना ही था।
मैने अपने भाषण मे तार-तार खोल दिया। मैंने कहा—माननीय प्रिसीपल महोदय
ने बहुत ही सौहादं से उपस्थित राजनीति-प्राघ्यापक महोदय को पटना की कालेजो मे होने जा रहे अणुत्रत पखनाडे के इस उद्घाटन समारोह को सानन्द सम्पन्न कराने की जिम्मेदारी दी थी। ये हमारे से तालमेल बिठाकर जैसे कि जयप्रकाश बाबू ने बिठाया है, बात करते, तो हमे कोई आपत्ति नही होती। जैन धमं तो समन्वय की घारा का समर्थक ही है। किन्तु समायोजक महानुभावो का मनोभाव अणुत्रत पखनाडे को उडाकर केवल राजनीति परिषद् का अधिवेशन मनाने का ही रहा, यह सयोजक महोदय के भाषण से ही स्पष्ट हो चुका है, इसी का हमे खेद है। मेरा इतना कहना था कि विद्यार्थियों की ओर से सामूहिक ध्वनि आई—शेम, शेम अस्तु, मेरा भाषण समाप्त होते ही जयप्रकाशजी भी उठ गये। उन्हें जल्दी जाना था। हम लोग भी उठ गये तथा विद्यार्थियों से भरा हाँल भी तत्काल खाली हो लिया। उधर सयीजक महोदय माइक पर चिल्ला रहें थे—ठहरिये, ठहरिये, हमारे चुनाव व अन्य कार्यक्रम अवशेष हैं, पर फिर कौन सुनता। मुक्ते पता नही, पीछे रहे १०-२० लोगों ने अपना अवशेष कार्यंक्रम कैसे सम्पन्न किया।

इससे अवला प्रश्न था-अवसे दिन समाचार-पत्नों में किसका क्या ख्रिपेगा। हमारे कार्यकर्त्ता इस मामले में बहुत सक्तिय थे। कुछ प्रेस से सम्बन्धित भी थे; अत अगले दिन के हिन्दी, अग्रेजी बादि दैनिक पत्रों में 'पटना की कॉलेजों में अणुव्रत पख्तवाड़ा' शीर्षक से मुख्यता से छपा। अपना प्रयत्न करने में दूसरे पक्ष ने भी कोई कमी नहीं रखी थी।

कुछ दिनों परचात् वही राजनीति-प्राध्यापक फिर हमारे यहा आ गये। कहा—आपने तो हमारा अधिवेशन रफा-दफा ही कर दिया। मैंने कहा—हमने वैसा कुछ नही किया। आपकी अपनी राजनीति आपको निगल गई। आप राजनीति के प्राध्यापक हैं। सिक्षय राजनीति मे आपको नहीं उतरना था। हम जैन मुनि अहिंसक होते हैं, साधक होते हैं। हम अपनी ओर से किसी का बुरा सोचते भी नही, पर, हमे कोई बुद्धू बनाए, यह भी हम स्वीकार नहीं करते। हम दुनिया को उपदेश करते हैं तो पढने तो हमे भी सभी विषय पडते हैं। चाहे वह दश्नंन हो, चाहे वह राजनीति। खैर, जो भी होना था, जैसा होना था, हो गया। अब इस विषय को आप भी मूलिए, हम भी भूलते हैं।

#### रात्रि-प्रवास की चर्चाएं

लोकनायक श्री जयप्रकाश नारायण का वह प्रथम सम्पर्क आगे बढ़ता ही गया। पटना में भो उनका कोई आवास था। वहां कई बार विचार-विनिमय होता रहता। एक बार उन्होंने कहा—आप मेरे आवास पर रात्रि निवास कर सकें तो खुलकर विचार-विनिमय हो। अस्तु, दिन निश्चित हो गया। साय हम पाची साधु उनके यहां पहुंच गये। उन्होंने हमारे नियमों का व सुविधा का भी बहुत ध्यान रखा। रात में देर तक चर्षाए होती रही। प्रांत भी काफी चर्चाएं राष्ट्रीय, अन्तर्राष्ट्रीय व सामाजिक स्तर पर चली। कई बार की बैठकों में लगभग पांच घण्टे उनसे विचार-विनिमय हुआ।

वार्तालाप का मुख्य पहलू बना — मेरा पक्ष था, वर्तमान स्थितियो के आप उप प्रधानमंत्री के पद पर आसानी से आ सकते हैं। प॰ नेहरू के बाद सम्भव है, प्रधानमंत्री भी आप ही हो। अस्तु, इस दिशा में आगे बढ़कर आप देश की अधिक सेवा कर सकते हैं। उनका पक्ष था, काति हमेशा नीचे से आती है। देश में अभी एक और कान्ति लाने की जरूरत है। इस पहलू परबहुत ही लम्बी चर्ची चली। पर, साराश यही रहा कि वे अपनी बात मुक्ते नहीं समका सके तथा मैं अपनी बात उन्हें नहीं समका सका। वार्तालाप में तर्क-वितर्क बहुत था, पर शान्ति भग किसी और से नहीं हुई। मैं उनकी विरोधी विवार सुन पाने की क्षमता पर बहुत ही प्रमावित हुआ।

#### नाम के साथ काम भी

श्री जयप्रकाश नारायण के साथ दूसरा वास्ता दिल्ली मे पढा। घवल समा-रोह से सम्बन्धित तुलसी अभिनन्दन ग्रन्थ का काम तीन गित से चल रहा था। सम्पादक मण्डल मे मुख्यतया हम उनका ही नाम रखना चाहते थे। मुनि महेन्द्र कुमारजी 'प्रथम' ने उनसे जब इस विषय मे चर्चा की तो उन्होंने साफ-साफ कहा—मैंने एक चिन्तन बना रखा है कि अभिनन्दन ग्रन्थों के लिए सम्पादक के रूप मे अपना नाम कही न देना, भले ही वह अभिनन्दन ग्रन्थ आचार्य विनोवा भावे का ही क्यों न हो। मेरा मानना है, बहुत सारे अभिनन्दन ग्रन्थ अतिश्योक्ति-परक, इलाधा-परक ही होते हैं। उनमे चिन्तन सामग्री बहुत कम होती है।

मुनि महेन्द्रकुमारजी ने कहा—यह ग्रन्थ तो मुनिश्री नगराजजी के निर्देशन मे ही तैयार हो रहा है। खैर, बहुत बाते चली, पर, अन्तत उन्होने स्वीकार किया कि मुनिश्री नगराजजी का नाम सम्पादको मे हो तो मेरा नाम भी रखा जा सकता है, जैसा कि उन्होने अभिनन्दन ग्रन्थ के अपने सम्पादकीय मे लिखा भी है।

मैंने देखा, श्री जयप्रकाश नारायण ने सम्पादक मण्डल में केवल अपना नाम ही नहीं दिया, अपना समय भी लगाया। सामग्री अवलोकनार्थ तथा एतद् विषयक विचार-विनिमय हेतु वे कई वार नया बाजार, जहां हम प्रवास करते थे, आते रहते। उन्हें इस बात का बराबर खयाल रहता था कि ग्रन्थ पर मेरा नाम जा रहा है। उसमें कहीं अन्यथा सामग्री न चली जाए। पर, वैसा होने का तो अवसर ही नहीं था। हम सब भी तो उसे उच्चस्तरीय व स्थायी महत्त्व का ग्रन्थ बनाना चाहते थे। अस्तु, श्री जयप्रकाश नारायण ने सम्पादक होने का दायित्व यहां तक बराबर निभाया कि गगाशहर (बीकानेर) में समायोजित धवल सरारोह में भी वे उपराराष्ट्रपति डा॰ राधाकृष्णन् आदि के साथ उपस्थित रहे तथा अपनी सम्पादकीय स्थित से सम्भाषण भी उन्होंने किया।

#### 'आनि-परीका' के सम्बर्भ में

लोकनायक जयप्रकाश नारायण से मेरा अन्तिम सम्पर्क मुख्यतः तब हुआ, जब रायपुर मे अग्नि-परीक्षा-प्रकरण चल रहा था। दिल्ली व देश के अन्य भागो में वह आग न फैले, इसलिए दिल्ली में हम लोग एक ही विषय पर उच्चस्तरीय विचार परिषदें चला रहे वे। वैसी एक विचार-परिषद अणुवत विहार में समा-गोजित थी। उसमें मुख्य अतिथि श्री जयप्रकाश नारायण ही थे। उन्होंने खुलकर अग्नि-परीक्षा-पक्ष को समर्थन दिया तथा विरोध में चलाए जा रहे रायपुर (म०प्र०) के आन्दोलन को बेबुनियाद बताया। अस्तु, उस प्रसग के पश्चात् भी हमारा उनसे गांधी शान्ति प्रतिष्ठान में यदा-कदा मिलना हो जाता, पर, वह कोई ऐतिहासिक महत्त्व की बात नहीं होती। अस्तु, लोकनायक श्री जयप्रकाश नारायण के कुल सम्पर्क का मेरे पर जो प्रभाव पढ़ा, वे परम आदर्शवादी एव एक साधुवृत्ति के राजनीतिक थे। गीता के निष्काम कर्मयोग का उनमें महज चरितार्थीकरण था।

-0-

# स्मृति-प्रखरता एवं उर्वर मेधा का ऋनूठा उदाहरण

(राष्ट्रपति भवन मे मुनिधी महेन्द्रकुमारकी 'प्रथम' का अवधान-प्रयोग)

राष्ट्रपति भवन के अशोका हॉल मे अवधान का कार्यक्रम था। निर्धारित प्रयोगों मे एक था-विषय एक भाषाए बदलती हुई। विषय प्रदान हेतु मैंने ज्यो ही दर्शको को आह्वान किया, प्रधानमत्री प० नेहरू तत्काल उठे व बोले, मैं विषय देता ह—'इस मौसम मे पत्तियो का रगबदल जाता है।' विषय सुनकर दर्शको को लगा, प॰ नेहरू ने तो अवधानकार को हैरत मे डालने जैसा विषय दे दिया है। यह भी कोई बोलने का विषय बनता है ? अवधानकार मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी ने कोई परेशानी अनुभव नहीं की। संस्कृत आदि चार भाषाओं में कमश प्रतिपादन करते गये। उन्होंने अपनी उर्वर मेधा से विषय को ऐसी मोड दे दी कि बोलने के लिए दर्शन का व्यापक आयाम खुल गया। उन्होने कहा - इस मौसम मे पत्तियो का का रग बदल जाता है, यह तो जगत् का स्थल परिवर्तन है। वास्तविकता तो यह है कि विश्व के प्रत्येक पदार्थ मे प्रतिक्षण परिवतन चालू ही है। अणु भी इसका अपवाद नही, ब्रह्माण्ड भी इसका अपवाद नही। ससार की इसी परिवर्तनशीलता पर विश्व के दर्शन खड़े हैं। यही तो बुद्ध का क्षणिकवाद है और यही महावीर का पर्यायवाद । इसे ही इतर दार्शनिको ने अनित्यवाद कहा है । पर, इस परिवर्तन-शीलता का आधारभूत एक शाश्वत सत्य भी है, जिसे हम जड़ व वेतन की युति मे देखते है। अस्तु, ६-७ मिनिट के सारगिमत भाषण ने सबको प्रभावित किया। दर्शक अनुभव करने लगे, अवधानकार को प॰ नेहरू ने हैरत वाले मार्ग मे डाला था, पर, ये तो अपनी व्युत्पन्न-मित से सीधे राजमार्ग मे निकल गये।

प॰ नेहरू ने मभा मे आते ही हुमे कहा था--मुनिजी ! मैं तो केवल १०-१२

मिनिट ही क्क सकूंगा। आरम्भ मात्र देखकर ही चला जाऊंगा। पर, अवधानकार की विलक्षण स्मृति व अद्भुत् गाणितिक सामध्यं देखने मे वे ऐसे तल्लीन हुए कि डंढ़ घण्टे के समग्र कार्यक्रम में वे जमे ही रहे। एक बार उन्होंने अवधानकार के समक्ष एक ऐसी ही जिटलता और उल्पन्न कर दी। मैंने कहा—अवधानकार किसी भी प्रदत्त विषय पर सस्कृत में तत्काल क्लोकबद्ध विवेचन करेंगे। उनको इस कविता के लिए कोई भी महानुभाव विषय दें। सर्वप्रथम प॰ नेहरू ही खड़े हुए और बोले, में विषय प्रस्तुत करता हू—'स्पूतिनक'। लोगों को वही किठनाई में डालने वाली बात लगी। सभी में जिज्ञासा उत्पन्न हुई कि इस बार अवधानकार केसी कुशलता का परिचय देते हैं। स्पूतिनक विषय व सस्कृत में क्लोकबद्ध बोलना। उक्त शब्द उसी सप्ताह ससार के सामने आया था। जबकि रूस ने प्रथम बार यह कृत्रिम चाद छोड़ा था। अवधानकार ने उपजाति छन्द में कई क्लोक लय के साथ बोल दिये। मैंने हिन्दी में अनुवाद करके बताया, तो सभी अवधानकार की भावाभिव्यजना पर मुग्ध हुए। उनके आदि क्लोक का भाव था—मनुष्य अपने व्यवहार में कृत्रिम होता जा रहा है। अब प्रकृति भी कृत्रिम होने लगी है। इसका प्रथम उदारण है, रूस द्वारा हाल ही में छोड़ा गया कृत्रिम चाद।

मेधाशील होने के साथ-साथ अवधानकार को स्मृति-प्रवीण तो होना ही पडता है। मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी इस दिशा में भी कुछ विशेष थे। उनके प्रयोगों में गणित गौण व स्मृति की ही प्रमुखता रहती थी। वे १२-१२ ब्लोक भी एक साथ धारण कर सकते थे। अक व अज्ञात भाषाए भी भारी-भरकम ग्रहण करते। कई बार डाक्टरी के लम्बे-लम्बे शब्द, सस्कृत के क्लिप्टलम व दीर्घलम ब्लोक भी खोज-खोज कर ले आते, पर, उनके वे प्रयोग सदैव सफल रहते।

एक बार नई दिल्ली कोन्स्टोच्यूसन क्लब मे प्रयोग थे। मिन्त्रयो, संसद सदस्यो व बुद्धिजीवियो से हाल खचाखच भरा था। तत्कालीन स्पीकर श्री अनन्त्रशयनम् ने आशु-किवता के लिए विषय दिया—'मशकगलकरं प्र हस्तियूंध प्रविष्टम्' अर्थात् मच्छर के गले मे हाथियो का भुण्ड प्रवेश कर गया। विषय मात्र के श्रवण से ही सारी सभा हास्य-विभोर थी। इस बेतुकी बात पर अवधानकार कार क्या कहेगे, यह उत्कण्ठा और भी प्रवल थी। अवधानकार ने यहा भी अपनी उर्वर मेघा का परिचय दिया। उनके प्रथम क्लोक का भाव—सम्प्रति बढे-बडे विज्ञानविद् लोगो ने अन्तरिक्ष यात्रा के अनुष्ठान को गौण करते हुए परमाणु-विवर मे प्रवेश कर दिया है, मानो, मच्छर के गले मे हाथियो का भुण्ड प्रवेश कर गया हो। अस्तु, अवधानकार की प्रत्युत्पन्न मित की सभी ने दाद दी, क्योंकि उन दिनो विज्ञान जगत् मे परमाणु-विस्कोट व परमाणु-अनुसन्धान का विषय ही प्रमुखता ले रहा था।

स्मृति व मेचा अनुकूल योग पाकर विकसित भी होती है, पर मूख्य रूप से वह नैसर्गिक ही होती है। कुछ लोग बचपन मे ही अपनी प्रतिमा का परिचय देने लग जाते हैं। उपाच्याय मृतिश्री महेन्द्रकृमारजी भी ऐसे ही बालकों मे थे। २१-२२ वर्ष के अपने विद्यार्थी जीवन मे ही उन्होंने 'ऐकाह्निक पचशती' की रचना की। एक ही अहोरात्र मे ५०० सस्कृत श्लोको का रच पाना तब तक एक नवीन कीतिमान था। अपनी किशोर अवस्था मे उन्होने एक अद्भूत कार्य यह भी कर दिखाया कि केवल ७ दिनो के निरीक्षण मात्र से उन्होंने मोतिया-बिन्दु का आपरेशन कर देने की क्षमता अजित कर ली । वैसे अनुष्ठान कर देने मे वे सफल भी रहे। उनके निधन से पूर्व ही 'साइन्स ट्रंडे' पत्रिका ने फरवरी १९७६ के अक मे स्मृति-विद्या पर प्रकाशित एक महत्त्वपूर्ण लेख मे लिखा या- 'यह और आश्चर्य होगा, यदि यह कहा जाये कि अभी भारत मे दो व्यक्ति ऐसे हैं, जिन्हे शतावधानी की उपाधि मिली है। शतावधानी वह है, जो एक साथ सौ वस्तुओं को अपने ध्यान पर केन्द्रिक रखने की क्षमता रखता है। एक श्री घीरज भाई शाह हैं, जिनकी स्मृति पर एक पुस्तक गुजराती मे प्रकाशित है और दूसरे जैन साधु मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' है, जिनकी ६० से अधिक पुस्तक प्रकाशित हो चुकी हैं, जिनमे दो स्मृति-विद्या पर हैं।"

- 0-

## : २३ :

# महातमा गांधी: एक मिलन, एक अनुभूति

समाज में कुछ ही व्यक्ति होते हैं, जो महान् सुने जाते हैं। महान् सुने जाने वालों में वे व्यक्ति और भी कम रह जाते हैं, जो सम्पर्क में आकर भी महान् बने रह जाते हैं। महात्मा गांघी जितने महान् सुने गए, सम्पर्क में आकर उनकी महत्ता और गुरुतर ही प्रमाणित हुई।

महात्मा गांधी जब नौआखाली से दिल्ली लौटे ही थे, देश का बाता बरण एक ओर साम्प्रदायिक दगों से व तज्जन्य आशकाओं से आतकित था तो दूसरी ओर लाई माउन्ट बेटन के साथ देश के कर्णधारों की स्वाधीनता प्राप्त करने की बात खतिम दौर में चल रही थी। उस समय हम लोग भी दिल्ली में थे। दिल्ली का वह हमारा प्रथम बार का आगमन ही था। हम लोग बिरला मदिर अतिथिगृह में ठहरे हुए थे और महात्मा गांधी पास में ही हरिजन कॉलोनी में ठहरे हुए थे।

देश के साम्प्रदायिक वातावरण को देखते हुए आचार्यश्री ने पजाब, हरि-याणा, दिल्ली आदि प्रदेशों में विचरने वाले समस्त तेरापथी साधु-साध्वयों को आदेश दे दिया था कि वे सभी बीकानेर राज्य में आ जाए। इस आदेश से हमें भी दिल्ली से शीझ ही विहार करना था। सहसा मन में आया, विहार से पूर्व महात्मा गांधी से हम क्यों न मिलते चलें हम लोग सात साधु थे। सभी को यह बात भा गई। हम हरिजन कॉलोनी में का गये। पहले से कोई सम्पर्क-सूत्र नहीं था। फिर भी महात्मा गांधी के व्यवस्थापकों ने बहुत ही सौजन्य का परिचय दिया। पर, जब उन्हें कहा गया कि हम तो महात्मा गांधों से साक्षात्कार करने आए हैं। इस पर सहमते हुए बोले—''मुनिजी! आज और इस सप्ताह तो साक्षात्कार के लिए तिनक भी समब नहीं है। महात्माजी बहुत व्यस्त हैं। अभी-अभी पडित जवाहरलाल नेहरू, सरदार पटेल उनसे परामर्श करके निकले हैं। काका कालेलकर अभी उनके साथ परामर्शरत हैं। आज साय ही महात्मा गांधी लार्ड माउण्ट बेटन से मिलने वाले हैं। देश के भाग्य का निपटारा होना है। अस्तु, इस स्थिति मे आप लोग स्वय ही सोचें कि उनसे साक्षात्कार की बात अभी-अभी कैसे सभव हो सकती है?" मैंने कहा—"हम भी पाद-विहारी हैं। दिल्ली से प्रस्थान कर देगे तो फिर संभव ही कब हो सकता है?" इसी चर्चा मे एक महिला गांधीजी के कमरे से निकली। उसने भी चर्चा मे रस लिया और कहा—"कम से कम महात्माजी तक यह सूचना पहुंचा देती हूँ कि जैन मुनि पधारे है।"

बस, फिर क्या था ! महिला वापस कमरे से बाहर आयी और हम सोगो को कहा—"आप महात्माजी के कमरे मे आ जाइए। उन्होंने तो जैन मुनि का नाम सुनते ही हा भर दी है।" अस्तु, हम लोगो पर महात्मा गांधी का पहला प्रभाव पडा, जैन साधुओं के प्रति उनके दिल मे कितना समादर है। खैर, हम लोग उनके कमरे मे प्रविष्ट हुए। देखा, नितान्त सीधा-साधा बातावरण। कमरे मे एक ओर सामान्य-सी दरी बिछी है। उस पर चर्चा व अन्य सम्बन्धित सामग्री पडी है। महात्मा गांधी ने ज्योही हम लोगो को देखा, कोहनियो तक दोनो हाथ जोडकर प्रणाम किया। मैंने उनको जैन धर्म, तेरापथ, आचार्यश्री तुलसी आदि के विषयो मे सिक्षप्त रूप से जानकारी दी। इस पर उन्होंने कहा—"जैन धर्म के सम्बन्ध मे पहले से काफी कुछ जानता हूँ, क्योंकि जैन समाज मे मेरा बहुत निकट का सम्बन्ध रहा है।"

मैंने उनसे कहा—''आज नहीं तो दो-चार दिनों में हम लोग आपसे अहिंसा के कुछ सूक्ष्म पहलुओ पर विचार-विनिमय करना चाहते हैं। दो-चार दिनों की बात मैं इसलिए कह रहा हूँ कि उसके अनन्तर हमें दिल्ली से राजस्थान की ओर प्रस्थान करना है।''

महातमा गांधी ने पुनः उसी मुद्रा में हाथ जोडे और अपनी सहज व शालीन भाषा में बोले—"मुनिजी । अभी मैं आपको नहीं रोक्गा, अभी मैं आपका समय नहीं लूगा, क्योंकि अभी मैं बहुत क्यस्त हूँ।" अस्तु, उनकी वह भावमुद्रा और उनका वह मधुर वचन-विन्यास सभी के हृदय में सदा-सदा के लिए अकित-सा हो गया। हमने माना, दूर से जो महत्ता उनकी सुनी थी, आज प्रथम सम्पर्क में हो वह द्विगुणित होकर सामने आयी है। वस्तुत लघुता के आवरण में ही महत्ता का निवास होता है।

#### प्रतिक्रिया

महात्मा गांधी से मेरा मिलन जितना सुखद् व ऐतिहासिक रहा, समाज मे एक बार के लिए उसकी प्रतिक्रिया भी उसनी ही तीस्त्री रही। उस समय दिल्ली मे एसियाइटिक कोन्फेंस चल रही थी। श्री छोगमलजी चोपड़ा आदि समाज के बीसों ही अग्रणी दिल्ली आए हुए थे। उनका प्रयोजन था, विदेशी लोगों को हमारे पास लाना व तेरापथ का परिचय कराना। उद्देश्य अच्छा था, पर, परिश्रम अधिक, परिणाम कम। फिर भी श्री छोगमलजी चोपड़ा के नेतृत्व मे समाज के अग्रणी व शिक्षित यूवक दत्तचित्त होकर काम कर रहे थे।

हम लोग जिस दिन महात्मा गांधो से मिलने वाले थे, वह बात श्री छोग-मलजी आदि किसी को हमने नहीं बताई थी। हम जानते थे, वे हमें मनाह करेंगे। कहेंगे, किसी के यहा जाकर मिलना अपनी परपरा नहीं है। दूसरी बात कहेंगे, हम महात्मा जी को राजस्थान में आचार्यश्री तुलसी के दर्शन कराने की चेष्टा में लगे ही हैं। अस्तु, मुक्ते मालूम था, पूज्य कालूगणी की वर्तमानता से ही यह चेष्टा चल रही थी। पूज्य कालूगणी का स्वगंवास हो गया, पर, वे उनसे महात्मा गांधी का साक्षात्कार नहीं करा सके। मेरा चितन था, सपर्क के इस तरीके से तथा इस आग्रह से कि दुनिया के बढ़े से बढ़े लोग भी हमारे आचार्य व मुनियो के पास ही आए, तेरापथ बैलगाडी की चाल से भी आगे नहीं बढ़ सकेगा। अस्तु, मेरे मन मे इस प्रणाली को शालीन नापूर्वक मोड देने का था। अत, मैंने वह साहस या दुस्सा-हस जो भी कहे, कर डाला। मेरी भी उम्र उस समय २६-२७ साल की होगी। कोई बच्चा नहीं था। अपने चितन पर भरोसा व आत्मविश्वास भी था। मैं तो मानता था, पुरानी मान्यताएं व पुराने प्रकार सब जीणोंद्वार के काबिल हैं।

उसी दिन सायकाल श्री छोगमलजी चोपडा आदि को पता चला कि मुनिश्री नगराजजी अपने साथी मुनियो सहित महात्मा गांधी से उनके यहाँ जाकर मिले। समाज के प्रतिनिधियों में ज्वार-सा आ गया। श्री छोगमलजी ने तत्हाल आचार्यश्री के यहाँ पत्र लिखा। हम लोग जिस प्रयत्न में थे, उसका अब कोई महत्त्व ही नहीं रहा, आदि-आदि। मुके भी मालूम पड गया कि ऐसा पत्र लिख दिया गया है। कुछ चिता हुई। हो सकता है, आचार्यश्री भी इसे इसी रूप में ले कि मेरे यहा होने वाला काम था, मुनि नगराजजी ने विकृत कर दिया।

खैर, हम लोग दिल्ली से विहार करते राजलदेसर पहुँचे तो सुना—महात्मा गांधी को गोली मार दी गई व उनका निधन हो गया।

चाड़वास में हम लोगों ने आचार्य श्री के दर्शन किए तो आचार्यश्री ने फर-माया—मुनि नगराजजी ने अच्छा किया, महात्मा गांधी से तेरापध—सतों के मिलन का इतिहास तो बना ही दिया।

## : 28:

# सत्याचरण सफलता की कुंजी भी

(भी लालबहादुर शास्त्री: प्रनेक बार के मिलन में)

दिल्ली रहते हुए श्री लालबहादुर शास्त्री से सम्पर्क बना ही रहता। हर बार के सम्पर्क मे उनकी नवीन विशेषताओं का परिचय मिलता। प्रथम सम्पर्क मे जब मैंने उनसे कहा—''आपकी निस्पृहता और चरित्र-निष्ठा का सर्वसाघारण पर गहरा प्रभाव है।''

शास्त्री जी ने विनम्रता से कहा—''मुनीश्री । जैसा मैं ऊपर से लगता हू, वैसा अन्दर से नहीं हू। मेरे मे अनेक दोष हैं। लोग उन्हें कहा देख पाते हैं ? वे तो केवल मेरे बाह्य स्वरूप को देखते हैं।"

लगा, शास्त्रीजी के कथन में औपचारिकता नहीं, केवल आत्मानुभूति ही बोल रही है। उनकी इस आत्म-गवेषकता का मेरे मन पर सहज प्रभाव पड़ा।

#### विशव अध्ययन

तरापथ द्विशताब्दी समारोह का एक विशेष कार्यक्रम दिल्ली मे आयोजित हुआ था। शास्त्रीजी को उसका उद्घाटन करना था। उनकी कार्य के प्रति जाग-स्कता इस बात से परखी गई कि उन्होंने आयोजन से पूर्व ही आचार्य भिक्षु और तरापथ से सम्बन्धित साहित्य अपने आप माग लिया। उन्होंने कहा—"जिस महापुरुष को मैं श्रद्धाजिल दू, उनके जीवन के बारे मे प्रामाणिक रूप से कुछ जानूं तो सही।"

साहित्य मनोयोगपूर्वक देखा। फिर भी उन्होने चाहा, इस विषय का कोई विद्वान् मुफे विस्तार मे मौखिक रूप से भी बताये। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ने उन्हें सम्बन्धित विषय पर विस्तार से बताया। आयोजन के दिन उन्होने जिस अधिकृत रूप से उद्घाटन भाषण दिया, सभी लोग विस्मित रहे कि उन्होने तेरा- पंथ और खालायं भिक्षु के विषय में इतना विशव कर और कैसे जाना ? प्रत्येक कार्य को जागरूकता से करना उनका सहज गुण बा। बड़े लोगों की अजागरूकता कभी-कभी यहा तक घटित हो जाती है कि वे जाते हैं, महावीर जयन्ती का उद्घाटन करने के लिए और भाषण दे डालते हैं—महावीर—अर्थात् बंजरंगवली हनुमान के जीवन पर। श्री लालबहादुर शास्त्री इस प्रकार के बड़े व्यक्ति नहीं थे।

#### संस्कारगत विनम्नता

शास्त्रीजी में संस्कारगत विनम्नता थी। जब वे गृहमन्त्री बने ही थे, राष्ट्रपति भवन से जाते समय मैं अपने सहवर्ती साधुओं सहित उनके आवास पर हका। कर्मचारियों में अणुत्रत-अभियान चलाने के सम्बन्ध में वार्तालाप करना था। इससे पूर्व मैं कभी उनके आवास पर नहीं गया था। प्रयोजनवश मेरे सहयोगी साधु व कार्यकर्ता ही उनसे मिला करते थे। मुक्ते अपने यहां देखकर उन्हें बहुत सकोच-सा हुआ। ''आपने क्यों कष्ट किया, मुक्ते सूचना होती, तो मैं स्वय आपके यहां आ जाता।'' उनके इस व्यवहार में कोई कृतिमता या औपचारिकता नहीं थी। उनकी संस्कारगत वितम्रता का ही यह एक उदाहरण था। दिल्ली-प्रशासन के अधिकारियों में अणुत्रत-अभियान की बात उन्हें पसन्द आयी। उसमें स्वय सिम्मिलत होना भी उन्होंने स्वीकार किया और समुचित व्यवस्था के लिए चीफ किमिशनर को आदेश भी दिया।

शास्त्रीजी की सहज विनम्नता का एक उदाहरण मैंने तब देखा, जब उन्होंने अहिंसा दिवस में भाग लिया। शास्त्रीजी कुछ विलम्ब से आए। श्री जयप्रकाश नारायण को अन्यत्र जाना था। वे अपना भाषण देकर चले गए। शास्त्रीजी आये। उन्हें पता चला, जयप्रकाशजी भी उनसे पूर्व बोल-चुके हैं। उन्होंने अपने भाषण में अब जितना अहिंसा की विशेषताओं पर कहा, उतना ही लगभग जयप्रकाशजी की विशेषताओं पर बोल गए। सम श्रेणी के व्यक्तित्व पर इतना वर्णन अपेक्षित भी नहीं था और न प्रासणिक ही, पर अपने को लघु मानकर चलना उनकी नैसर्गिक प्रवृत्ति थी।

कार्यकर्ताओं के अनुरोध पर उन्होंने मेरी एक पुस्तिका पर भूमिका लिखी। कार्यकर्ता आभार प्रकट करना चाहते थे, पर, उन्होंने भूमिका के अन्त मे पहले से ही लिख रखा था — ''इन कुछ पक्तियों के लिखने का अवसर देने के लिए मैं कृतज्ञ हूं।''

कार्यकर्त्ताओं ने उसेपढ़ते ही कहा—"आभार प्रकट करना तो हमारा काम था।"

वे मुसकराये और उत्तर दिया—"मैं बाप ही का तो काम करता हू।" सहज विनम्रता उनके हर कार्य से व्यक्त होती थी।

### विरोधी बलों के साथ सौहार्व

बे स्वय विचारक थे, पर, दूसरों के परामर्श को ध्यान से सुनना और उसे बादर देना उनकी असाधारण विशेषता थी। जब वे काग्रेस ससदीय दल के नेता चुने ही गए थे और अपने मित्रमंडल का निर्माण उन्होंने किया ही था, मैं उनसे मिला। एकान्त वार्तालाप में मैंने उनसे कहा— "सबको साथ लेकर चलना आपकी अपनी सहज प्रवृत्ति है, पर प्रधानमंत्री का दायित्व आ जाने से वह कसौटी पर आ गई है। अपने दल के तथा अन्य दलों के विरोधी लोगों से भी आप समन्वय और सौहादं निभा सक्रेंगे, तभी आप सफल माने जाएगे।"

इस अभिशाय को उन्होंने गभीरता से सुना और कहा - "मुनिश्री ! मैं हूदय से प्रयत्न करूगा कि मैं ऐसा कर सक्, सबको साथ लेकर चल सक्।" यह सुविदित है ही कि विरोधी दलों के प्रतिनिधियों को भी राष्ट्रीय समस्याओं में साथ रखने की एक अपूर्व प्रथा शास्त्रीजीं ने अपने शासन-काल में डाली। ताशकद जाने से पूर्व भी उन्होंने विरोधी दलों के प्रतिनिधियों से परामर्श किया था।

शास्त्रीजी मे आदशं और व्यवहार का सुन्दर समन्वय था। वह उनके ऊचे और सफल व्यक्तित्व की कुजी थी। न उनका आदशं अव्यवहायं था और न उनका व्यवहार अनादशं कोटि का था। वे एक नीति-निष्णात व्यक्ति थे। उन्हे भुकना भी आता था और प्रेम से दूसरो को भुकाना भी आता था। वे चले गये, पर समाज को बहुत कुछ देकर।

अणुव्रत के साथ सर्देव उनकी आत्मीयता रही। प्रधानमत्री बन जाने के पश्चात् भी जब मैंने उनसे कहा—"क्या हम विश्वास करे कि अणुव्रत-आन्दोलन में अब आपका सहयोग और अधिक रहेगा?"

बलपूर्वक उन्होंने कहा-"क्यो नहीं ?"

### सत्य-प्रहुष से लाभ ग्रनिवार्य

वे पुस्तको पर भूमिकाए बहुत कम लिखा करते थे, पर जो भी लिखते, पुस्तक का मर्म समक्षकर लिखते और अपना स्पष्ट मन्तव्य भी उसमे देते। मेरी पुस्तक 'प्रेरणा-दीप' की भूमिका मे वे लिखते हैं—'प्रेरणा-दीप' को देखा। इसे पढ़कर प्रसन्नता हुई। साधारणतया यदि कोई अपनी बीती बताता है, तो

उनका दूसरों पर गहरा प्रभाव पड़ता है। कुछ सम्बनों ने अणुवतों की दीक्षा की। उनके प्रत्यक्ष अनुभव इसमें उल्लिखित हैं। वैसे तो ये सबके लिए लाभदायक हैं, परन्तु वाणिज्य में अगे हुए माई इससे अधिक लाभ उठा सकते हैं। अमेजी की एक सहज और छोटी-सी कहावत है—'ऑनस्टी इज दी बेस्ट पॉलिसी'। कितनी संच्ची है। इस पुस्तक में दिए गए कुछ अनुभव इसके ज्वलन्त उदाहरण हैं। मैंने सुना है, स्वय नहीं जानता, सेठ जमनालालजी बजाज कहा करते थे—''मैं जब राजनीतिक जीवन में सम्मिलत हुआ और कुछ उसके लिए कब्ट उठाया और क्षति भी सही, तो मेरी प्रतिष्ठा ब्यावसायिक वर्ग में अधिक बढ गई और व्यवसाय घटने की बजाय बढ़ा ही। स्पष्ट है कि यदि सत्य का मार्ग ग्रहण किया जाए, तो उससे लाम होना अनिवायं है। अपने को देखना और अपना आत्म-निरीक्षण, यह उन्नति और विकास का सच्चा साधन है। मुक्ते प्रसन्नता है कि इसकी ओर अणुवत-आन्दोलन पूरा ध्यान दे रहा है।"

-0-

## : २4:

## श्री गोविन्दवल्लभ पंत: मिलन श्रीर निष्पत्तियां

#### प्रथम संपर्भ

गृहमत्री श्री गोविन्दबल्लभ पत से हमारी पहली मुलाकात केवल सात मिनटो की थी। उसमें भी दोतीनां भनट तो बीच ही में उनकी नीद की भपकी में चले गए। अणुवत आन्दोलन के विषय में यथासम्भव बताया गया। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' उन्हें राष्ट्रपति डॉ॰ राजेन्द्रप्रसाद व देश के अन्य विचारकों के आन्दोलन-सम्बन्धी लेख आदि बताने लगे, तो उन्होंने चट से कह दिया— 'किसी भी वस्तुस्थिति को समभकर व्यक्ति अपनी राय तो कायम कर ही सकता है। दूसरो की रायों को पढना कोई जरूरी बात नहीं है।''

हम सब सदिग्ध-सी राय लेकर वहा से उठे। किसी को लगा, आन्दोलन को न उन्होंने समभा है और न समभाना चाहा भी है, तो किसी को लगा, मुद्दे की बात उन्होंने थोड़े मे पकड ली है। आगे चलकर दूसरी राय ही सथार्थता के अधिक समीप निकली।

#### राज-कर्मचारियों ने भण्वत

आन्दोलन के कार्यक्रमों में उन्होंने जितना रस लिया, वह दूसरे मित्रयों से बहुत अधिक था। व्यवस्थित रूप से राज-कर्मचारियों में नेतिक अभियान चलाए जा सके, इस विषय में वे आन्दोलन के प्रथम सहयोगी थे। दिल्ली प्रशासन के कर्मचारियों में सर्वप्रथम जो 'अणुवृत सप्ताह' मनाया गया, उसकी सारी व्यवस्थाए तत्कालीन चीफ किमइनर श्री एन॰ डी॰ पिडत व जन-सम्पर्क समिति के अध्यक्ष श्री गोपीनाथ 'अमन' ने उन्हों के संकेतान्सार की थी। राजकीय स्तर पर आन्दो-

जन के परिचायक परिवर्शों का निकलना, राजकीय कार्यालयों में सारी कार्य-व्यवस्था को स्थिति कर राज-कर्मचारियों का नैतिक चर्चाओं से रख लेना, एक अनहोनी बात थी। पर, वह मुनि महें-द्रकुमारबी 'प्रथम' व मुनि मानमलजी के प्रयस्त तथा गृहमंत्री श्री पत की दिलचस्थी के कारण सम्भव हुई। प० पत की भावना थी, यदि यह कार्यक्रम दिल्ली प्रशासन में कुछ सफलता ला सके, तो फिर उसे केन्द्रीय सचिवालय के कर्मचारियों में भी चलाया जाए। उनत कार्यक्रम के उद्वादन समारोह में गृहमंत्री श्री पत स्वय भाग लेना चाहते थे, पर, उनकी शारीरिक अस्वस्थता के कारण ऐसा न हो सका।

## प्रवधान विचा के प्रति आक्चर्य

मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' का दिल्ली मे प्रथम अवधान-प्रयोग चादनी चौक, दरबार हॉल मे हुआ। राजधानी के वातावरण मे एक नया कौतूहल छा गया। पत्र-पत्रिकाओं मे उन दिनों की वही एक प्रमुख चर्चा हो गई। अवधान-प्रयोग के कुछ ही दिनों बाद मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' किसी प्रयोजन विशेष से गृहमत्री श्री पन्त की कोठी पर गए। उनके निजी सचिव श्री जानकीप्रसाद पन्त से उन्हे बाते करनी थी। मुनि महेन्द्रकुमारजी को देखते ही जानकीप्रसाद ने कहा—'अजी मुनिजी! अभी दरबार हॉल मे आपके अणुबत वाले मुनियों में, से ही किसी ने अद्भुत स्मृति-चमत्कार दिखलाया था। उस समारोह मे मुरारकी भाई आदि अनेक केन्द्रीय मत्री भी सम्मिलित थे। हमारे यहा कोठी पर इस विषय की वही चर्चा है। गृहमत्री स्वयं उन्हे देखना चाहते हैं।''

मुनि महेन्द्रकुमारजी ने कहा—"आप मान सकते हैं, वह मुनिजी आपके सामने ही खड़ा है।"

जानकीप्रसादजी के आश्चर्य और उत्साह का ठिकाना ही न रहा। तत्काल वे मृति महेन्द्रकुमारजी को पास वाले कमरे में ले गए और पंतजी को बतलाने हुए हें बोले—'ये रहे वे मृतिजी, जिन्होंने अद्भुत स्मृति-चमत्कार दिखलाया था।"

पत्तजी बोले—''ये तो वही मुनिजी हैं, जो अकसर अपने यहा आते रहते, हैं। मुनिजी, आपने मुक्ते तो इस स्मरण-शक्ति के विषय मे- कभी नही बतलाया। अब तो मैं ज्यो-का-त्यो प्रयोग ही देखना चाहता हूँ।''

मुनि महेन्द्रकुमारजी ने कहा—"इस विषय में तो आप मुनिश्रो नगराजजी से ही बात करे।"

अगले ही दिन हम लोगों की उनसे फिर बाते हुईं। उन्होंने पूछा--''अववान

विद्या कोई झलीकिक सिद्धि है या कोई अम्यास या अन्य उपलब्धि ?" उन्हें बतलाया नया—"इस विद्या का आधार व्यक्ति का सहज बुद्धि-वैशिष्ट्य और प्रयत्न ही है। इसमे कोई भूत, भविष्य बतलाने वाला लोकोत्तर ज्ञान नही है।" पंतजी ने कहा—"बिना लोकोत्तर सिद्धि के यह कैसे हो सकता है, मैं आखो से देखकर ही मान सक्या।"

अवधान-प्रयोग कहां हो, इस विषय में उन्होंने कहा—"मैं तो चाहूमा कि मेरी कोठी पर ही यह प्रयोग हो या ससद के मुख्य हॉल में जहां कि सभी मनी व ससद सदस्य सुगमता से देख सके। वैसे आप जहां करेंगे, मैं तो वही आ जाऊंगा।"

कोस्टीट्यूशन क्लब के विशाल हॉल मे अवधान-प्रयोग रक्षा गया। आम-त्रित लोग ही प्रवेश पा सके। समय से पूर्व ही हॉल खनाखन भर गया। अनेक मत्री व ससद सदस्य भी स्थानाभाव से प्रवेश न पा सके। उस दिन गृहमत्री पतजी उद्घाटन-भाषण करने सपरिवार समय पर ही पहुच गए। गृहमत्री इस बात के लिए स्याति पा चुके थे कि हर स्वीकृत आयोजन मे देर से पहुचते हैं। कुछ बार तो पहुचते ही नही।

अवधान-प्रयोग यथासमय चालू हुआ। श्री पतजी ने अपनी और से सख्या विषय का अवधान दिया व अन्य अवधानों को भी बढ़ी सावधानी से देखते रहे। माला-गोपन को जब मुनि महेन्द्रकुमारजी ने बतलाया, तब तो वे आश्चर्य विभोर हो हो उठे। मुक्ते कहने लगे—"यह कोई आत्मिक ज्ञान नहीं है तो और क्या है?" मैंने उन्हें सक्षेप में बतलाया—"यह गणित का चमत्कार है, न कि कोई आत्मिक ज्ञान का।" वे कहने लगे—"आप भी बात खिपाना चाहते हैं।" चालू कार्यक्रम में विस्तृत चर्चा करना मेरे लिए सम्भव न था। मैं चुप रहा और वे इसी रहस्यकथा में निमन्न हो गए।

### सहयोगास्मक दृष्टिकोण

दीक्षा-प्रतिबन्धक बिल, साधु-रिजस्ट्रेशन बिल आदि सम्बन्धों से तेरापथ की विधि व्यवस्थाओं को वे रुचि से सुना करते। प्रस्तावों के सम्बन्ध में अपनी अधिकारपूर्ण राय देते थे। साधु-रिजस्ट्रेशन बिल के सम्बन्ध में उन्होंने सिक्रिय होकर उस वापस ही करा दिया था' कुल मिलाकर कहा जा सकता है कि तेरापथ और अणुव्रत के विषय में उनका दृष्टिकोण बहुत हो सहयोगात्मक रहा।

१ विस्तृत जानकारी के लिए देखे, इसी पुस्तक का 'प्रधासन पर प्रभाव की उप-योगिला' प्रकरण।

## : २६:

# सिद्धान्त ग्रौर व्यवहार के समन्वेता: डॉ० वासुदेवशरण ग्रग्रवाल

## गृह-स्यागियों की भारतीय संस्कृति को देन

डॉ॰ वास्देवशरण अग्रवाल के साथ हुआ एक ही वैचारिक सश्लेष जीवन का एक अमिट आलेख बन गया। सिद्धान्त और व्यवहार का जो समन्वित कम उनमे पाया, अवस्य कुछ असाधारण था । सन् १६५७ की बात है । मुनि महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय' के दीक्षा-ग्रहण के उपलक्ष मे एक शूभकामना-समारोह दिल्ली के टाउन-हॉल मे आयोजित हुआ था। बम्बई विश्वविद्यालय का एक स्नातक (बी० एस-सी॰ ऑनसं) दीक्षित होने जा रहा है, इस आकर्षण से सभा मे साहित्यकारी व पत्रकारो का भी खासा जमघट या। श्री बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' श्री जैनेन्द-कुमार, श्री गोपीनाथ 'अमन' प्रभृति अनेक साहित्य-जीवियो ने सम्भाषण किये। विषय शुभकामना का था, पर वह वर्तमान युग और दीक्षा के रूप मे परिवर्तित हो गया । शुभकामना-समारोह ने एक चिन्तन-गोष्ठी का रूप ले लिया। दीक्षा के पक्ष एव विपक्ष में अनेक तर्क सामने आये। आयोजन मेरे सान्निध्य मे था, अत. अन्तिम सम्भाषण मेरा रहा। मैंने कहा-- "लोग कहते हैं, साधु-समाज की देश को क्या देन हैं ? मैं कहता हू, साधु-समाज की जो देन भारतीय सस्कृति को है, उसे पृथक् करके देखा जाए, तो वह सस्कृति सस्कृति ही नही रहेगी। भारतीय सस्कृति के आधार स्तम्भ हैं—वेद, उपनिषद्, आगम, त्रिपिटक, महाभारत, रामायण, मनु-स्मृति आदि ग्रन्थ । कहना नहीं होगा, वे सब-के-सब ऋषि, मुनि, निर्ग्रन्थ, भिक्षु व श्रमण कहे जाने वाले लोगों की ही देन है।"

विचार नया या, पर लोगों के मानस को छू गया। 'अगले ही दिन हिन्दु-

स्तान दैनिक के मम्पादक श्रो मुकुट विहारी वर्मी ने अपने सम्पादकीय में कल के आयोजन की चर्चा करते हुए लिखा—"मुनि श्री नगराजजी का तर्क सर्वथा मौलिक एवं नवीन था। उपस्थित हम सबने अमुभव किया, यह तर्क अनुत्तर है। देश के विद्वान् इस तर्क के विपक्ष में लिखने के लिए सादर आमंत्रित हैं।"

#### डॉ॰ श्रयवाल हारा प्रतिबाद

कुछ ही दिनो बाद २७ अक्टूबर, १६ ५७ को 'हिन्दुस्तान दैनिक' मे प्रस्तुत विषय के प्रतिपक्ष मे डॉ॰ वासुदेवशरण अग्रवाल का एक लेख प्रकाशित हुआ। उन्होंने गृह-त्याग की अनुपयोगिता पर विस्तार से प्रकाश डाला था। उनके प्रति-पादन का मुख्य आधार कुर्वन्नेवह कर्माण जिजीवेच्छत समा — यह श्रुतिवाक्य था। उन्होंने यह भी लिखा था, वेदो और उपनिषदों के उद्गाता पत्नी और सन्तान वाले ऋषि थे, आदि।

उस लेख मे विचार-जगत् मे पुन एक नया स्पन्दन आया। तर्नों से भी अधिक डॉ॰ वासुदेवशरण अग्रवाल के नाम पर प्रभाव पडा। मुफे अनेक लोगो ने कहा—''देश के एक दिग्गज विद्वान् ने आपके विचार का निराकरण किया है, क्या आप पून अपने पक्ष के समर्थन मे कुछ लिखेंगे ?''

मेरा उत्तर था — ''मैंने जो कहा है, वह कही से उधार लेकर नही यहा है। मैं क्यों नहीं लिख्गा अपने पक्ष के समर्थन में ?''

#### प्रतिबाद का प्रतिवाद

कुछ ही दिनो बाद लगभग चार कॉलम का 'भारतीय सस्कृति मे ऋषि-मुनियो का योग' शीषंक मेरा लेख 'हिन्दुस्तान दैनिक' मे प्रकाशित हुआ। मेरे लेख का मूल आधार 'यदहरेब विरजेत् तदहरेब प्रव्रजेत्' श्रुतिवाक्य था। मैंने यह भी बताया था—''वेदो और उपनिषदो के उद्गाता गृही नहीं, गृह-त्यागी ऋषि-मृनि ही थे। भले ही उनकी आश्रमिक मर्यादा पत्नी के साथ रहने की हो। त्याग की मर्यादाए वैदिक, बौद्ध, जैन आदि परम्पराओ की विभिन्न हैं ही।''

लोगों का विश्वाम था, यह लेख-चर्चा आगे से आगे चलती ही रहेगी, पर उसके अथ और इति में लम्बा व्यवधान नहीं पडा। मेरे लेख के साथ ही वह चर्चा भी परिसमाप्त हो गई।

दोनों ही लेखों की भाषा सयत तो होनी ही थी, परतु विषय के निराकरण में कटु नहीं, तो अमृदु तो हो ही जाती है। दूसरी बात एक-दूसरे से हम कभी मिले नहीं थे; अतः लिहाज बरती जाने की भाषा भी नहीं थी।

#### बनारस में साकात् मिलन

इस चर्चा के लगभग पाच मास पश्चात् हम लोग अपनी पद्वाता से बना-रस पहुंचे। वर्षावास के लिए हमे पटना पहुंचना था। मेरे मन मे उत्सुकता थी, डॉ॰ वासुदेवशरण अग्रवाल से मिला जाए। मैंने यह भी सोचा था कि वे अवश्य रूखे व्यक्ति होगे, साधु-सस्कृति के प्रति उनकी अनास्था है ही। उस चर्चा-प्रसग का असर भी उन पर होगा ही, पता नहीं वे कैसे पेश आयेगे?

कार्यकर्त्ताओं ने उन्हें सूचना दी कि कल प्रातः मुनिश्री नगराजजी अपने सहयोगी साधुओं के साथ आपके यहा आयेगे। उन्होंने प्रमन्नता व्यक्त की।

हम लोग समय पर उनके घर पहुंचे। वे रूखे है, मेरा यह विश्वास तो उन्हें प्रमन्त व अभिवादन-मुद्रा में देखते ही चला गया। हमें वे अपने प्रमुख कक्ष में ले गए। न्यायाचार्य प० महेन्द्रकुमार जैन प्रभृति अपने अनेक पढ़ोसी एव परिचित विद्वानों को उन्होंने हमारे पहुंचने से पूर्व हो आमित्रित कर लिया था। सबका परिचय कराया। कक्ष में एक दीर्घ काष्ठ-वेदिका थी। शेष स्थान पर कालीन विद्या था। मैंने अपने सहयोगी साधुओं से कहा—'यह काष्ठ-वेदिका उठा दी जाए और अपने आसन भूमि पर लगा लिये जाए।"

डॉ॰ वासुदेवशरण अग्रवाल ने कहा—''यह नहीं होगा, इस वेदिका पर आप बैठे। हम लोग सब सामने बैठेंगे।''

स्मितभाव से मैंने कहा—'यह कोई जैन उपाश्रय नहीं है। यह डॉ॰ वासुदेवशरण अग्रवाल का घर है। इतने ऊचे आसन पर बैठकर मुक्ते क्या यहा धर्मोपदेश देना है। हम तो तत्त्व चर्चा के लिए आए हैं। वह समान स्थिति मे ही सुन्दरता से होगी।

अनेक क्षणो तक यह विवाद चलता रहा, पर, उन्होने नहीं माना। हार कर मुभे उस समुन्तत वैदिका पर ही बैठना पडा।

## सिद्धान्त और व्यवहार-प्रतिपादन के भिन्त-भिन्न स्थान

मैंने तत्त्व-चर्चा का प्रारम्भ करते हुआ कहा—"आप तो गृह-त्याग और सन्यास मे विश्वास ही नही करते, फिर आपके द्वारा गृह-त्यागियो का समादर कैसा? क्या यह सिद्धान्त और कर्म का विरोध नही है?"

विनम्र-भाव से उन्होंने कहा—'विरोध कसे ? यह तो सिद्धान्त और व्यव-हार का समन्वय है। सिद्धान्त सिद्धान्त के स्थान पर हो और व्यवहार व्यवहार के स्थान पर। सिद्धान्त के प्रतिपादन का स्थान 'हिन्दुस्तान दनिक' था और अयवहाद के प्रतिपादन का स्थान मेरा घर है।"

प॰ महेन्द्रकुमार जैन ने उन्हें कहा—"आपकी वह चर्चा भी तो अधूरी ही होगी, उसे ही क्यों न चलाया जाए ?"

डॉ॰ वासुदेवशरण ने उत्तर दिया--- "वह तो मुनिश्री ने सम्यन्न कर दी, बतः उसे क्या कुरेदना है।

मैं उनके इस उत्तर को सुनकर मन-ही-मन सोचे जा रहा था—'कितने व्यावहारिक और कितने सज्जन हैं। अपने ज्ञान का तिनक भी अह नही है और न अपने पक्ष का तिनक भी आग्रह है। सिद्धान्त व व्यवहार के कितने समन्वेता हैं?"

गभीर तत्त्व-चर्चाए चली। उनमे उन्होने अवश्य अपना पाडित्य स्रोला। वेद और उपनिषद् तो मानो उनके कण्ठाग्र ही हो। उनके प्रत्येक कथन के पीछे अनेक शास्त्रों का अनेक बार का पारायण बोलता था। हमे लगा, वैदिक वाड्मय का इतना पारदर्शी विद्वान् सम्भवतः देश मे कोई विरल ही हो।

सगभग दो घटे का सलाप पूरा हुआ। हम प्रस्थान के लिए उठे। उन्होंने आग्रह किया—''आपकी जो भी विधि हो, मेरे घर का भोजन ग्रहण करें तथा यही बैठकर भोजन करें और फिर प्रस्थान करे।''

उनका आग्रह टाला कैसे जा सकता था! इस प्रकार दिल्ली से प्रारम्भ हुआ सम्पर्क वाराणसी मे आकर सम्पन्न हुआ।

\_\_\_

## : २७:

# विद्या-वारिधि एवं ज्ञा-पुत्र पं० श्री सुखलालजी

(कहानी प्रथम सम्यकं ते 'एक अवलोकन' तक की)

प्रज्ञाचक्षु प॰ श्री सुखलालजी विद्वज्जगत् के जाज्वस्यमान नक्षत्र थे। उनकी आभा मे चिरकाल से चिन्तको एव विद्वानों के निर्माण की एक अखझ धारा बहती रही।

कल्पना ही नही की जा सकती कि प्रशानक्षु स्थिति में भी अथ से आरम्भ होकर इतनी पराकाष्ठा का विद्वान् कोई बन सकता है। लगता है, बाह्य नैत्र बन्द होने के साथ-साथ ही उनकी अन्त प्रशाप्त कप रूप से उजागर हो उठी थी। अपने अध्ययन-काल में चालीस हजार इलोक परिमाण ग्रन्थों को कण्ठस्थ कर लेना इसी का परिणाम है। स्मरण-शक्ति से भी बढकर उनका प्रशा का विकास गूढत्मम शोध-कार्य तथा अपने मुक्त चिन्तन, मनन एव निदिष्यासन में हुआ था। नैत्र-विहीनता में भी इतना अद्भुत बौद्धिक विकास विद्य-इतिहास का एक महान् आइचर्य है।

किशोरावस्था की अपनी नंत्रयुक्त स्थिति मे तो वे सामायक आदि अनुष्ठान मे लगे रहना, स्नानादि न करना, मस्तिष्क के केशो से गिर जाने वाली यूकाओं को पुन. मस्तिष्क मे रख लेना; आदि कियाओं मे ही निमग्न रहे। पर, बाह्य दृष्टि का अन्तर्धान होते ही उनकी अन्तर्द्षिट जीवन-विकास के बन्द कपाटों को खोलते ही गयी। जब लगभग नक्वे वर्ष की आयु मे थे, तब मेरा अपने 'आगम और विपिटक: एक अनुशीलन युक्ष के सम्दर्भ से लगभग इक्कीस दिनों तक निरन्तर उनके साथ विचार-चर्चा का अवसर बना। मैंने पाया कि इस आयु मे भी उनकी स्मरण-शक्ति एव विचार-शक्ति मन्यद होने की अपेक्षा कमशः स्फूर्त होती-सी ही प्रतीत

हो रही है। ऐसे विद्या-वारिधि एव प्रज्ञा-पुत्र को पाकर सचमुच ही वर्तमान शती धन्य हुई।

उक्त प्रसग विक्रम सम्वत् २०२५ (सन् ११६८) के मेरे अहमदाबाद वर्षा-बास का है। इससे पहला वर्षावाम वहा आचार्य श्री तुलसी का था। मैं तथा मुनि मानमलजी आदि ठा ४ शाही बाग के सागर सदन मे प्रवास कर रहे थे।

पण्डितजी से मिलने की उत्कण्ठा वर्षाकाल के आरम्भ से ही मेरे मन में थी। उनके विचारों से भी मैं परिचित था। वैसे तो वे साधु सस्था मात्र को अपढ व कढ़ि-च्यूस्त मानते थे। तेराप्य से तो उनका विरोध और भी कठोर था। बाल-दीक्षा, दान-दया आदि की परिभाषाओं से उनके मन में तिरस्कार की भावना थी। वक्ता के रूप में उन्हें स्पष्ट भाषी या कटु भाषी कुछ भी कहा जा सकता है।

श्री गणेशमलजी दूगड ने उनसे हमारे मिलने का ममय निव्चित किया। लगभग तीन मील की दूरी थी। मिव मुनि महेन्द्रकुमारजी द्वितीय' एव श्री गणेशमलजी दूगड हम तीनो वहा यथा समय पहुचे। मैंने मुनि महेन्द्रकुमारजी द्वितीय' को मावधान कर दिया था कि अपने शोध-माहित्य के विषय में कोई चर्च नहीं करनी है; क्यों कि वे मूल धारणा के कारण व्यर्थ में उपहास करेगे। पहले तो हमे उन्हें ही सुनना है, समभना है।

श्री गणेशमलजी दूगड ने परिचय करवाया। मैने उनके विषय में ही जिज्ञासा-मूलक बाते आरम्भ कर दी। वार्तालाप सरस ही चनता रह्म। उन्होंने दिलचस्पी से अपने जीवन-क्रम का लेखा-जोखा बताया। बीच में ही गणेशमलजी दूगड बोल पड़े—मुनिश्री नगराजजी ने भगवान् महाबीर व भगवान् बुद्ध पर तुलनात्मक व शोध-प्रन्थ लिखा है। यह मेरे प्रथम खण्ड की बात थी। वह मुद्रण में चल रहा था।

श्री गणेशमलजी की बात सुनते ही पण्डितजी का रग वदल गया। बोले— साधु लोग क्या शोध ग्रन्थ लिखगे। उनकी तो लिखने की शैली ही माम्प्रदायिक होती है। गुजरात में बड़े-बड़े ग्रन्थ आचार्यों व मुनियों के छपते है, लाखो-लाखों का व्यय होता है, पर, आधुनिक शेली का शोध-ग्रन्थ कह सके, वैसा मेरे सामने तो अभी एक भी ग्रन्थ नही आया।

इतना कह कर पण्डितबी कुछ मेरी स्रोर मुडे। कहने लगे—मुनिजी ! स्रोद्ध-साहित्य में आपने क्या क्या पढा है ? यह पहा है, वह पढा है, आदि पूछते ही स्रये। अस्तु, उत्तर में मैं स्वयं अपने गृह से कैसे कहता कि मैंने बौद्ध-साहित्य को गहराई से पढ़ा है और आप जा कहते हैं, वह सभी ग्रन्थ पढ़े हैं। मुनि महेन्द्रकुमारजी दित्रीय'ने मेरे बदले समुचित उत्तर दिया—मुनिश्ची ने बौद्ध-साहित्य का काफी मन्यनं किया है। और, मैंने एक बार के लिए इस विषय को मोड दे देना ही उचित समक्षा। अन्य प्रासंगिक बाते आरम्भ ही गई। वातावरण फिर प्रफुल्लित हो गया। उठते-उठते मैंने कहा—पण्डितजी! मैं चाहता था, मेरे ग्रन्थ के कुछ अस आप सुन पाते। इसमें मुक्ते परिमार्जन व सशोधन का भी मार्ग मिलता। पण्डितजी ने कहा—मेरे पास कहा समय है? बीएच॰ डी॰ करने वालों के समय यथाकम बच्चे हुये हैं। फिर भी आप चाहे तो कल दुपहर को आ सकते हैं। मैंने कहा—यह तो सम्भव नहीं है। तीन मील का रास्ता है, गर्मी का मीसम है।

हम सब उठकर वापिस सागर सदन आ गये। साथ पण्डितजी का श्री गणेशमलजी दूगड के यहा फोन आया—कल सवेरे का समय मैंने खाली कर लिया है, मुनिजी सवेरे ही आ सकते हैं।

मैं तथा मुनि महेन्द्रकुमारजी यथा समय पण्डितजी के यहा पहुच गये। सामान्य शिष्टाचार के बाद मुनि महेन्द्रकुमारजी ने ग्रन्थ का वाचन आरम्भ किया। प्रथम दस-बारह पक्तिया ही पढ़ी होगी कि पण्डितजी ने कहा—आपने ग्रन्थ का आरम्भ तो सुन्दर ढग से किया है।

वाचन चालू रहा। पण्डितजी मुग्ध होते गये। अवसर देखकर मैंने पूछा— ग्रन्थ आप केवल आज-आज हो सुनने की स्थिति मे हो तो हम विभिन्न प्रकरणों के कुछ कुछ मध्यवर्ती अश सुनाना चाहेगे। यदि लगातार प्रतिदिन सुनना सम्भव हो तो यथाक्रम ग्रन्थ ही सुनाना चाहेगे। पण्डितजी ने कहा—मुनाते चलिए, अब तो मैं भी चाहता हूँ, पूरा ही सुन लू।

अस्तु, इक्कीस दिन तक वह कम चला। पण्डितजी का ज्ञान देख कर हम प्रभावित थे और ग्रन्थ सुन-सुन कर पण्डितजी प्रभावित होते जा रहे थे। बीच-बीच मे पण्डितजी कहते—मेरी तो अब उम्र ढल आई है। आप लोग अभी साहित्य-कार्य मे बहुत कुछ नया कर सकते हैं। पण्डितजी को जो-जो अच्छे विषय याद आते, हमे नोट करा देते। कहते—इस विषय पर जरूर लिखना है।

इक्कीस दिनो का यह पारायण बहुत ही सुन्दर व सरस रहा। अन्त मे मुनि महेन्द्रकुमारजी ने कहा--पण्डितजी । अच्छा हो, इस ग्रन्थ पर आपके कुछ विस्तृत उद्गार भी हमे मिले।

पण्डितजी ने कहा—भूमिका के रूप मे आप ग्रन्थ पर ए० एन० उपाध्ये का नाम दे ही रहे हैं। वह प्राकृत का अधिकारी विद्वान् है। फिर भी 'एक अवलोकन' के रूप मे इस ग्रन्थ पर कुछ विस्तार से लिखना पसन्द कर सकता हूँ।

पण्डितजी बोलते व मुनि महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय' लिखते। सन्दर्भ ग्रन्थ आदि की नोध देकर सम्पादन भी मुनि महेन्द्रकुमारजी कर लेते। ग्रन्थ के छ -सात

पृथ्ठों जितना 'एक अवलोकन' बन गया। पण्डितजी ने दुवारा सुना। कहा—वससुक्ष भाई मालविष्या विदेश में हैं। वे इसे एक बाद देख लेते तो और अच्छा रहता। दससुक्षभाई के पाण्डित्य पर पण्डितजी को पूरा भरोसा था। वे उन्हें अपना पट्ट- शिष्य जैसा ही मानते थे, ऐसा हमे लगता था। हम लोगो ने कहा—प्रश्य छप रहा है, अब देर होना सम्भव नहीं है। अब तो आप हमारे पर ही श्री दससुक्ष माई जितना भरोसा करें। किसी विद्वान् ने आपके लिखने पर कोई आपित उठाई तो वह आप तक नहीं आयेगी। हम ही उनसे निपट लेंगे। अस्तु, यह एक कहानी हुई पण्डितजी से प्रथम सम्पकं की तथा 'एक अवलोकन' के लेखन की, जो स्वय मे एक ऐतिहासिक घटना है।

-0--

## : 25:

# राजनीति श्रीर धर्म भी हमराही

(प्रशाशन पर प्रमाव की उपयोगिता)

अनेक बार प्रदन सामने आता है—राजनीति और धर्म सर्वधा पृथक् हैं, फिर क्यो धार्मिक समारोहो की गरिमा बढाने राजनेताओं को खोजा जाता है तथा राजनेता क्यो धार्मिक समारोहों में आने की उत्सुकता दिखलाते हैं ?

साधारणतया देखे तो प्रश्न समुचित लगता है, क्यों कि राजनीति की राह्र अलग है, मिजल अलग है, इसी प्रकार धर्म की भी। परन्तु, चिन्तन की थोड़ी-सी गहराई मे उतरते हैं तो स्पष्ट लगता है कि जीवन-अ्थवहार की पगडडियां ऐसी घुली-मिली हैं कि बहुत बार धर्म और राजनीति को भी हमराही होकर चलना पडता है।

धार्मिक आराधना दो तरह से सम्पन्न होती हैं—एक व्यक्तिगत रूप से, एक सामुदायिक रूप से। व्यक्तिगत रूप से धार्मिक साधना करने वाला कहीं गिरिक्टरा मे जाकर बैठे। उसे राजनीति व अन्य प्रशासनिक प्रणालिया न उसके लिए बाधक बनेंगी, न कहीं भी बाधक। पर, आज तो धमं समाज बनकर जी रहा है। सभी धमों के अपने-अपने धमं-स्थल, बहुमूल्य मूर्तिया व अन्य सामग्रिया। आये दिन बनने वाले अनुकूल व प्रतिकूल कानून। अस्तु, यही सब अपेक्षा व सुरक्षा के सबाल राजनीति व धमं को हमराही बनाते हैं। कहने का तात्पर्य, प्रत्येक समाज हर मायने मे वर्षस्वशील बनकर ही जीना चाहता है। प्रशासन पर उसका वर्षस्व छाया रहे, यह तो आवृत्यकता व अनिवार्यता का ही प्रश्न बन जाता है। दूसरी बात धमं तो सब के ही साथ प्रेम व सौहार्ष की ही बात सिखलाता है, फिर राजनेता व प्रशासक ही इसके अपवाद क्यों? जैन धमं तो वैसे भी राजनेताओं व राजकुमारो से आरम्भ होता है। बौबोस तीर्षंकरों मे हुआ है कोई ऐसा जो पहले राजा या राजकुमार न रहा हो?

राजनेताओं के धर्म से परिचित होने से व धर्म-गुरुओं के निकट होने से कभी-कभी कितने उपयोगी बन जाते हैं, ऐसे प्रसग भी अनेक बार मेरे सामने आये हैं। सक्षेप में उनकी जानकारी सर्वसाधारण के लिए उपयोगी हो सकती है।

### बाल-बीक्षा विश्वेयक पर पं० नेहरू

आजादी के आदि दिनों में ही एक बाल-दीक्षा विषेयक की चर्चा उठी। वह भी काँग्रेस के खेमे से। धार्मिक जगत् में एक तहलका-सा मैंचा। उनत सन्दर्भ में ही मेरा प्रसाग प्रधानमंत्री प॰ नेहरू से बातचीत करने का बना। मैंने उनसे कहा— पृथक्-पृथक् धर्म सधी में जब अपने-अपने नियम इस विषय में हैं, तब सरकार असग क्यो नियम बना रही है ?

प॰ नेहरू—नाजायज तरीको से भी बहुत बार साधु बने, बनाए बनाये जा रहे हैं, जो आगे चलकर समाज मे भ्रष्टाचार फैलाते हैं, अत इस विधेयक की आवश्यकता लग रही है।

मैंने कहा—इसका मतलब जो जायज तरीको से साधु बनते-बनाते हैं, इस विधेयक से उन पर भी रोक आयेगी ?

प० नेहरू — यह तो बडा कठिन है कि सरकार निर्णय कर मके कि कहा जायज तरीके से व कहा नाजायज तरीको से साधु बनते-बनाते हैं। अलग अलग सघो के लिए अलग-अलग नियम भी नही बन सकते।

मैंने कहा - इसका तात्पर्यं, बुरे लोगों के साथ अच्छे लोग भी का नून की चक्की में जायेंगे!

प॰ नेहरू-- किसी बुराई को मिटाने के लिए कुछ तो ऐसा होता ही है। इसका और कुछ चारा भी नही।

मैने कहा—कानून की मौलिक मान्यता तो यह है कि निनानवे गुनाहगार भले ही छूट जाये, पर एक भी बेगुनाह को सजा नहीं मिलनी चाहिए।

इस बात पर प॰ नेहरू ने मेरी ओर आख उठाकर देखा और कहा—हाँ, कानून तो यही कहता है। खंर, अभी तो फिर चलता है, वैसा ही चलेगा। अस्तु, उस विधेयक को प॰ नेहरू ने फिर लोक सभा मे नहीं आने दिया। पहले से ही मेरा सम्पर्क प॰ नेहरू से चला आ रहा था, तभी उन्होंने इस बात को गहराई से लिया। राजनेताओं से कोई सम्पर्क ही न रखा जाए तो अचानक ही इतने बढ़ लोगों की धारणा को रूपान्तरित कर पाना सम्भव नहीं हुआ करता।

### जिशा-बिस जीर पं॰ पन्त

निका-निरोचक विस की बात एक बार सारे देश में गूज उदी। साधु-रिवस्ट्रेशन विस का सवास भी शायद साथ-साथ था। दोनों ही बातें जैन साधुओं पर अधिक बाधक बनती थी। पूरे जैन समाज में एक कुहराम-सा मचा हुआ था। हम लोग दिल्ली में ही थे। गुजरात से श्री धीरजभाई टीकरसी के नेतृत्व में एक बहुत बड़ा शिष्ट-मण्डल जाया हुआ था। अन्य सम्बन्धित समाजें भी सिक्तम थीं। सम्पकं का तथा बिल को रुकवाने का कार्य जोरो पर था, अतः हम सोगों ने तब तक बाच में हाथ नहीं डाला था।

यह बिल कौग्रेस के ही बरिष्ठ सांसद श्री राषारमणजी जा रहे थे। पूरी काँग्रेस पार्टी भी नमर्थन में थी। ससद में बिल आए, उससे पहले दिन साथ काँग्रेस पार्लियामेण्टरी बोर्ड में इस पर चर्ची होनी थी। उसी दिन दीपहर को श्री घीरजभाई नयाबाजार आए। हमें बताया— बिल क्क नहीं सकता, हमारे सारे प्रयक्त क्यं ही जा रहे हैं। अब आप कुछ चमत्कार दिखला सके तो बात बने। आपके सपके तो सब से ही विशेष कोटि के है।

मैंने कहा—सासद श्री राधारमण अपनी बात पर अड़े हुए हैं। पार्टी का भी उनको समर्थन है। उनसे तो मैं भी बात कर चूका हू। के कुछ भी मानने को तैयार नहीं हैं। अब आप आए हैं तो एक प्रयत्न और करने की सोचता हूँ। सग गया तो तीर नहीं तो तुक्का, आप सब यही मानकर चलना।

दोपहर मे तीन या चार बजे का समय होगा। मैंने पास बैठे मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' की ओर देखा और कहा— अभी-अभी तुम गृहमत्री प० गोविन्दवल्लभ पन्त की कोठी पर जाओ और उनसे कहो— मुनिश्री नगराजजी कल प्रात. १-१० बजे आपकी कोठी पर आपसे बात करने आ रहे हैं। भिक्षा-विल के विषय मे बात करनी है।

अतुल साहिसक मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' बिना किसी सुविधा-असुविधा का व्यान दिए द्वुत गति से गृहमत्री की कोठी पर पहुच गये। गृहमत्री उस ममय बाहर जाने की तैयारी कर रहे थे। कार में बैठ चुके थे तथा कार चलने ही बाली थी।

मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' को देख कर श्री पन्तजी ने प्रणाम किया और जिज्ञासा भरी नजरों से उनकी और देखा। उन्होंने कहा— कल सबेरे मुनिश्री नगराजजी आपके यहा प्रधारेंगे, जरूरी बात करनी है। श्री पन्तजी ने कहा— बडे मुनिजी क्यो कब्ट करते हैं। जो बात है, वह आप ही बता दे। मुनि महेन्द्रकुमारजी न कहा—सिक्षा-बिल के विषय मे बात करेंगे।

श्री पन्त ने कहा-आप ही कहिए न कि वे इस बिल की चाहते हैं या नहीं चाहते हैं ?

मुनि महेन्द्रकुमारजी ने कहा— वे इसे विश्वकृत नही चाहते।

श्री पन्तजी ने ठीक है, कहते हुए गाडी बढ़वा दी। उन्हे उसी समय काँग्रेस पालियामेण्टरी बोर्ड की मीटिंग को प्रजाइड करना था। अन्यान्य बातो के साथ श्री राबारमणजी से उन्होंने कहा—तुम अपना मिक्षा-बिल वापिस कर लो। बड़ा विरोध है उसका। श्री राघारमणजी ने कहा—मैं अपना बिल हरगिज वापिस नहीं करूगा।

श्री पन्तजी ने कहा—मत करो वापिस, काग्रेस पार्टी उसका समर्थन नहीं करेगी। बस, इतना कहना या कि राघारमणजी ढ़ीले पड गये। एक चण्टे में ही सारा ज्वार शान्त हो गया। थोडी हो देर पश्चात् गृहमत्रीजी के निजी सचिव का फोन श्री मोहनलालजी कठोतिया की कोठी पर आया कि मुनिश्री नगराजजी को बता दे कि भिक्षा-बिल वापिस करवा दिया है।

### बोक्षा-बिल और श्री मोरारजी भाई

बम्बई मे श्री मोरारजी भाई देसाई मुख्यमत्री थे, तब भी एक बार बाल-दीक्षा निरोधक बिल तूफानी चाल से आया। उसे वहा उठाने वाले थे, श्री प्रभुदास पटवारी, जो आगे चलकर तिमलनाडु के राज्यपाल बने। इस बिल के पीछे कलकत्ता, बम्बई आदि सब नगरों के समाज-सुधारक एकजुट हो गये थे। उस समय हम लोग बम्बई मे ही प्रवास कर रहे थे। मुख्यमत्री श्री मोरारजी भाई से साप्ताहिक मिलन व अध्यात्म-चर्चा का कम चालू था। इस बिल की पूरे देश मे ही हलवल हो चुकी थी। आचार्यश्री तुलसी की प्रेरणा से श्री छोगमलजी चोपडा, श्री मदनचन्दजी गोठी आदि कतिपय मुख्य व्यक्तियों का एक शिष्ट-मण्डल वम्बई आ गया था। आचार्यश्री तुलसी का निर्देश था कि मुनि नगराजजी के साथ श्री मोरारजी भाई से मिलना है और तेरापथ की प्रशस्त दीक्षा-प्रणाली से उन्हें अवगत कराना है।

साप्ताहिक अध्यात्म-चर्चा में एक दिन आगतुक लोग और हम सब श्री मोरारजी माई से मिले। दीक्षा निरोधक बिल पर बातें चली। हम तेरापथ की दीक्षा-त्रिषयक प्रशस्तना बताने लगे तो श्री मोरारजी भाई तीली आवाज मे बोले — आप अपने तेरापथ की प्रशस्तता बता रहे हैं और यह बिल खासतौर पर के तिरापथ के विरोध में ही लामा जा। रहा है; क्योंकि सबसे अधिक बाल-दीक्षाए जिर्मियप में ही हीती है, ऐसा मुक्ते बताया गया हे ने मौरारजी काई का रख देख कर तथा यह उत्तर सुनकर एक बार के लिए हम सब सकपका गये। फिर मैंने उस गर्म वातावरण में ही कहना आरम्भ किया—मोरारजी भाई! एक बात आप घ्यान से सुने ! दीक्षा में प्रशस्तता रह सके, इसलिए हमारे सच में एक नियम है कि एक-मात्र बाचार्य ही दीक्षा देने का अधिकारी रहे, ताकि पारिस्परिक स्पर्धाओं के कारण ऐर-गैर को दीक्षा न दी जा सके। एक ही को दीका देनी है तो जल्दबाजी भी कोई नही होती । सबसे अधिक दीक्षाए तेरापथ मे होती हैं, यह भी आपको सही नहीं बताया गया है। हमारे संघ में ६००-७०० साधुनसाध्विया हैं। सभी को दीक्षा देने का अधिकार हो तो दीक्षाए भी हमारे सबसे अधिक हो सकती हैं और आपको तथा आपत्ति उठाने वाले सज्जनो को यह आभास भी न हो कि तेरापथ में साल-भर मे कितनी दीक्षाए हुई । हमारे यहा अशस्तता कायम रखने के लिए उक्त नियम बनाया गया है। उसका परिणाम आप उलटा ले रहे हैं। हमारे यहा एक हाथ से एक साथ ही दीक्षाए होती हैं, इसलिए वे अधिक लगती हैं, पर, सही गणित लगाए तो हमारे तेरापथ की व्यवस्था कुल मिलाकर औरो से अच्छी ही है। ऐसा आप भी अनुभव करेगे। अस्तू, नर्म-गर्म बातों के साथ उस दिन का वार्तालाप सम्पन्न हुआ। साथ वाले लोगो को लगा, मुख्यमंत्री का ध्यान भी जब ऐसा बना रखा है, तब अच्छा होने की क्या आशा की जा सकती है ? मैंने कहा—श्री मोरारजी भाई मे तेजस्विता तो है, पर, माथ साथ चिन्तन भी है। देखे, अपनी ओर से जो कुछ कहा गया है, उसका भी कोई असर होता है या नही।

विधान सभा मे बिल रखा गया। एक से आगे एक विधायक आज ही बिल पास कर देने पर जोर देने लगे। लगभग मारा सदन एक ही पक्ष मे था। सबके सामने मेजो पर बिल समर्थक साहित्य का ढेर-सा लगा था। दीर्घाए दर्शको से ठसा-ठस भरी थी। श्री छोगमलजी चोपडा आदि तेरापथ गमाज के भी काफी लोग दर्शक-दीर्घा मे बैठे थे। सब लोग सोच रहे थे कि बिल तो पास हो ही गया। अब क्या बाकी रहा है?

अन्त मे मुख्यमत्री श्री मोरारजी भाई खड़े हुए। लगभग एक घण्टे भाषण दिया। अन्तर इतना ही था कि सदन बिल के पक्ष मे था और उनका भाषण बिल के विपक्ष मे। पर, भाषण कमाल का था। शास्त्रीय एव ऐतिहाहिक पूरावो से भरा-पूरा भी था। उनके भाषण मे मुख्य दलील थी—ध्रुव प्रह्लाद व शकर जैसी विभूतिया बाल-दीक्षा से ही आई हैं। हमे उक्त प्रकार के महापुरुषो के आने का रास्ता ही बद कर देने का क्या अधिकार है? आप कहेगे, आजकल ऐसे महापुरुष कहा आते हैं पर, मैं पूछता हूँ, क्या आप गारन्टी ले सकते हैं कि ऐसे महापुरुष भविष्य मे आयेगे ही नहीं। शताब्दियो व सहस्राब्दियो मे एक भी ऐसा महापुरुष इस घरती पर आ गया तो मैं मानता हूँ, बाल-दीक्षा से आज जो आप हानियां

·बतला रहे हैं, उस एक महापुरुष के आने से मानव जाति को जो लाभ मिलेंने, वे कितने ही गुने विधिक होंगे।

श्री मोरारकी बाई का भाषण सुनकर सदन भी चिकत था और दीर्घा में बैठे लोग भी। लगता था, कोई ऋषि बोल रहा है। चण्टे मर के भाषण से सदन का सारा ज्यार शान्त हो गया तथा बिल के पास करने के बदले आम जनता की राय जानने हेतु आगे पर रख दिया गया।

श्री ह्योगमलकी बादि मेरै पास आए तो गद्गद्थे। बोले--आज तो श्री मोरारकी भाई में आचार्य श्री भिक्षु की आत्मा ही बोल रही थी।

कृष्ठ दिन पश्चात् मैंने श्री मोरारजी माई के प्रति कृतज्ञता व्यक्त की। जनता की राय पर छोडने का कारण पूछा। उन्होने हंस कर उत्तर दिया—िकसी बिल को समान्त करने का यह तो एक राजनैतिक तरीका है।

-- o ---

# ग्रमावस्या की एक काल-रात्रि

(एक परीवह प्रसंग)

सन् १६५४ की बात है। ज्येष्ठ का महीना था। हम लोग दिल्ली से जय-पुर की पद-यात्रा पर थे। अलवर और दिल्ली के बीच मे 'रामगढ' गाव आया। गाव के लोगो से हम लोगो ने जानकारी ली। पता चला, यहा से तीन-चार माईल दूर सडक के बाई ओर ही एक 'तिरवारी' है, एक कुआ है। आज साय तक आप लोग वहा पहुच जाते हैं और रात्रि-विश्वाम बहां कर लेते हैं तो अगले दिन अलवर वहा से दस-ग्यारह माईल ही रह जाता है। जो एक ही मजिले से पहुचा जा सकता है।

कार्यक्रम बैसा ही बन गया। दिल्ली के सात-आठ आदमी सेवा मे थे। केवल दो आदमी हमारे साथ रहे, शेष सब वहीं से सीधे अलबर पहुच गये। हमने साय-कालीन आहार-पानी रास्ते में ही कर लिया, जो कि गाव से जब प्रस्थान किया गया, तभी साथ में ले लिया गया था। सूर्यास्त के लगभग हम उस तिरबारी में पहुचे। देखा, छोटो-सी तिरबारी है। वह भी घास-फूस व गोबर आदि से भरी है। इन सबसे भी बड़ी मुसीबत यह थी कि वहां सैकडो-सैकड़ों 'मकोड़ें भूम रहे थे। उस दिन जेठी अमाबस्या थी, पक्खी थी। जैसे-जैसे प्रतिक्रमण सम्पन्न किया, ध्यान लगाया। आस-पास दूर-दूर तक कोई दूसरी जगह नहीं है। अथेरा बढ़ता जा रहा है। सडक पर इक्के-दुक्के गुजरने बाले आदिमयों से हम लोगों ने जान-कारी मांगनी शुरू की। उन्होंने बताया—यहा तो भयकर खंगल है। इघर रागगढ़, इघर अलबर। बस्ती या गांव जैसी-कोई चीज आस-पास तो क्या दूर तक भी भी नहीं है, अब रात पड रही है। पहाडों में जगली लोग रहते हैं। रात भर आग जलाए रखते हैं तांकि कोई सिंह, बाब, चीता आदि जगली जानवर उन पर व उनके पहाओं पर हमला न कर सके। फिर भी कभी-कभी ऐसा हो ही जाता है।

हुम लोगो ने पूछा-इस तिरवारी मे भी किसी जगली जानवर का भय हो सकता है ? सड़क विन-रात चलती रहती है, अतः वैसे तो सम्भावना कम है, पर अभी जेठ का महीना है, लए चल रही हैं, पानी के ऋरने सूख गये है। इस तिरबारी से सटा हुआ जो कूआं है, उसकी 'होदी' मे थोडा-बहुत पानी रहता है। बचे-खुचे पानी की तलाश में आजकल तो रात में यहा हिंसक व जगली जानवर आ ही सकते हैं। चार साधू व दो अन्य भाई, छ लोग हम वहा थे, एक-दूसरे का मुह ताकने लगे। हम सबके सामने प्रश्न था-जाएं तो कहा जाए, करे तो करें क्या ? दो आदमी जो हमारे साथ थे, उनके पास प्रकाश का भी कोई साधन नहीं था। एक भाई की जेब मे दियासलाई की एक डिबिया थी। सीचते-विचारते एक तजबीज सब के समभ में आई, जो सब तरह के सुरक्षित थी। देखा, उस 'तिरबारी' के ऊपर एक सघन व्स खाया हुआ है। छत पर जाने के लिए जीना तो नही है, पर, पत्थर के दौते दीवार मे लगाए हुए हैं, जो सावधानी से काम लेने पर जीने का काम दे सकते हैं। एक-एक साधू ने सारा सामान लदा और एक हाथ मे रजोहरण लिया। एक-एक कर चारो साधु छत पर आ गये। कुछ चैन मिली। वहान मको डेथे, न सिह, बाघ का भय भी। गरमा गरम लुए वेशक चल रही थी। सोचा, ज्यो-ज्यो रात हलेगी, लुए ठण्डी होती जाएगी। तरीके से सामान जमाया और बंठने के लिए कम्बल बिखाए । उस यात्रा मे मेरे साथ मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम', मुनि हर्षचन्द्रजी (वर्तमान मे कथालोक मासिक के सम्पादक), मूनि मानमलजी ज्योति-विदये। उन गरम लुओ के चलते नीद ले पाने का तो सवाल ही बया था ? कुछ सामृहिक स्वाध्याय, कुछ बाते चलने लगी।

लगभग दस के आस पास लुओ की गर्मी कुछ कम पड़ी। सीचा, अब कुछ लेट कर आराम करे। लेटने के पहचात् घण्टा भर भी पूरा नहीं बीता होगा कि अचानक घोर तूफानी अधड आ गया। सारा जगल शाय-शाय कर उठा। वंसे अधिक घबराने वाला हम चारों में कोई नहीं था। परिस्थिति के अनुसार सोचना व जो बन सके, वह करना। इतना तेज अधड मैंने तब तक के छत्तीस वर्षों में कभी नहीं देखा और न अब तक के सत्तर वर्षों में फिर कभी देखा। अब खतरा था तो बूध के टूटने का और ऊपर आ गिरने का था। लगता था, वृक्ष अब टूटा कि अब टूटा। मैंने कहा—अब तो नीचे तिरबारी में चलना ही कम खतरनाक है। आधी का बेग देखने के लिए मैं उठा। दो कदम आगे बढ़ाए। लगा, तीसरे कदन में तो आधी अपने आप ही नीचे पहुंचा देगी। उस जेठी अमावस्या की काली-पीली रात में पत्थर के दातों को टटोल पाना भी सम्भव नहीं था। दियासलाई से बेचारी से उस समय बन ही क्या पाता था। चारों साधु एक दूसरे को थामें गर्दन नीची

करने बैठ रहे। जो होगा, वह भाग्य भरोसे! कोई शान्तिनाथ भगवान् का जाय करने लगा तो कोई नवकारमंत्र का। मुनि मानमलजीजी ने तो कहा—मुके सथारा 'पचला' वीजिए। अग्ली गति तो सुधरे। मैंने कहा—सथारा कराने का मैं वैसे भी पक्षपाती नहीं हूं। मौत के डर से सथारा करना तो एक प्रकार से कायरता भी है। माग्य पर भरोसा रखो, सब ठीक ही होगा।

स्वाभग दो घण्टे वह अन्बह हमारे ऊपर से गुजरता रहा। वह महाकाय वृक्ष भूक भूक कर काल के रूप में हमारे ऊपर भड़राता रहा। हमारे साथ वाले दोनों भाई चिन्ता कर रहे थे, हम आपकी सेवा में आए हैं, कुछ भी हो गया तो दिल्ली जाकर क्या मुह दिखलाएगे ? दो घण्टे परचात् अधड का बेग कुछ घटा और बुदा- बादी होने लगी। अब तो ऊपर रहना कल्पता ही नही। एक-एक साधु अपने-अपने सामान के साथ एक सिपाही की तरह कटिबद्ध होकर पत्थर के टाते टटोल- टटोल कर नीचे पहुंचे। एक-एक भाई भी साथ रहा। नीचे पहुंच कर दोनों ने आवाज लगाई, हम सकुशल आ गए हैं। तब दूसरे साधु इसी तरह रवाना हुए। क्रमश छओ व्यक्ति तिरबारी में पहुंच गए। एक भाई ने दियासलाई जलाई। पता चला, अब मकोडे गायव हैं। सयोग की ही बात थी कि हम तिरबारी के अन्दर बाते कर रहेथे कि इतने में ही तिरबारी के बाहर उसी वृक्ष की एक बहुत बड़ी शाखा टूट कर हमारे सामने आकर गिरी। वहीं शाखा कुछ ही क्षण पहले गिरती तो कोई साधु या भाई अवस्य उसकी चपेट में आ जाता।

दोनो भाइयों ने कहा — मुनिश्री, आप चारो अब सोकर अराम करे। हम दोनो पहरे पर बैठे हैं। कोई सिंह या बाघ आया तो हमारे तक ही आएगा, आप लोगो तक नहीं। अस्तु, इस स्थिति मे दो-दो घण्टे की नीद सब सतो ने आराम से ली। उस काल-रात्रि का समापन वैसे बहुत ही सुखद रहा। प्रांत काल विहार मे हमने देखा, वहा से अलवर तक पच्चासो वृक्ष तो सडक पर टूट कर आडे तिरछे पडे थे। सडक पर वाहनों का यातायात बन्द था। अस्तु, अमावस्था की एक काल-रात्रि भी एक अविस्मरणीय इतिहास बन गई।

## चोर हैंय डाकू?

उसी दिन ढलती रात मे एक रोचक-सा घटना-प्रसग और बन गया। लगभग दो घडी की रात शेष रह रही थी, हम लोग व दोनो भाई कुछ बाते कर रहे थे। जिश्वर से हम आए थे, उधर से ही ऊटो के इनको का एक काफिला-सा आ रहा था। उस तिरबारी में हमें बोलते सुना तो वे भिभ्भक गए, जगल की इस तिरबारी में इस समय कौन बोल रहे हैं कोई चोर हो सकते हैं या डाकू किसी-किसी ने सोचा, हो सकता है यह भूतो का डेस हो। काफिला कुछ दूर पर ही ठहर गया। टोर्ज-लाइटें उधर से जाने लगों। हम समफ मए कि ये नोग डर गए है, बहम मे पड़ गए हैं। हमारे में से दोनों माई बाहर निकले और बीले—आजाओ, माजाओ, कोई डर नहीं है! उन दोनों को सामने आते देखा तो भय के मारे काफिला वापिस मुद्दने सगा।

\_\_\_

# : 30:

# कतिपय ग्रद्भुत संस्मरण

### १ निकल गया तो बहम नहीं तो भूत

एक बार हम मारवाइ की ओर से विहार करके लाडनू की ओर आं रहे. थे। मैं तथा मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' आदि सात मुनि साथ-साथ थे। एक दिन का रात्रि का प्रवास 'बाटडी' गाव में था। सर्दी का मौसम था। एक चौधरी के घर में साफ-सुथरी 'साल' सोने के लिए मिल गई।

थके मादे थे, प्रतिक्रमण आदि करके शीघ्र ही सो गये। न जाने क्यो रात को लगभग एक बजे सातो ही साधु एक साथ 'हू-हूं' की आवाज मे जिल्ला उठे। सब के सब जग तो पड़े, पर भय से सब का सास भर गया था। कोई कुछ साफ बोल नहीं पा रहा था। कुछ देर तक सब यो ही भय की आवाज में हांफतें रहे। फिर हाफते-हांफते ही मैंने पूछा—यह क्या हुआ, क्यो हुआ, किसी को आभास भी हुआ है क्या?

मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ने कहा—यह जावाज मेरे से झारम्भ हुई और तत्काल सबने साथ दिया। वजन मे ४-५ सेर की वस्तु ऊपर से मेरे पर आकर निरी। मैंने हाथ का फटकारा दिया, जिसकी खरोच भी मेरे हाथ के लगी है। 'साल' मे अन्धरा था। ऊपर से चीज गिरने का सबको आक्चर्य और भय हुआ। इस हू-हू की आवाज से घर के सोग भी जग गये। वे लालटेन लेकर आए। सारी साल को ऊपर से नीचे से देखा। कुछ नहीं। हम लोगों ने घरवालों से पूछा—यहां कोई भूत-पत्नीत या देवी-देवता का चमत्कार तो नहीं है? घरवासों ने सबने कहा—कतई नहीं, हमारे बच्चे भी इस कमरे में बहुधा सोते हैं, भय का कोई काम ही नहीं।

मैंने सब सामुओं से कहा—चलो बात सतम ! सब सो जाओ ! सामु लोग बोले — सो तो कैसे जाए ? यह तो चार-पांच सेर की वस्तु गिरी थी, अब दस-बीस सेर की भी गिर सकती है। अन्धेरा और सोना; ये दोनों बातें ही चलने बाली नहीं हैं।

हम सब काफी देर बैठे रहे। बाते करते रहे। अचानक मेरा ध्यान एक सम्भावना की ओर गया। मैंने घरवालो से पूछा—सायंकाल जब हम यहा आए के, तब एक बकरी का बच्चा घर के आगन मे खुला घूम रहा था, वह अब कहा है? घर के चौधरी ने आगन की ओर इसारा करते हुए कहा—बह तो यह रहा आंगन मे खुला घूम रहा है। मैंने कहा—बस, यही भूत-पलीत था। कपडे के 'पड़दे' को खाघ कर वह अचानक मुनि महेन्द्रकुमारजी पर कूदा है, जो कि ठीक दरवाजे के सामने सोए हैं। इन्होंने हाथ का फटकारा मारा है और हाथ मे इसके पैर की खरोच आई है। अपने सब चिल्लाए तब वह पुन बाहर हो गया है। अस्तु, इसके सिवाय न कोई भूत है और न कोई पलीत । यह बात सब को वाजिब लगी और सबका भय दूर हुआ। मैंने चौधरी से कहा— बकरी के बच्चे को खुला रखोंगे तो फिर वही बात होगी। बौधरी ने उसे हलका-सा बांध दिया और हम सब आराम से रात-भर सोए। सवेरे उठे तब सभी ने कहा—होता तो अक्सर ऐसा ही है, निकल गया तो बहम नही तो भूत !

### २ उस्ल का सवाल

लखनऊ से हमने पटना चातुर्मास के लिए प्रस्थान किया। उस चातुर्मास में मेरे सिवाय मुनि हसराजजी, मुनि मनोहरलालजी, मुनि मानमलजी, मुनि महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय', ये चार सन्त साथ थे। देश के विख्यात विद्वान् डा॰ भगवान्दासजी उन दिनो वही थे। वृद्ध थे, रुगण थे। पलग पर लेटे ही रहते थे। वे प॰ नेहरू के निकट सहयोगी श्री श्रीप्रकाशजी के पिता थे तथा कलकत्ता के मनोहरदास कट्टरा के मालिकों में से थे। उनसे भी वार्ता-प्रसग बना। उस सदर्भ में दो बाते उल्लेखनीय व मनोरजक रही। पहली बात जो उल्लेखनीय थी, वह तो यह कि साधुओं के प्रति उनकी श्रद्धा। ज्ञान व श्रद्धा कै से दूर-दूर रहती हैं, पर, उनमें वह युगपत् मिली। जिस दिन मिलना था, उसी दिन प्रात-हमारे एक प्रतिनिध ने उनके परिवार वालों को सूचित किया—मुनिश्री नगराजजी आदि खैन सन्त सवेरे विख्वविद्यालय जायेगे, आते समय डाक्टर साहब से बातें करेंगे। वैसे डाक्टर साहब शायद मुनिश्री के नाम से भी परिचित नही होगे। उनके आवास पर जाने का समय लगभग १०-११ बजे का बताया गया।

संयोंग ऐसा बना कि वहां डा० वासुदेवशरण अग्रवाल ने अपने परिचित बिद्वानों को बुला लिया। एक अनौपचारिक चिन्तन—गोष्ठी-सी हो गई। फिर उनके आग्रह पर भोजन भी वहीं करना पडा। डा० भगवान्दासजी के यहां हम पहुंचे तब लगभग तीन बज गए थे।

हमे आश्चर्य हुआ, तब तक घर के सब लोग सूखे बैठे हैं कि मुनिजनों को भोजन देकर ही हम भोजन करेंगे। बीमार व बृद्ध डा॰ भगवान्दासजी ने तो दवा तक नही ली। तीन बजे तक ऐमे रहना बडी परेशानी की बात थी। हम भोजन लेकर आए थे, फिर भी कुछ-कुछ वहा फिर लेना पडा। तब डा॰ भगवान्दासजी ने दवा और पथ्य ग्रहण किया। मुभे लगा, लोग कहते हैं, आधुनिक शिक्षा मनुष्य को धर्म से दूर करती है, पर, लगता है, आधुनिक नही, अधूरी शिक्षा मनुष्य को धर्म से दूर करती है। डा॰ राधाकृष्णन् की कोटि के विद्वान् और इतना श्रद्धा-भाव!

फिर हम वार्तालाप मे बैठे। मैंने कहा—आपका 'यूनिटी ऑफ ऑल रिलिजन्म' ग्रन्थ मैंने पढ़ा है। आपने बहुत सुन्दर लिखा है। किसी लेखक को अपना पाठक मिल जाए, तो कितनी खुशी होती है, यह मैंने उम दिन साक्षात् जाना। ऐसा लगा, डा॰ भगवान्दासजी रुग्ण से तत्काल अरुग्ण हो गये हैं। उन्होंने खुशी में बताना शुरू किया—आपने प्रथम संस्करण पढ़ा है, दितीय सस्करण और पढें। उसमे मैंने बहुत कुछ नया जोड़ा है, पर, आजकल ऐसी पुस्तकों के पाठक मिलते कहा हैं।

किर मैंने जैन धर्म, तेरापथ, अणुव्रत आदि विषयो पर विस्तार से उन्हें जानकारी दी। वे लेटे-लेटे सुन रहे थे। समर्थन दे रहे थे। इस वार्तालाप को एक 'सरदारजी' पास बैठे सुन रहे थे। हमने उनसे कोई अलग से परिचय नहीं किया था।

वहा से उठकर हम चले। आधा मील ही चले होगे, अकस्मात् वे ही सरदारजी आ पहुचे। सब सन्तो के चरण छूए तथा मेरी ओर होकर कहा—आपका धमं बहुत अच्छा है, पर, एक बात आपको मेरी माननी होगी। वह यह कि आप सब अपने मुख पर से ये पट्टिया उतार दे। स्वामीजी, अभी उतार दें, अभी उतार दें। सरदार जी की भावुकता देखकर हम दगथे। एक मिनिट मे उनको समक्षाए भी तो क्या समकाए। वे पैर पकडते रहे और एक हाथ मुखपित की ओर बढ़ाते रहे, जैसे अभी ये लोग उतार कर मुक्ते सौप देंगे। सडक का मामला था, कुछ लोग और भी जमा होने लगे, तमाशा देखने।

मैंने कहा-सरदारजी धर्म जापका भी बहुत अच्छा है, पर, एक बात

बायको भी माननी पड़ेगी। सरदारजी बोले—दसोजी (बोलीजी)। मैंने कहा — हम मुख्यित उतार देंगे, आपको यह दाढ़ी उतारनी पडेगी। यह सुनकर सरदारजी आवाक् से रहे। बोले—मुनिजी, यह तो नहीं हो सकता; क्योंकि यह उसूस का सवाल है। और बोले—बस, बस मैं समक्ष गया, मुख पर पट्टी रखना आपके भी उसूस का सवाल है। क्षमा करें, मैंने आपको कव्ट दिया।

हम सोग हसी से बोत-श्रोत अपने गतन्य की बोर बढ़े।

### ह दोशों के भी सींग

दिल्ली का प्रथम वर्षावास समाप्त कर हम जयपुर जा रहे थे। अलवर से आगे गेरो का प्रसिद्ध जगल पडता है। अलवर की पहली मजिल में ही रात को जीतों की आवाजे बार-बार सुनने को मिली। एक दिन का प्रवास 'सिरिस्का' में था। उस दिन हम चारों सन्तों के साथ के भाइयों के मन में यह घुन जगी कि खंगल में चलता-फिरता शेर देखना है। 'सिरिस्का' की कोठों शेरों के लिए प्रसिद्ध है। वहा अलवर नरेशों द्वारा शिकार किए गए बीसों भयानक शेर के मिकल से सुरिक्त काच की आलमारियों में वर्तमान थे। दीपहर का भोजन कर हम सब भयानक जगल के अदर निकल पडे। वहा भी गये, जहा शिकार करने के स्थान बने हुए थे। अस्तु, अब लगता है, वह लड़कपन ही था। एक भी शेर मिल जाता तो हमारे पास क्या बचाव था? खर, लगभग दो घण्टे के परिश्रमण में हमें भयानक जैसा कुछ नहीं मिला।

वापिस कोठी पर आए। वहां के लोगों ने बताया—कोर देखना है तो यहां से तीन मील अन्दर जगल में भतृंहिर का स्थान है, वहां पानी का भरना है। आजकल तो मुख्यत रात को वहां कोर पानी पीने आते ही है। वहां रात को रहने के लिए सुरक्षित मकान भी है। फिर क्या था, सबने वहा—आहार पानी करके आज का रात्रि-विश्वाम वहीं किया जाये। मेरे स्वयं के मन में भीधुन थी। साय उस बिकट व रमणीय स्थान पर चले गये।

स्थान एक मजिल ऊपर का था, अत हम सर्वथा सुरक्षित थे। शेर यदि पानी के निर्भर पर आए तो ऊपर बडे रहकर आराम से देखा जा सकता था। पर, वहां भी कोई शेर देखने में नहीं आया।

सवेरे जब उठे तो हमारी मण्डली के एक सदस्य ने सिंहों का भुण्ड देखने का दावा किया। वे ये पारखजी। वे कठोतिया परिवार से सम्बन्धित थे। भाले भाले भी ये और बातूनी भी थे। उन्होंने बताया—आधी रात के पश्चात् में पेशाब करने नीचे यया। जब पेशाब करने बैठा ही था, तब एक सिंहो, का आएड मेरे पास से गुजरा। एक सिंह ने तो अपना सर भी मेरी पीठ पर लगाया।

सुनने वालों के दिल में यह बात जमी नहीं। किसी ने पूछ लिया—पारखजी, उन सिंहों के सींग कितने-कितने बढ़े थे तित्काल पारखजी ने अपने हाथ को लम्बा करते हुए कहा—कई शेरों के सींग तो इतने-इतने बढ़े थे। पारखजी का यह कहना था कि हम सब में हसी का फव्यारा फूट पडा। सब बोले, पारखजी खूब सिंह देखे, खूब सिंह देखे ! अस्तु, फिर उन्हें समभाया गया कि आप भूठ बोलने में भी कहां चुके हैं। कह्यों ने कहा—पारखजी, भूठ बोलना भी तो कला है!

उपसहार में मैंने कहा—चलो, शेर नहीं देखा, पर हम सबको उससे भी अधिक आनन्द पारखजी ने प्रस्तुत कर दिया।

### ४ ग्रांबिर बिड्को सूल गई

दिल्ली से जयपुर यात्रा मेरी एक ही बार हुई, पर, उसमें कई रोचक व भयावह प्रसग बन गये। उसी यात्रा में जगल में चूमता सिंह देखने की घुन में एक रात्रि-प्रवास हमने एक शिव मदिर में लिया। वह एक किले की तरह ऊची व मजबूत दीवारों से बना है। अन्दर भी शिव मदिर के सिवाय भी काफी जगह है। मुख्य द्वार के बाहर बडा बरामदा भी है।

साय भोजन पानी से निवृत्त होकर प्रतिक्रमण के लिए हम बाहर ही बैठे। यह सोच कर कि कोई जंगली जग्नवर आया तो उसे दूर से ही देख कर ही अन्दर, चले जायेगे। ज्यो-ज्यो अधेरा पड ने लगा, कुछ अनजाने से जानवर दिखलाई दिए जिसे किसी ने नीच गाय कहा, किमी ने 'जरख'।

यथा समय हम अन्दर आ गए। यथा स्थान सो भी गये। उस समय जयपुर व दिल्ली के मिलाकर कुल २४-३० भाई हमारी सेवा मे थे।

रात मे मन्दिर का आदमी वहा कोई नहीं रहता। पुजारी साथ कहता गया, ताला मैं खुला छोड़ता हू, सवेरे आप जब जाए, इसको जरा दबा देना, स्वत. बन्द हो जायेगा। अस्तु, सोते समय सब अपने-अपने काम मे लग गये, पर, जिस माई ने दरवाजा बन्द किया, उसने उसे दबा भी दिया। ताला पुराने जमाने का था, बड़ा मजबूत।

सबेरे तीन-चार बजे लोग उठे। हला मचा—चाबी, चाबी । पर, तत्काल भूल समक्त मे आ गई। यह भी समक्त मे आ गया, हम सब किले में बन्द हो गये हैं। उपाय सोचने लगे। पिछे एक खिड़की थी, पर, पत्थरो-शिलाओं व माट्टे से इतनी अबरदस्त पंक की हुई कि उसका खुझ पाना असम्भव लगा।

फिर सीचा गया, घोतियों का मोटा रस्सा बनाकर एक-दो आदिमियों को नीचे उतारा जाये। दो-तीन मील पर पुजारी का गाव है, वहां से चाबी ले आएं। रस्से की व्यवस्था हो गई। कुछ लोगों ने कहा— पहले हम उतरंगे, पायखाने की जल्दी हो रही है। घाव मन्दिर में ऐसा कोई स्थान था नहीं। अस्तु, पहले उन्हें उतारा। पीछे-पीछे पुजारी के गाव जाने वाले बहादुरों को। हम प्रतिक्रमण में लगेन अब स्थिति ऐसी हो गई कि कुछ लोग बाहर, कुछ अन्दर। तब तक पुजारी के गांव जाकर आने वाले भी वापिस आ गए। वहां से जानकारी मिली— पुजारी चाबी लेकर पी अन्यान्य गांव चला गया है।

ताले को खोलने का भरसक प्रयत्न किया, पर, सब विफल। अब हम लोग भी तथा श्रावक भी खिडकी पर आए। तब तक सूर्य निकल चुका था, प्रकाश फैल गया था। खिडकी की किला-बधी को देखकर सब चकराए। फिर भी अपनी-अपनी सूफ्तबूक्त व अपनी-अपनी ताकत अजमाने लगे। काफी देर प्रयत्न चला, पर अन्त मे सब निराश! पुजारी के आने का कोई निश्चित समय नही। अन्त मे सब लोग खिड़की से हार कर सब हट गये। केवल मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' अपनी वृद्-निष्ठा से उसमे लगे रहे। लगभग घण्टा भर से भी अधिक वे अपने श्रम व भाग्य को अजमाते रहे। उन दिनों दिल्ली के कामो मे उनका सितारा बुलदी पर था। आखिर, उन अकेलो ने ही कहा—खिडकी खोल दी। बात ऊपर आई तो सब लोग दौड कर नीचे आये। देखा, बाहर निकलने का मार्ग निष्कटक है। सब लोग एक साथ ही बोलने लगे—मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी की जय, मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी की जय।

मैंने उनसे पूछा—आसिर यह असम्भव सम्भव हुआ कसे । मुनि महेन्द्र-कुमारजी ने बताया कि पत्थरों की उठा-पटक करते-करते घ्यान में आया, जहां भाले की नोक खिडकी में गाड़ी है, वह तो आखिर लकडी ही है। बस, मैंने पूरा जोर लगाकर भाले को बीच से ऊपर को खीचा। आखिर कपाट की लकड़ी चरं बोल गई। मैंने आराम से कपाट खोल दिये।

लोगो ने कहा—यह तो चम्पा नगरी का दरवाजा ही खुला है। सती सुभद्रा के सिवाय किससे खुलता ।

## ५ लुषियाना की 'ज्ञान गुरुड़ी' मे

सन् १६५१ के लुधियाना चातुर्मास मे ज्ञान गुदडी' का एक बनोखा सस्मरण बना। उस चातुर्मास मे मेरे पाम मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम', मुनि मानमलजी, मुनि हस्तीमला व मुनि हर्षचन्द्रजी कादि चार सन्त थे। साध्वीश्री गोरांजी आदि ठा॰ १ का चातुर्मास भी कही था। आचार्यश्री के वहां उस वर्ष का क्षविसस लुचियाना में नहीं दे पाने के कारण यह व्यवस्था की गई थी।

दशहरा का मेला वहा परम्परांगत है। एकम से दशम तक बढ़े मैदान में बढ़े ठाट से लगता है। उन्हीं दिनों परम्परांगत एक 'ज्ञान गुदड़ी' मेले के कोलाहल से दूर वृक्षीं की ढलती छाया में लगती है। उसमें धार्मिक प्रक्नोत्तर खलते हैं।
हिन्दू, सिक्ख, मुसलमान आदि विभिन्न धर्मों के लोग भाग लेते हैं। एक प्राप्त
पण्डित बीच में बैठता है और 'ज्ञान गुदड़ी' का सचालन करता है, उन दिनों
पण्डित हसराजजी उसका सचालन किया करते थे। वास्तव में ही वे विद्वास् व
गम्भीर व्यक्ति थे। परम शास्त्रवेत्ता आचार्य श्री बात्माराम जी महाराज के साथ
वे जैन सुत्रों के अनुवाद में भी हाथ बटाया करते थे।

वह परम्परागत ज्ञान गुदड़ी कार्यक्रम मुक्ते अच्छा लगा। कोई विज्ञापन नहीं, कोई अतिरिक्त व्यवस्था नहीं। सभी आगन्तुक स्वच्छ घूलि-आंगन में गोला-कार बैठो और सयोजक के निर्देशन पर प्रक्नोत्तर चलाते रहो। हम पाची ही साधु युवक थे। तमन्ता जगीं, ज्ञान गुदडी में भाग लेना चाहिए। स्थानीय श्रावकों ने विशेष समर्थन नहीं दिया, पर, हम सब चले गये। हम जन मुनियों को देखकर सब लोग विस्मित हुए, न्योंकि ज्ञान गुदडी के इतिहास में वह पहला ही मौका था। प० हमराजजी ने उठकर हमारा सम्मान किया एवं अपने बराबर ही बठने का विनम्न अनुरोध किया। कुछ देर तक हम देखते रहे, कैसे प्रक्त होते हैं व कंसे उत्तर दिया जाता हैं। सयोजक ही प्रश्नकर्त्ता खंडे लोगों में से किसी एक को प्रक्त रखने का कहते। उत्तर कौन देगा, यह प्रक्नकर्त्ता ही किसी विज्ञ-विशेष से अनुरोध करता।

हमे उपस्थित देखकर अधिकाश प्रश्न हमारी ओर ही आने लगे। उत्तर देने मे व प्रतिप्रश्न रखने मे हम पाचो मे कोई कमजोर नहीं था। खूब रग जमा। प्रश्न अधिकाशतया जैन धर्म व तेरापथ पर ही सीधे आ रहे थे। मुख्य प्रश्नकत्तांओं मे दिग्गज सनातनी व आर्यसमाजी थे। हमे देखकर कुछ एक जैन बन्धु 'चूहे-बिल्ली' व 'गाय के बाहें' पर भी उत्तर आए।

उत्तर युनित-पुरस्सर हो रहे थे। आम जनता का उन साम्प्रयिक प्रश्नों से लगाव नही था; अतः हमारे उत्तरों को आम जनता भी समर्थन देती रही। प॰ हसराजजी इस रहस्य को समक्षते थ। उन्होंने जनता के रुख को मोड़ना चाहा, पर, हमने सफलता नहीं मिलने दी।

यथा समय हम अपने स्थान पर आए। अगले दिनो मे भी आने का पण्डितजी

का बामशण हमने स्वोकार कर निया। तीन दिनों तक इसाहम चर्चाए चर्ती। कातावरण मे बहुत ही सरसता रही। सभी सोग हम युवक मुनियो की तकं-प्रतिमा से प्रभावित थे।

हमारा लक्ष्य तिनक भी साम्प्रदायिक प्रश्नों का नहीं था, पर, जो भी वाताबंदक अनायास बना, कम-से-कम जैनियों में तो यही थी, तेरापंधी साधुओं ने ही अपने 'चूहे-बिल्ली' के व 'गायों के बाड़े' के जैसे प्रश्न भी ज्ञान गुदडी में हुल करवा लिए। सब साधारण पर प्रभाव भी यह तो था ही कि जैने साधुओं के आने से इस वर्ष की ज्ञान गुदड़ी बहुत ही सार्थक व सरस रहीं। अस्तु, इस सस्मरण में हार-जोत का कोई सवाल नहीं था और न आज भी है, केक्स प्राचीन परिभाषाओं, प्राचीन प्रश्नों एवं ज्ञान गुदडी के प्राचीन कम को तरोताजा करने के लिए उक्त सस्मरण लिख दिया गया है।

# परिशिष्ट

- ज्योतिविद मुनिश्री मानमलश्री

[उबत परिशिष्ट मे मुनिश्री मानमलजी के कतिपय लेख दिये जा रहे हैं। यह लेख इस पुस्तक के पूरक रूप होने के साथ-साथ ऐतिहासिकता व रोचकता की दृष्टि से भी महत्त्वपूर्ण है। समय-समय पर लिखे गये प्रस्तुत लेख दैनिक एव साप्ताहिक पत्रों में भी प्रकाशित होते रहे हैं।]

# श्रीमती गांधी का मुनिश्री के प्रति कितना समादर था

मैंने अपने लगभग २० वर्षों के सम्पर्क में स्व० प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधों को अनेक आयामों से जाना, परखा। वे अपनी विरल विशेषताओं से विषव-मान्य हो रही थी, यह तो सर्वविदित है, पर मेरे व उनके बीच में मुख्य आयाम साहित्य, सस्कृति व सन्त ही थे। साहित्य में उनकी कितनी रुचि थी, सस्कृति को वह कितना समक्षती थी, और सन्तजनों के प्रति उनके मन में कितना मान था, यह सब मैं हाल ही के एक घटना-प्रसग से अभिव्यक्त करना चाहुगा।

३१ अक्टूबर को उनका शरीरान्त हुआ। इससे केवल ६ दिन पूर्व २५ अक्टूबर का ही यह वार्ता-प्रसग है। राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी॰ लिट्॰ द्वारा सम्थापित 'राष्ट्रीय एकता समिति' का उद्घाटन समारोह उनके निवास स्थान पर ही था। उनके निवास परिसर मे दो कोठिया हैं। एक मे उनका पारिवारिक परिवास होता था, दूसरी मे वे आगन्तुक लोगों से मिलती थी तथा बढ़े-बढ़े कार्य-क्रम भी वहा लेती थी। दोनों कोठियों के बीच बहुत ही छोटा-सा परिसर पडता है।

हम लोगों के साथ उस दिन लगभग १४० स्त्री-पुरुष थे। ठीक दूसरों कोठी के सामने ही कार्यक्रम होना था। प्रधानमत्री अपने आवास परिसर को पार करती (यह वही परिसर था, जहा ३१ अक्टूबर को उन्हे गोलिया मार दी गई) हम लोगों की ओर आई। सर्व प्रथम उन्होंने प्रणत्ति पूर्वक मुनिश्री नगराजजी व हम सन्तो का अभिवादन किया। खड़े-खड़े ही कुछ सामयिक प्रश्नो पर बाते हुई।

सन्तजनो के प्रति उनकी सहज श्रद्धा थी, पर, मुनिश्री नगराजजी के प्रति उनका विशेष ही श्रद्धाभाव था। उनके उद्घाटन भाषण के अनन्तर ही मुनिश्री का नम्भाषण था। वे कुर्सी से खडी होकर बोसी थीं, अत मुनिश्री भी सम्भाषण के लिए खड़े हुए। प्रधानमत्रीजी ने मुक्त स्वर से कहा—नहीं, आप बैठकर ही बोसें।

कुछ ही क्षणो पश्चात् मुनिश्री ने अपने भाषण मे जब कहा, समय सब के लिए निर्धारित है, अत मैं भी । इन्दिराजी बीच ही में स्मित भाव के साथ बोसी—आपके लिए कोई सीमा नहीं है, आप चाहे जितना बोले। अस्तु, उक्त बोनो प्रसनो से हम सबने जाना, प्रधानमंत्री सत-समादर में कितनी जाग- कक हैं!

मुनिश्री ने अपने भाषण मे प्रसगोपात्त जैन सस्कृति की बात कही— जैन समाज पर भगवान् महाबीर के आदक्षों का प्रभाव है। उनके लिए हिंसक कार-नामों की तो बात ही कोसो दूर है। वह नारेबाजी व हुल्लडबाजी के जुलूसों में भी कभी आगे नहीं बाता। इन्दिराजी की ओर सकेत करते हुए मुनिश्री ने कहा—आप भी मानती होगी न कि जैन समाज ही आपको सबसे कम तग करता है। प्रधान-मत्री मुक्त हास्य के साथ बोली—हा, यह आप ठीक ही कह रहे हैं।

उस दिन के कार्यक्रम का दूसरा पहनू था—साहित्य-विमोचन। सर्व प्रथम अभिधान राजेन्द्र कोश (जैन इन्साइक्लोपीडिया) का विमोचन हुआ। वह मागधी से सस्कृत का सात खण्डो मे विशालकाय कोश था। लगभग दश हजार पृष्ठो का यह प्रकाशन कार्य देखकर तो इन्दिराजी पुलकित हो रही थी। उसके प्रकाशक श्री नौरग रायजी (लोगोस प्रकाशन) से विस्मय भरी भाषा मे बोली—इतना सुन्दर व विशाल प्रकाशन आपने किया है?

उनत महाग्रन्थ को वह काफी देर तक उलट-पुलट कर देखती रही व सम्बन्धित जानकारी मुनिश्री नगराजजी से लेती रही।

तदनन्तर मेरी कथा-कृति व मुनि मणिकुमारजी की काव्य-कृति का विमोचन भी उन्होंने किया। विमोचन की बात सामान्य थी, पर, प्रत्येक पुस्तक को वह जिस उत्सुकता से देखती थी, जिज्ञासा करती थी, वह उनके अत्यधिक साहित्य-प्रेम का सूचक था। अस्तु, इन्ही सब कारणो से २० मिनट का निर्धारित कार्यक्रम लगभग ४५ मिनट तक चला। मैं समभता हू, वह उनके जीवन की अन्तिम धर्म-सभा थी और उसमे भी महावीर के आदशों की चर्चा करते हुए जो धर्म व सद्भाव का सदेश उन्होंने दिया, वह भी उस रूप मे अन्तिम था।

कार्यक्रम के अनन्तर मुनिश्री के साथ एकान्त वार्तालाप का कार्यक्रम था। हम दोनो मुनि भी साथ थे। मुनिश्री से बात करने मे वह इतनी खुल रही थी कि जैसे अपने दिल के एक-एक प्रतर खोलने के लिए उपयुक्त समय व व्यक्ति पा लिये हो । लगभग ४५ मिनट तक यह वार्तालाप चलता रहा, जबिक बाहर सैंक हो लोग उनका एक-आध क्षण का समय पाने के लिए प्रतीक्षारत थे। अस्तु, उक्त घटना-प्रसगों से हम भलीभोति समभ सकते हैं कि स्व॰ प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी के मन मे श्रद्धेय मुनिश्री नगराजजी के प्रति कितना समादर था।

# ग्रात्मीय भाव का एक निरुपम दिग्दर्शन

(राष्ट्रपति भवन के अवधान-प्रयोगों को भूमिका)

उगाध्याय मुनिश्रो महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' लगभग ११ वर्ष की आयु मे अपने पूज्यपाद मुनिश्रो नगराजजी डी॰ लिट्॰ के सान्निध्य मे आये। लगभग ४८ वर्ष की आयु मे उनके हाथों मे ही चले गये। मै स्वयं भी दीक्षित होकर मुनिश्री के पास आया और आज ४० वर्ष के पश्चात् भी उनके सान्निध्य मे हूं। उपाध्यायश्री व मुनिश्रों के एकात्मभाव का साक्षात्-द्रष्टा जितना मैं हूं, उतना कोई अन्य कैं मे होगा? हम सब जानने हैं, उपाध्यायश्री अपने ही चिन्तन व विचार के व्यक्ति थे। उनका निर्णय भी इतना अटल होता कि किसी के भी आग्रह-दबाव से वह बदलता नहीं। इस विषय मे उनके कोई अपवाद थे, तो मुनिश्री नगराजजी ही थे। वे वितर्क भी करते. अपने निर्णय की यथार्थता भी बताते, फिर भी मुनिश्री का चिन्तन भिन्न रहता, तो उसे श्रद्धापूर्वक स्वीकार करते। मुनिश्री की बात उन्होंने कभी टाली हो, ऐसा स्मृति का विषय नहीं है। सच बात तो यह है कि मुनिश्री सूभव्भ के अधिकारी थे और वे साहस के। उनत दो विशेषताओं का युति-योग ही उनके जीवन की महान् उपलब्धियों का उपादान रहा। मुनिश्री की दुष्कृ कल्पना को भी उनका साहस मूर्तक्ष से खडी कर देता। दोनों की सिद्धियां अन्योनाश्रित रही हैं।

पूज्यपाद मुनिश्री की सूभ-बूभ व उपाध्यायश्री के प्रति रही वात्मत्य-भावाना का एक उदाहरण है—-बम्बई चातुर्मास मे उन्होंने अवधान शुरू किये। मुनिश्री के सान्निध्य मे एक माथ १०० अवधान प्रस्तुत कर जन समुदाय को भाव-विभोर कर दिया।

बम्बई चातुर्मास के पश्चात् हम लोग विहार करके मेवाड पहुचे। भीलवाडा मर्यादा-महोत्सव था। उन्ही दिनो वहा अवधान-प्रयोग का एक कार्यक्रम बना। भाई-बहिनो व सन्त-सितयो मे घारणा बनी, यह अवसर मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम'

को मिलेगा; क्योंकि नये अवधानकार होकर आये हैं। सब मे उनके अवधान-प्रयोग देखने की समुत्सुकता भी थी। इस महज स्थिति की अवगणना कर यह अवसर दिया गया किसी अन्य अवधानकार को। वातावरण मे अद्भूत-सी बात लगी। खिन्नता व निराशा का-सा वातावरण बना तथा उपाध्यायश्री भी युवक थे, २४-२५ वर्ष के। इस अवगणनाका उनके मन पर भी कुछ असर होना स्वा-भाविक था। मुनिश्री ने उनके मन को भाषा और कहा - "क्यो खिन्न होते हो, अवसर आने दो सब कसर निकल जाबेगी।" सयोगत. उसी वर्ष का बर्षाबास दिल्ली का निश्चित हुआ। मुनिश्री वे मन मे बात जूम रही थी। दिल्ली पहुंच कर हम लोगो ने पूछा--"इस बार दिल्ली-प्रवास की हमारी विशेष दिशा क्या होगी?" मुनिश्री ने तत्काल कहा—''इस बार हमारी विशेष दिशा होगी—अवधान प्रयोग।" हम लोगो ने कहा---"यहा 'अवधान' शब्द से ही लोग अज्ञात हैं। यहां तो विधान की भगडाबाजी से लोग फुरसत नहीं लेते। न यहा अतीत में कोई अब-षान-प्रयोग हुआ होगा। यहा इस विद्याको कौन-क्या समझेगा ?'' मुनिश्री ने हमें योजना व रूपरेखा समकाई। हम लोग व कार्यकर्ता तदनुसार जुट गये। उसी वर्ष एक-एक करके तीन अवधान-प्रयोग दिल्ली मे हो गये। प्रथम पुरानी दिल्ली के दरबार हॉल मे, दूसरा वोट क्लब मे और तीसरा तत्कालीन राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्र प्रसाद के आदेदन पर राष्ट्रपति भवन मे । दिल्ली की जनता, पत्रकार, आकाशवाणी-विभाग सभी अप्रत्याशित रूप से सिक्रय हो गये। काड-प्रवश की व्यवस्था मे भी भीड पर नियन्त्रण पाना कठिन हो गया। मन्त्रियों, ससद सदस्यो को भी कठिनता से देखने का अवसर मिला। देश भर की पत्र-पत्रिकाओं मे मूख्य विषय अवधान हो गया। सपादकीय, इण्टरब्यू, गौरवपूर्ण टिप्पणिया भड़ाभड़ प्रकाशित हुई। विदेशी समाचार पत्री का भी विषय बना। प॰ जबाहरलाल नेहरू, डा॰एस॰ राधाकुष्णन् जैसे मेघावी लोग भी नत-मस्तक हुए । अस्तु, राष्ट्रपति भवन के प्रयोग के पश्चात मुनिश्री ने हम लोगों को कहा- 'अब मेरा काम पूरा हुआ। मै अवधान-विद्या व अवधानकर को जहा तक पहुचाना चाहता था, मैंने पहुचा दिया। अवधान विद्या, जो समाज विशेष तक सीमित हो रही थी, आज वह सारे देश का विषय बन गई। मूनि महेन्द्रकुमारजी से तो मैं इतना ही कहना चाहूगा, जहा अवगणना हुई, वहा तुम अवधान-प्रयोग दिखलाने की चाह मत रखना। न वह अब तुम्हारे लिए महत्व की बात रही है। मनुष्य की सर्देव अपने भाग्य व पुरुषार्थं पर भरोसा रखना चाहिए। दीनता से प्राप्त उपसब्धि अभि-शाप है।" अस्तु, मुनिश्री कम बोलते हैं, सदैव सहज स्थिति मे रहते हैं। उस दिन हम दोनो ने पहली बार उनमे बठे विराट् अयन्तित्व को देखा। उपाध्यायश्री आगे

चलकर तो देश के जाने-जाने अवधानकार बन गये ही। जहा अवधान नहीं करना था, वहां कभी भी अवधान न करके उन्होंने स्वयं को ही गौरवान्वित माना। उपाध्यायश्री की एक क्षण की खिन्नता ही मुनिश्री के बात्सल्य भरे मानस को कितना सिक्रयं बना देती, इस घटना-प्रसंग से यह भली-भाति स्पष्ट हो जाता है।

आइचर्य का विषय तो यह है कि पूज्यपाद मुनिश्री व उपाध्यायश्री का क्षेत्र एक था। साहित्य-लेखन आदि जीवन की सभी दिशाए एक थी। जीवन का अधिकाश समय साथ-साथ कटा, पर कभी कोई टकराव नहीं, ईर्ध्या नहीं, स्वार्थ-भाव नहीं। ऐसा विलक्षण एकात्मक-भाव विरल ही मिलता है। ऐसा तभी फलित हो सकता है, जब दोनो ही व्यक्तियों के दिल व दिमाग विशालता के विशेष तस्य से बने हों।

उपाध्यायश्रो के मन मे भी दिन-रात यही जिन्तन चलता, पूज्यपाद मुनिश्री के लिए मैं क्या कुछ कर सकता हू, जो मेरी उऋणता का कण बन सके। कानपुर विश्वविद्यालय के उपकुलपित श्री जुगलिकशोर ने जयपुर मे उपाध्यायश्री के दर्शन किये। वे उपाध्यायश्री के पूर्व-परिचित थे। उन्होंने बताया, मैं शिक्षामत्री से उप कुलपित बन गया हू। मेरे योग्य कोई सेवा ? उपाध्यायश्री ने सुकाव दिया, मुनिश्री के व्यक्तित्व एव उनकी साहित्य साधना से तो आप परिचित हीं हैं, उन्हें 'डी॰ लिट्॰' की उपाधि से सम्मानित करिये, एक नया इतिहास बनेगा। आपका विश्वविद्यालय भी गौरवान्वित होगा। बस, एक बार का इतना-सा सुकाव कारगर हो गया। कुछ ही दिनो पश्चात् देश भर के दैनिक पत्रो मे पढ़ने को मिला—कानपुर विश्वविद्यालय ने अपने दीक्षान्त-समारोह मे साहित्य-सेवा के उपलक्ष मे मुनिश्री नगराजजी को 'डी॰ लिट्॰' की उपाधि से सम्मानित किया है। मुनिश्री तो उस समय बम्बई मे थे। सब कुछ सहज रूप से सम्पन्न हो गया। ऐसे थे, लक्ष्यवेधी उपाध्यायश्री। मुनिश्री को वे कितना महान् मानते थे, इसका एक और प्रमाण है— उनके द्वारा लिखित परिचय-पुस्तिका—'सागर मे से गाग''

# श्री सुखाङ्याजी का मुनिश्री नगराजजी के प्रति कितना श्रद्धा -भाव

सुह्दय व्यक्ति अनेक लोगों को अपने सौहार्द में बाध लेता है। दो सुह्दय व्यक्तियों का ससर्ग कही हो जाता है तो सौहार्द का एक अनोखा ही रग खिल जाता है। राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी॰ लिट्॰ एव राजस्थान के मुख्य-मन्त्री श्री मोहनलाल सुखाडिया का पारस्परिक सौहार्द ठीक वैसा ही था। श्री सुखाडियाजी के श्रद्धा-प्रसगों का ब्योरा बहुत विस्तृत है, पर प्रस्तुत लेख में मैं सक्षेपत उनका दिग्दर्शन करा देना चाहुँगा।

#### प्रथम सम्पर्क

श्री सुखाडियाजी से मुनिश्री का प्रथम मम्पर्क सन् १६६७ मे आकस्मिक ढग से हो जाता है। राजस्थान की राजधानी जयपुर मे उस समय राजनैतिक असमजसता पैदा हो रही थी। सरकार काग्रेस की बने या सयुक्त दल की, इसी विवाद को लेकर गोलिया तक चल गई थी। कतिपय लोग मर भी गये थे। वाता-वरण तनाव पर था। मुनिश्री उस समय राजनैतिक स्तर पर कान्ति-प्रयत्न मे लगे तो विभिन्न दलो के सभी राजनैतिक प्रतिनिधियो से मिलने के कम मे श्री सुखाडियाजी का नाम तो प्रथम पक्ति मे था ही।

तत्कालीन राज्यपाल डा॰ सम्पूर्णानन्द भी भयकर रूप से विवादग्रस्त बन चुके थे। राज्यपाल भवन से उनसे अपेक्षित बात कर मुनिश्री लौट रहे थे, बीच ही मे श्री सुखाडियाजी की कोठी पडती थी। समय पहले निर्धारित नहीं था, पर, मैंने आगे जाकर उनसे ज्यो ही कहा—मुनिश्री नगराजजी आपके यहा पधार रहे हैं। हालांकि उस समय वह बहुत अयस्त थे, विधायको से घिरे बंठे थे, पर, सवाद सुनते ही तत्काल मुनिश्री की अगवानी मे बाहर आ गये। इससे पूर्व वे मुनिश्री से कभी मिले नहीं थे, पर दिल्ली के समाचार पत्रों के माध्यम से वे उन्हें यथावत जानते थे। श्री मुखाडियाजी के जीवन की वह विषम वेला थी, पर उस दिन के समस्त्रमंथिक वार्तालाप से ही दोनो महानुभावों का एक सनातन अनुबन्ध हो गया। फिर तो मिलने का कम बालू ही रहा। मुनिश्री का वह शांति-प्रयत्न कितना मफल रहा, यह इस लेख का विषय नहीं है। इस विषय में तो इतना ही बता देना पर्याप्त होगा कि जयपुर के दैनिक पत्रों ने उस शांनि-प्रयत्न को लेकर रामराज्य ब विशष्ठ से मुनिश्रों की तुलना की। अस्तु, हमारा वह चातुर्मास सी-स्कीम में ही श्री मन्नालालजी सुराणा के निवास में था। चातुर्मास में ही २-३ बार मुख्यमन्त्री श्री मुझाडियाजी मुनिश्रों के दशंनाथं भी वहा आये। राजस्थान विधान सभा में अणुवतों के समर्थन का प्रस्ताव पारित हो. यह विषय मुनिश्रों ने उनके पास चालू कर दिया था। मुनिश्रों भी उनके यहा पधारने में सकोच नहीं करते। उनकी धम-पत्नी श्रीमती इन्दुबाला का एक्सीडेंट हो गया था, घुटने की हड्डी टूट गई थी, तब मुनिश्रों के इस अनुग्रह से बहुत कृतक थी।

### विचान सभा ने अणुवत प्रस्ताव

श्री मुखाडियाजी ने अणुवत प्रस्ताव के विषय को भी गम्भीरता से लिया था तथा उसे यथाकम आगे बढाने का मार्ग भी सुका दिया था। क्यों कि मुनिश्री चाहते थे, प्रस्ताव पारित हो तो सवंगम्मित से हो। श्री सुखाडियाजी के कथना- मुसार हम लोग अन्य दलों से सम्बन्धित विधायकों व प्रतिनिधियों को भी सहमत करने में जुट गये थे। सफलता मिल ही रही थी। श्री भैरोसिह जी शेखावत आदि विपक्ष के नेता भी इस कार्य में सिक्रय सहयोगी हो गये थे। श्री सुखाडियाजी के अपने ही कुछ लोग अटकाव करने में लग गये थे। इससे श्री सुखाडियाजी के मामने घम सकट उपस्थित हो गया था, पर अन्ततोगत्वा उन्होंने मुनिश्री की ही बात को प्रधानता दी और यथाममय यथोचित ढग से अणुवत प्रस्ताव पारित करना दिया। कहना चाहिए, देश भर में अब तक वह पहला कार्य है, जो श्री सुखाडियाजी के नेतृत्व में राजस्थान विधान सभा ने किया।

### तीन बड़ों का सम्मेलन

इसी वर्षावास मे अन्तिम दिनो तत्कालीन वित्तमन्त्री श्री मोरारजी देसाई का रात्रि भर के लिए जयपुर खागमन हुआ। श्री मोरारजी भाई की भावता व श्री सुखाडियाजी की व्यवस्था के अनुसार मुनिश्री व हम लोगो का उस दिनका रात्रि-प्रवास मुख्यमन्त्री भवन मे ही रहा। सायं से सुबह तक तीन बडों का मिलन मिनश्री के ही कक्ष मे हुआ। देश की राजनीति मे उस समय नया ज्वार आ रहाका। काग्रेस अध्यक्ष निजलिंगण्पाजी बने या सुकाडियाजी, आदि ज्वलन्त विषय थे। मृतिश्रो के प्रति दोनों ही महानुभाव समान श्रद्धा रखते थे। अतः समस्त बातें दोनों ने मृतिश्री के समक्ष ही कीं। रात १० बजे से १२ बजे का समय गम्भीर विचार-विनिमय का था। मृतिश्री भी अपनी आध्यात्मक मर्यादा व देश-हित की सीमा को समभते हुए विचार-चर्चा मे भाग ले रहे थे। सचमुष ही तीन बढों की विचार-चर्चा का का वह एक ऐतिहासिक प्रसग था।

#### विवाई कार्यकम मेरे यहां ते ही

चातुर्मास के परचात् भी काफी दिनो तक मुनिश्री का विराजना जमपुर ही रहा। अणुत्रत प्रस्ताव पारित होना था, मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ठा॰ ३ भी एतदथं जयपुर आ चुके थे। कलकत्ता से मुनिश्री धनराजजी ठा॰ ३ भी वहा पहुंच चुके थे। चैत्र-बैसाख तक वहा से मुनिश्री का अहमदाबाद के लिए विहार होना था। कार्यकर्त्ता विदार्ड कार्यक्रम मे भाग लेने हेतु आमत्रित करने मुख्यमन्त्री श्री सुखाडियाजी के पास गये तो उन्होंने कहा—मुनिश्री का विदार्ड कार्यक्रम मेरी ओर से व मेरे यहा से क्यो न रख लिया जाये। प्रतिनिधिश्री पन्नालालजी बाठिया ने कहा—आप की ओर से तो पूरे राजस्थान की विदार्ड है। मुनिश्री को जाना भी गुजरात है, अतः यह तो सर्वोत्तम ही होगा।

कार्यक्रम यथाविधि आयोजित हुआ। कार्ड आदि छपे तो निवेदक मे एक-मात्र नाम श्री सुखाडियाजी का ही रहा। समय रात्रि-कालीन था, अत. साय ही हम सभी १० सन्त उनकी कोठी पर पहुच गये थे। रात्रि-प्रवास वही होना था और अगले दिन प्रात वहा से गुजरात के लिए प्रस्थान होना था। तेरापथ समाज मे भी इस महत्वपूर्ण कार्यक्रम को लेकर भारी उत्सुकता थी। यथासमय कार्यक्रम निर्धारित प्रकार से सम्पन्न हुआ। श्री सुखाड़ियाजी व अन्य वक्ताओं ने मुनिश्री के जयपुर प्रवास को ऐतिहासिक महत्व का बताया।

अगले दिन प्रात श्री सुखाडियाजी व श्रीमती इन्दुबालाजी ने 'गोबरी' करवाई। श्री नेमीचन्दजी गर्धया आदि समागत भाई-बहिनो की भी भरपूर आव-भगत की। तदनन्तर वहा से विहार हुआ तो श्री सुखाडियाजी व श्रीमती इन्दुबालाजी ३-४ फर्लांग तक पैदल ही सर्वसाधारण के साथ-साथ चले। वापिस मुझे तो मगल-पाठ सुना। उस समय उनका हृदय गद्गद था, बोले—मुनिश्री । उदयपुर मे तथा अहमदाबाद मे भी आपके दर्शन कर सकू, ऐसा आशीर्वाद दे।

उरमपुर में 🔒

हम लोग जयपुर से भीलवाडा, गगापुर होते हए उदयपुर पहुने। श्रीमतीं इन्दुनालाजी ने खबर मिसते ही अपने निवास स्थान पर ठहरने का निवेदन किया। स्थान शहर से दूर था, अत केवल एक दिन ही हम लोगी का वहा रहना हुआ। श्रीमती इन्दुनालाजी का श्राविकाओं-जैसा गोचरी-पानी का उपयोग देख कर हम विस्मित हुए। उस दिन पूरे परिवार ने ही कच्ची-पक्की 'लिलोती' नहीं खाई। उन्होंने बताया— बचपन में जैन साधुओं से मेरा काफी सत्संग रहा है। श्री सुखाडियाजी कार्यवश उस समय उदयपुर नहीं पहुच सके।

हम लोग अहमदाबाद पहुंच गये। श्री सागरमल शुभकरण के यहां चातुर्मासिक प्रवास हुआ। आदिवन मास के लगभग श्री सुखाढिया जी दर्शनार्थं अहमदाबाद आये। सागर सदन मे ही एक दिन एक रात रहना हुआ। गुजरात के मुख्यमंत्री श्री हितेन्द्र देशाई भी उनके सम्मान मे वहा आये। दोनो मुख्यमित्रयो ने मुनिश्री की एक साथ सेवा की तथा गुजरात विधान मभा मे भी अणुद्रत-प्रस्ताव पास करने की बात मे श्री हितेन्द्र भाई को सहमत किया। पर, कुछ ही दिनो पहचात् हम लोगो का विहार बम्बई वर्षावास के लिये हो गया, अत वह बात बही रह गई।

बन्बई प्रवास में 'डी॰ लिट्॰' की उपाधि से सम्बन्धित अनेकी महत्त्वपूणं कार्य सम्पन्त हुए। बम्बई वर्षावास के पश्चात् दिल्ली वर्षावास का आदेश हमें आचार्यश्री से मिला। अहमदाबाद होकर उदयपुर आये तो इस बार श्री सुखाडिया दम्पत्ति ने तेरापथी भवन में समायोजित कार्यक्रम में भाग लिया। अगले दिन विहार में पुन दर्शन किये और कहा—इन्दुबाला ने कहलाया है तथा मैं भी निवेदन कर रहा हू कि हमारे लड़के के विवाह-प्रसग पर आपको जयपुर ही रुकता है। मार्ग व तिथियों के अनुपात से वह बात सहज सभव ही थी। मुनिश्री का उस प्रसग पर जयपुर ही ठहरना हुआ। विवाह-प्रसग पर राष्ट्रपति आदि लोगों का भी आगमन होना था। इस व्यस्तता में भी मुनिश्री के जयपुर पहुचने के दिन ही श्री सुखाडियाजी ने ग्रीन हाऊस में समायोजित स्वागत कार्यक्रम में भाग लिया।

विवाह के अगले दिन ही रिववार के व्याख्यान में कुछ दिन पूर्व विवाहित लढ़की व जामाता को तथा नव विवाहित पुत्र व पुत्र वश्च को श्री सुखाडियाजी मुनिश्री से मगलपाठ सुनवाने ग्रीन हाऊस में लाये। अस्तु, ये सारे प्रसग महज औपचारिकता के नहीं, अपितु हार्दिक श्रद्धा मावना के थे। मदिर व घर्म स्थान जयपुर में और भी बहुत थे, पर उन्होंने मुनिश्री को ही अपने मागलिक विधान के लिए चुना।

मुनिश्री के दिल्ली पहुचने के पश्चात् रायपुर-प्रकरण मे उन्होने कितना

सहयोगात्मक रख रखा, वह सर्वविदित ही है। यहा तक कि मुनिश्री के परामर्श पर उन्होंने रायपुर जाने का कार्यक्रम बना लिया था, पर मध्य प्रदेश सरकार की अमहमति के कारण जा नहीं सके। बस्तु, व्यक्ति-व्यक्ति के सम्बन्ध समाजगत भी होते हैं, पर वे इतने नहीं निभाये जा सकते, जितने कि श्री सुखाहियाजी ने दो वर्षों की अविध में ही मुनिश्री से निभाये। इसका आधार मैं इतना ही मानता हूँ कि दोनों ही व्यक्ति हृदय देकर सौहार्द की पहल करने वाले थे।

जिस समय श्री सुलाडियाजी मुख्यमन्त्री-पद से मुक्त हुए, समाचार पत्रों में तरह-तरह की श्रातिया लडी हो रही थी। प्रधानमन्त्री उनसे नाराज हैं, अत. हटा दिया गया है, आदि-आदि। मुनिश्री ने स्वय एक दिन श्रीमती इन्दिरा गांधी से ही इस विषय में बात की। इन्दिराजी ने कहा—वे स्वय पद मुक्त हुए हैं। मैंने उनकी इसके लिए बाध्य नहीं किया है। मुनिश्री ने कहा—तब आप सार्वजनिक रूप से इस बात का स्पष्टीकरण ही क्यों नहीं कर देती, ताकि अकारण ही उनके प्रति श्रान्तिया लडी न हो। इन्दिराजी ने कहा—हम उन्हें राज्यपाल बनाने जा रहे है, अत श्रान्तिया स्वत समाप्त हो जायेगी। अस्तु, तब तक राज्यपाल बनने की बात घोषित नहीं हुई थी, मुनिश्री ने इन्दिराजी के मनोभाव श्री सुलाड़ियाजी को भी यथासमय बता दिये थे। श्री सुलाडियाजी के दिवगत हो जाने से उक्त सारे सस्मरण ताजे हो गये। इसी का परिणाम प्रस्तुत लेख है, इतिहास सरक्षण की दृष्टि से इसकी उपयोगिता है ही।

## राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी॰ लिट्० का चातुर्मास-क्रम

विक्रम सम्वत् 1991 माच शुक्ला पचमी को अपने 18वें वर्ष मे पूज्य गुरुदेव कालगणी से भागवती दीक्षा ग्रहण।

सम्बत्	सन्	बर्ष	चातुर्मास	
1992	1935	18 वा	उदयपुर	पूज्य कालूगणी के साथ
1993	1936	19 ,,	गगापुर	0 11
1994	1937	20 ,,	बीकानेर	आचार्यं तुलसी के साथ
1995	1938	21 ,,	सरदारशहर	73 17
1996	1939	22 ,,	<b>बीदास</b> र	99 99
1997	1940	23 ,,	लाडन्	** ***
			अग्रगण्य चातुर्मास	7
1998	1941	24 वा	पडिहारा	
1999	1942	25 ,,	रतनगढ	
2000	1943	26 ,,	गगाशहर	आचार्य तुलसी के साथ
2001	1044	27	<b>सार</b> म	

2001	1944	2/ 15	लाडन्	91 11
2002	1945	28 ,,	सरदारशहर	
2003	1946	29 ,,	बीदासर	
2004	1947	30 ,,	सुजानगढ़	
2005	1948	31 ,,	सरदारशहर	
2006	1949	32 ,,	जयपुर	आ० तुलसी के साथ
2007	1950	33 ,,	हासी	12 12
2008	1951	34 "	ल्घियाना	
2009	1952	35 ,,	सरदारशहर	आ॰ तुलमी के साथ
2010	1953	36 ,,	दिल्ली	
2011	1954	37	जगणर	

2012

2013

1955

1956

38 ,,

39 ,,

२०६				चटनाए जो इतिहास बन गई
2014	1957	40 वा	दिल्ली	•
2015	1958	41 ,,	पटना	<b>A</b> 3
2016	1959	42 ,,	कलकत्ता	आ० तुलसी के सा <b>य</b>
2017	1960	43 ,,	दिल्ली	
2018	1961	44 ,,	17	
2019	1962	45 ,,	सरदारशहर	
2020	1963	46 ,,	राजनगर	
2021	1964	47,,	बीकानेर	
2022	1965	48 ,,	सरदारशहर	
2023	1966	49 ,,	जयपुर	
2024	1967	50 m	जयपुर	
2025	1968	51 ,,	बहमदाबाद	
2026	1969	52 ,,	बम्बई	
2027	1970	53 ,,	दिल्ली	
2028	1971	54 ,,	11	
2029	1972	55,,	, 9	
2030	1973	56 ,,	चूरू	
2031	1974	57 ,,	शांदुलपुर	•
2032	1975	58 ,,	जयपुर	अर्ा तुलसी के साथ
2033	1976	59 ,,	सरदारशहर	93 23
		ग्रभि	निष्कमण के पदचात्	Į
2034	1977	60 वा	कलकत्ता	
2035	1978	61 ,,	*)	
5036	1979	62 ,,	"	
2037	1980	63 ,,	**	
2038	1981	64 ,,	11	
2039	1982	65 ,,	,,	
2040	1983	66,,	दिल्ली	
2041	1984	67,,	,,	
2042	1985	68 ,,	कलकत्ता	
2043	1986	69 ,,	दिल्ली	
2044	1987	70 ,,	"	
2045	1 <b>9</b> 88	71 "	73	

### लेखक की अन्य कृतियां

#### हिन्दी

- ा आगम और त्रिपिटकः एक अनुशीलन, खण्ड-!, 2
- आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन, खण्ड-3 (प्रकाशनाधीन)
- 4, अहिंसा विवेक
- 5 नैतिक विज्ञान
- 6 अहिंसा पर्यवेक्षण
- 7 जैन दर्शन और आधुनिक विज्ञान
- 8 नयायुग नयादर्शन 9 अहिंसाके अचल मे
- 10 आवाम भिक्षु और महात्वा गाधी
- 11 अणु से पूर्ण की ओर
- 12 प्रेरणा-दीप
- 13 नवीन समाज-व्यवस्था मे दान और दया
- 14, यथाथ के परिपाइवं मे
- 15 महावीर और बुद्ध की समसामियकता
- 16 युग प्रवर्त्तक भगवान् महावीर 17 मन के द्वन्द्व शब्दों की कारा
- 17 मन के द्वन्द्व शब्दों की कारा 18 सत्यमिजिल समीक्षा राह
- 10 mmar shar are
- 19 अणुत्रत जीवन-दशन20 अणुत्रत विचार
- 2। सर्वधमं सदभाव
- 22 अणुव्रत दिग्दर्शन
- 23 अणुत्रत-कान्ति के बढ़ते चरण
- 24 अणुव्रत आन्दोलन और विद्यार्थी वर्ग
- 25 अणुत्रत-दृष्टि 26 अणुत्रत आन्दोलन
- 20 अणुत्रत आन्दाल
- 27 मजिल की ओर
- 28 तेरापथ दिग्दर्शन 29 युगधर्म तेरापथ

- 30 तेरापथ शासन प्रणाली
- 31 मर्यादा-महोत्सव इतिहास और परिचय
- 32 बाल-दीक्षा . एक विवेचन
- 33 आचार्य श्री तुलसी: एक अध्ययन

#### संस्कृत

- 34 भिक्ष् चरित्रम्
- 35 माथेरान सूषमा
- 36 भक्तेरुवनय
- 37 आशुकाव्यानि
- 38 नीनि नीलोटालानि
- 39 ललिनाग चरित्रम्

#### अग्रेजो

- 1 Agama and Tripitaka a Comparative Study, Vol-1
- 2 Theory Relativity and Syadyad
- 3 Jain Philosophy and Modern Science
- 4 Contemporariety and Chronology of Mahavira and Budha
- 5 Pity and Chairity in the new Pattern of Society
- 6 Glimpes of Anuvrat
- 7 Light of inspiration
- 8 New Age a New out Look
- 9 A Pen-sketch of Acharya Shri Tulsi
- 10 Glimpes of Terapanth
- 11 Strides of Anuvrat Movement
- 12 Anuvrat ideology

...

ऐतिहासिक रंगीन चित्र



भारत के प्रथम राष्ट्रपति डॉo राजेन्द्र प्रसाद के साथ विचार-विनिमय करते हुए राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डीo सिद्ध, सम् 1956।



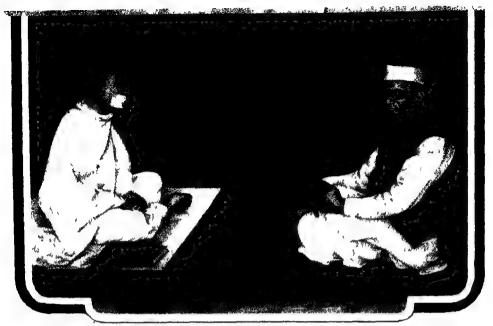
विचार विनिमय-भारत के प्रथम प्रधानमंत्री प० जवाहरलाल नेहरू एव राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट,० स्ट्री



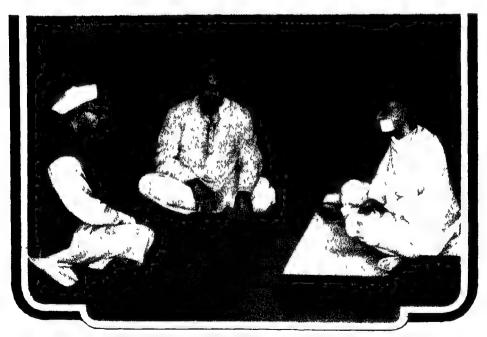
प्रधानमत्री चुने जाने के अगले दिन श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट्० से गम्मीर विचार-विनिमय करते हुए।



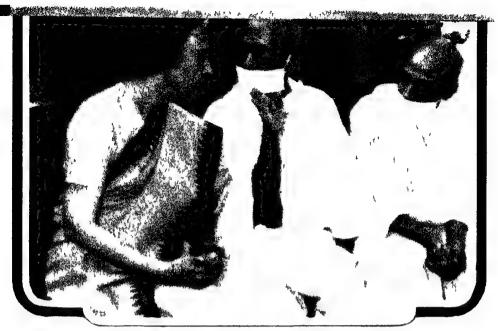
10 जनवरी 1971, विज्ञान भवन उपाध्याय मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी प्रथम के सान्निध्य मे एक विचार-परिषद् का कार्यक्रम समायोजित हुआ जिसमे हर्षित मुदा मे उपाध्यायश्री को प्रणाम करती हुई मुख्य अतिथि प्रधानमत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी।



बम्बई के अणुवत सभागार में तत्कालीन उपप्रधानमंत्री श्री मोरारजीभाई देशाई राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डीo सिटo से विचार विनेमय करते हुए सन 1969।



सन 1968, अहमदाबाद के सागर सदन में राजस्थान के मुख्यमत्री श्री मोहनलाल सुखाडिया एव गुजरात के मुख्यम**त्री श्री हितेन्द** देशाई राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट० से विचार-विनिमय **करते हुए** ।



प्रधानमत्री श्रीमती इन्दिरा गाधी राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी एव ज्योतिर्विद मुनिश्री मानमलजी के साथ एकान्त वार्तालाप करते हुए 25 अक्तूबर 1984 अर्थात निधन से छ दिन पूर्व ।



राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट्० द्वारा संस्थापित राष्ट्रीय एकता समिति का उद्घाटन भाषण करती हुईं स्व० प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी जिसमे दिल्ली व बाहर के अनेक गणमान्य लोगों ने भाग लिया।



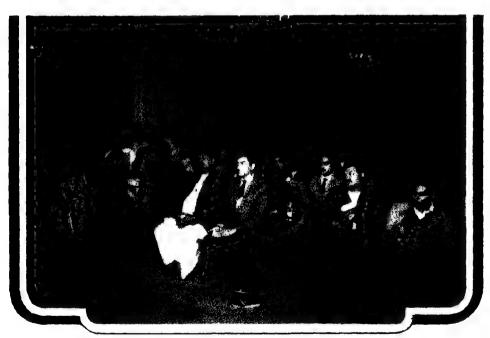
राष्ट्रीय एकता समिति के उदघाटन समारोह में स्व० प्रधानमंत्री श्रीमंती इन्दिरा गांधी के पश्चात भाषण करते हुए समिति के संस्थापक राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी।



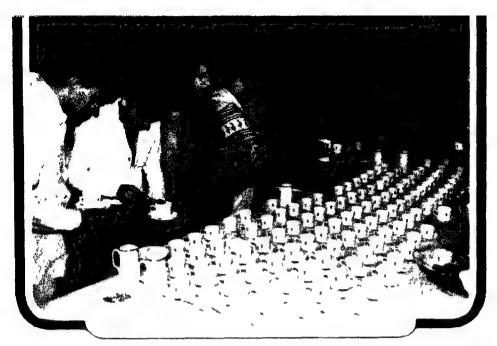
11 अगस्त 1987, राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट० द्वारा लिखित आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन खण्ड- 1 के द्वितीय संस्करण का विमोचन करते हुए प्रधानमंत्री श्री राजीव गांधी। बा**ईं ओर खड़े हैं** युवामनीषी मुनिश्री रूपचन्दजी।



राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी के आगम और त्रिपिटक एक अनुशील खण्ड-। के अग्रेजी संस्करण का विमोचन करते राष्ट्रपति ज्ञानी जैल सिंह । बाई ओर खंडे हैं मुनिश्री मानमलजी ।



राष्ट्रपति मवन के ग्रन्थ-विमोचन-समारोह मे गणमान्य लोगो को उपस्थिति का एक दृश्य ।



ग्रन्थ विमोचन समारोह के अनन्तर राष्ट्रपति भवन की ओर से अतिथियो के सम्मान में अल्पहार कार्यक्रम ।



राष्ट्रपति भवन के अल्पाहार कार्यक्रम का दूसरा दृश्य ।



नव निर्वाचित राष्ट्रपति श्री आर० वेकटरामन राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी से मगल-पाठ श्रवण करते हुए । एक ओर युक्त मनीषी मुनिश्री रूपचन्द्रजी आदि सन्त खडे हैं तथा दूसरी ओर जैन समाज के अग्रणी श्री पन्नालाल नाहटा डॉ० बी० एस० जैन श्री दौलत सिंह जैन ।



राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट्० के सान्निध्य मे उपराष्ट्रपति डॉ० शकरदयाल शर्मा ने युवामनीषी **मुनिश्री रूप**चन्दजी की 'तलाश एक सूरज की पुस्तक का विमोचन किया।



सन 1987 के तेरापथ व खरतरगच्छ के सुयुक्त पर्युष्टण पर्व मे भगवान महावीर के जन्म-समारोह का एक दृश्य ।



दिगम्बर समाज के आचार्यश्री विद्यानन्दजी एव राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट० के वार्तालाप का एक दृश्य । साथ में मुनिश्री मानमलजी एवं श्री प्रेमचन्दजी जैन (शाकाहार) भी दिखाई दे रहे हैं।

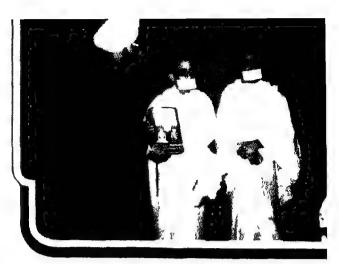


राष्ट्रपति ज्ञानी जैलसिंह मुनिश्री रूपचन्दजी की सुना है मैंने आयुष्मन आदि पुस्तको का मुनिश्री नगराजजी के सान्निध्य में विमोचन करते हुए । साथ में बैठे हैं मुनिश्री मानमलजी ।



मुनिश्री नगराजजी को प्रदत ब्रह्मिष के अलकरण समारोह में मुख्यत दिखाई दे रहे हैं बाये से नेपाल के भू० पू० प्रधानमन्त्री श्री रिजाल श्री कमलापति त्रिपाठी जस्टिस श्री कुदाल राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी एव आचार्य पुष्पराजजी।

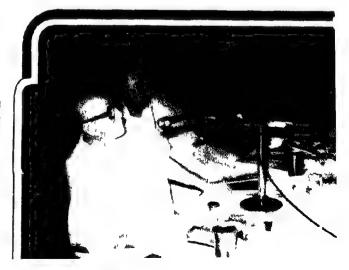
ज्योतिर्विद मुनिश्री मानमलजी राष्ट्रपति झानी जैस सिह को आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन पुस्तक समर्पित करते हुए ।





महामन्डलेश्वर श्री वेदव्या-सानन्द जी व राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट०। साथ में हैं स्वतन्त्रता सेनानी डा० मदन मोहन योपडा।

ब्रहमाकुमारियों के सम्मेलन में मुनिश्री नगराजजी भाषण करते हुए । पास में बैठी हैं प्रमुखा दादी प्रकाशमाणि एव दिल्ली केन्द्र की प्रमुखा हृदय मोहिनी ।





दिल्ली की उप महापौर श्रीमती अजना कवर एव राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी एक विचार परिषद् मे।



दिल्ली के मौर्य होटल में इण्डिया फाऊण्डेशन की ओर से श्री अशोक मेहता की अध्यक्षता में भारत सुन्दरी सम्मेलन समायोजित हुंआ। चित्र में मुनिश्री नगराजजी से मगल-पाठ श्रवण हेतु करने आए हैं— मेहता दम्पत्ति एवं सुश्री विनीता वासन और रेखा हाण्डे।



जेन १वे तेरापथी महिला समाज कलकत्ता के वार्षिक अधिवेशन का एक दृश्य। मय पर दिखलाई पड रहे हैं— मुनिजनो के अतिरिक्त निगम पार्षद श्री शान्तिलाल मिन्नी श्रीमती राधा भालोटिया श्रीमती मानीदेवी बाठिया श्रीमती चाद देवी सेठिया श्रीमती गायत्री देवी कोकिरिया एव पीछे श्रीमती तीजा देवी दूगड एव तेरापथ दृष्ट के प्रधान ट्रस्टी श्री बच्छराज डागा।



उक्त अधिवेशन के मुख्य अतिथि कलकत्ता उच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश एव सासद श्री एस पी मित्रा को विदाई देती हुई श्रीमती चा**द दे**वी सेठिया एव श्रीमती तीजा देवी दूगड। साथ में हैं श्री मुहर सिंह जैन।



भगवा । महावीर जयन्ती क उपलक्ष में राष्ट्रीय एकता दिवस राष्ट्रपति को माल्यार्पण करते हुए समाजसेवी श्री पन्नाताता गहता। साथ में हैं — कार्यक्रम के स्वागताध्यक्ष श्री रिखबचन्द जैन।



राष्ट्रीय एकता समिति के उद्घाटन समारो**ह में** समिति के उपाध्यक्ष डा बी एस जैन प्रधानमत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी को साहित्यिक **कृति मेट करते हुए**।

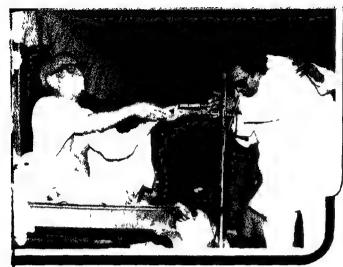


तलाश एक सूरज की पुस्तक के विमोधन समारोह में उपराष्ट्रपति डा शकरदयाल शर्मा को माल्यार्पण करते हुए स्वागताध्यक्ष श्री चादरतन दस्साणी।

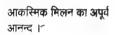


ग्रन्थ विमोचन-समारोह मे भाषण करते हुए राष्ट्रपति ज्ञानी जैलसिह तथा पास मे खडे हैं -कार्यक्रम के सयोजक श्री तेजकरण सुराणा।





विश्रुत गायक श्री रवीन्द जैन को मुनिश्री नगराजजी ग्रन्थ प्रदान कर रहेहैं।







काग्रेस के वरिष्ठ नेता श्री उमाशंकर दीक्षित के जन्म-दिक्षस पर मुनिश्री नगराजजी श्री दीक्षितजी एव तत्कालीन विस्तमग्री श्री वी पी सिंह से वार्तालाप करते हुए। ज्योतिर्विद मुनिश्री मानमलजी को राष्ट्रपति भवन के ग्रन्थ-विमोचन कार्यक्रम में श्रमणरत्न एवं अग्रगण्य की उपाधि से सम्मानित किया गया । अमिनन्दन-पत्र मेट करके झानी जैनसिह उन्हें भावभीनी बधाई देते हुए । बीच में बैठे हैं मुनिश्री नगराजजी ।





प्रसिद्ध साहित्यकार श्री जैनेन्द कुमार एव राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी ।

अर्हत सघ के कार्यक्रम में भाषण करते हुए मुनिश्री नगराजजी। अन्य हैं – हा० राजेन्द कुमारी वाजपेयी श्री सुशील मुनिजी, श्री नरसिहराव शाहू श्रीमती इन्दु जैन।





इन्टरनेशनल जैन कॉन्फ्रेस विज्ञान सबन, नई दिल्ली के एक दृश्य में दाई से मुनिश्री नगराजजी आधार्य सुशील कुमारजी, केन्द्रीय मत्री श्रीमती मोहसिना किदवई श्री वी० एन० गाडगिल

अर्हत जैन सघ के कार्यक्रम में राष्ट्रपति ज्ञानी जैन सिंह के साथ वार्तालाप करते हुए मुनिश्री नगराजजी एव श्री सुशील मुनिजी।





राष्ट्रीय एकता समिति के कार्यक्रम में माल्यार्पण के पश्चात् शष्ट्रपति ज्ञानी श्री जैलसिंह श्रीमती चन्दा मेहता क) पित्-बात्सलय से आशीर्वाद प्रदान करते हुए।

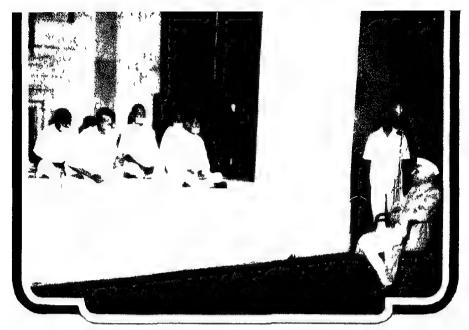


राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट० का किशोरावस्था का एक दुर्लभ चित्र ।

श्री सुमेरमलजी भूमरमलजी दफ्तरी (सरदारशहर) के सौजन्य से।

# ऐतिहासिक चित्रावलि

(ब्लैक एण्ड व्हाईट)



मुनिश्री नगराजजी डी० लिट० के सान्निध्य मे राष्ट्रपनि भवन के अशोका हॉल मे राष्ट्रपति भवन की ओर से समायोजित शतावधान कार्यक्रम मे प्रधा मंत्री प० जवाह रलाल नेहरू अवधानकार मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी प्रथम' के समक्ष लेटिन भाषा का एक दुरुह वाक्य प्रवधान रूप मे प्रदान करते हुए। अन्य मुनि टिखंलाई दे रहे है – मुनिश्री सम्पतमनजी मानमजिजी हषचन्द्रजी आदि। २५ अक्टूबर १९५६।



भारत के प्रथम राष्ट्रपति डा० राजेन्द्र प्रसाद अवधानकार को सताईस अको का अवधान प्रदान करते हुए।



उपराष्ट्रपति सर्वपल्ली डा राधाकृष्णन् अवधानकार मुनिश्री महेन्दकुमारजी प्रथम के समक्ष संस्कृत भाषा का एक क्लिष्ट उन्हों अवधान-रूप में प्रस्तुत करते हुए।



राष्ट्रपति भवन के अशोका हॉल में समाग्रोज़ित अवधान समारोह की उपस्थिति का भव्य दृश्य। प्रथम पक्ति में दाये से राजेन्द्र क्षेत्र व क्षेत्रफ्ल एवं डा राधाकृष्णन।



मावलकर सभागार नई दिल्ली राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी के सान्निध्य मे राष्ट्रीय चरित्र पर समायोजित विचार-परिषद में मुख्य आति श्री वी गिरि एव मुनिश्री नगराजजी जनता का अभिवादन स्वीकार करते हुए। ३ क्लोई १९७२।



राष्ट्रपति डा जाकिरहुसैन एव राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी विचार-विनिमय करते हुए। पास मे बैठे हैं – मुनिश्री मानमलजी एव श्रीकृष्टिक जी बाफना।



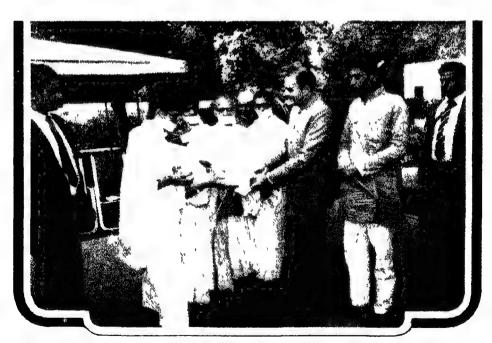
जयपुर में श्रृगेरी मठ के जगतग्रूक शकराचार्य और श्री राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजाजी डी लिट सौहार्दपूर्ण वार्तालाप करते हुए। पास में बैठे हैं, मुनिश्री मानमलजी मुनिश्री महेन्दकुमारी द्वितीय एवं जयपुर के प्रमुख कार्यकर्ता।



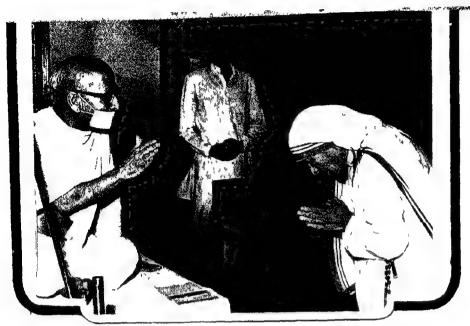
विख्यात गाधीवादी विचारक काका कालेलकर राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी से समसामयिक विषयो पर चर्चा करते हुए। काकः स्थान के सास खडे हैं दिल्ली जैन समाज के मुख्य प्रतिनिधि श्री सतीशकुमार जैन। ३ विष्कृत विश्वकृत



माननीय श्री राजीव गांधी और राष्ट्रसन्त मूनिश्री अगराजजी गम्भीर विचार विनिमय मे।



प्रधानमंत्री श्री राजीव गांधी को आगम और न्निपिटक एक अनुशलीन ग्रन्थ प्रदान करते हुए राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी॰ किन्सिस में खड़े हैं मुनिश्री मानमलजी मुनिश्री प्रकाशकुमारजी आदि मुनिजन एवं किनसिस स्वतः।



जैन श्वेo तेरापथी महिला समाज कलकत्ता की ओर से समायोजित महिला सम्मेलन में मुख्य अतिथि के रूप में नोबेल शान्ति पुरस्कार व भारतरत्न आदि सम्मानों से अलकृत समाजसेवी श्री मदर टेरेसा ने मुख्य अतिथि के रूप में भाग लिया। उक्त समारोह में राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी का अभिवन्दन करती हुई मदर टेरेसा।



कलकत्ता के महाजाति सदन में राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डीo लिटo के सान्निध्य में तेरापथ ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित महेन्द्र की किया के विमोचन समारोह की उपस्थिति का एक दृश्य।



२५ अक्टूबर १९८४ राष्ट्रसन्त मुनिश्री नुप्रराजजी डी० लिट० द्वारा संस्थापित राष्ट्रीय एकता समिति के उद्घाटन समारोह स्वाप्ति आगमन पर भावभीना अभिवादन करती हुई प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गाडी हुई प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गाडी हुई प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गाडी है कि स्वाप्ति हुई प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गाडी हुई प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गाडी है कि स्वाप्ति हुई प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गाडी है कि स्वाप्ति हुई प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गाडी है कि स्वाप्ति हुई प्रधानमंत्री श्रीमती हुई स्वाप्ति हुई प्रधानमंत्री श्रीमती हुई स्वाप्ति हुई स्वाप



मुनिश्री नगराजजी द्वारा संस्थापित राष्ट्रीय एकता समिति के उद्घाटन समारोह में उद्घाटन भाषण करती हुई श्रीमती. कि प्रिकारी चित्र में मुनिजनों के अतिरिक्त मच पर दिखाई दे रहे हैं — आचार्य श्री पुष्प कि कि कि भी कन्हैया लाल सेटिया उद्योगपित श्री जगदीश राय जैन। पीछे खड़े हैं कि कि में मीजक श्री तेजकरण सुराणा पत्रकार श्रीमती मन्हिर पाठक व पूर्व विधायक कि जिम्हा सोलकी आदि।



राष्ट्रीय एकता समिति के उदघाटन समारोह क अन्तर्गत अभिधान राजेन्द्र शब्द कांश के सात खण्डों का विमोचन करती हुई श्रीमती इन्द्रिश मुधी। साथ में हैं- मुनिश्री नगर। जजी एवं पकाशक श्री नौरंगरायजी कोन्सेन्द्र पब्लिंगिंग क्रम्पनी।



सन १९५७ मुनिश्री नगराजजी के साश्रिध्य में विराट विश्व मैत्री दिवस का कार्यक्रम रहा जिसके समायोजन में अभा अणुक्त समित्रिक साथ संयुक्त राष्ट्रसंघ (दिल्ली शाखा) आदि अनेको विदेशी संस्थाएं भी सम्मितित भौश्रेमुख्य अतिथि के रूप में भाषण करते हुए राष्ट्रपति डा राजेन्द प्रसाद। मुनिश्री के समिष्क है हैं मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी प्रथम।



२८ अक्टूबर १९७२ मगवान् महावीर के २५०० वे निर्वाण महोत्सव की शृखला में समायोजित सम्मेलन में मुख्य अति विकास भाषण करते हुए रक्षामत्री श्री जगजीवन राम। अध्यक्षता कर रहे हैं शाहू शाहू को बाई और मुनिश्री नगराजजी आदि मुनिजन।



भारतीय जनता पार्टी के अध्यक्ष श्री अटलबिहारी वाजपेयी एव राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगरा जजी एक गम्भीर विचार-विनिमय की मुदा में । २७ जून १९८४



जयपुर में समायोजित अणुवत अधिवेशन में मुख्य अतिथि भू पू प्रधानमत्री श्री गुलजारी नन्दा मुनिश्री नगराजजी से विचार-विकास हुए। विचार-विनिमय में सहभागी हैं श्री गोकुल भाई मह एवं अन्य विभिन्न सम्बन्धि स्थापन अध्यापन अध्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन



राजस्थान के पूर्व मुख्यमत्री व आन्ध्र के मृतानीत राज्यपाल श्री मोहनलाल सुखाडिया व राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी विचार-विनिषय क्लेस्ते हुए ।



सन १९६७ का जयपुर चातुर्मास सम्पन्न कर मुनिश्री नगराजजी ने गुजरात की ओर प्रस्थान किया। मुख्यमंत्री श्री सुखाडिया ने मुनिश्री किया ई-समारोह व रात्रि-विश्राम अपनी कोठी पर ही रखा। अगले दिन पात मुनिश्री किया मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी प्रथम आदि मुनि-जनो के विहार के साथ श्री किया किया इन्दुबाला सुखाडिया एव जयपुर के मुख्य श्रावक बन्धु दिखाई दे रहे हैं



स्य उपराष्ट्रपति डा गोपाल स्वरूप पाठक ने टाऊन हॉल मे समायोजित एक विचार परिषद मे भाग लिया। चित्र में डा पाठक मुनिश्री का अभिवादन कर रहे है।



सन १९७२ के अग्नि-परीक्षा-प्रकरण पर मुनिश्री नगराजजी के सान्निध्य मे आयोजित विचार-परिषद् मे समर्थनात्मक भाष्म अस्तै 🕶 लोकनायक श्री जयप्रकाश नारायण ।



मुनिश्री नगराजजी के कलकत्ता से वायुयान द्वारा दिल्ली आगमन पर प्रधानमंत्री भवन में ग्रन्थ विमोचन एवं अभिवादन करती **इंदें केंद्र**ाच्यी श्रीमती इन्दिरा गांधी। साथ में हैं दिल्ली के मुख्य प्रतिनिधि श्री अक्षय**क्षार जैन, श्री क्ष**यचन्द नाहटा पन्नाालाल नाहटा चाद रतन दस्साणी सोहनलाल बाफना तेजकरण सुक्रमा आदि।



राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट० द्वारा सस्थापित राष्ट्रीय एकता समिति के द्वितीय वार्षिक अधिवेशन में महरौली के गुड़की कियान में संस्थापित भगवान महावीर की आद्वितीय प्रतिमा का एक चित्र मुनिक के भी संस्थापित ज्ञानी जैलसिह को भेट करवाते हुए मूर्ति के संस्थापक श्री प्रेमचन्द्र कियानुकी



सन १९७८ राजस्थान क मुख्यमत्री श्री भैरोसिह शेखावत ने मुनिश्री नगराजजी एव मुनिश्री महेन्द्र नुमारजी प्रथम कं साश्चित्य में समाकैजित कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में भाग निया। जाते समय मृनिश्री से मग**ल-पाठ सुनेतें हुए** श्री शेखावत।





दिल्ली से कलकत्ता की ओर प्रस्थान करने के प्रसग पर मुनिश्री नगराजजी ने मुनिश्री महेन्द्र कुमारजी प्रथम को प्रधानमंत्री भृवन है विद्याई दिलवाई। विदाई भाषण करती हुई प्रधानमंत्री श्रीमंती इन्दिरा गांधी में किन्न में सुनिश्री महेन्द्रकुमारजी प्रथम मुनिश्री विनयकुमारजी व सेठ श्री रामलालजी विद्याई वे रहे हैं। सन १९७२।



दिल्ली के सदर बाजार की एक विशाल सभा में मुख्य अतिथि गृहमत्री श्री उमा शकर दीक्षित एव मुनिश्री नगराजजी विचार-विनिष्क के बुद्धा । साथ में हैं मुनिश्री मानमल जी।



दिल्ली के कठोतिया भवन में एक शिक्षित अमेरिकन युवक ने जैन सा साधु-चर्या प्रयोगात्मक रूप से अनुभव करने के लिए सात दिनों की दीक्ष मुनिश्री नगराजजी से ग्रहण की जिसकी दैनिक पत्र-पत्रिकाओं में व्यापक चर्ची रहीं। समृ १९६१।



दिल्ली के नया बाजार स्थित श्री वृद्धियन्द्र जैन स्मृति भवन मे मुनिश्री नगराजजी से दियार-चर्चा करते हुए जयपुर की महाराजी क्षेत्र भयत्री देवी एव बीकानेर के महाराजा डा करणी सिह।



प्रफुल्लित हरियाली की छाया के शान्त वातावरण में एकान्त वार्तालाप – माननीय श्री राजीव गांधी मुनिश्री नगराजजी मुनिश्री मृ**ल्मलंकी** ।



राजस्थान के मुख्यमंत्री श्री शिवचरण माथुर ने पहाडीधीरज दिल्ली में मुनिश्री नगराजजी डी० लिट० के दर्शन किए व एकान्त वार्ता



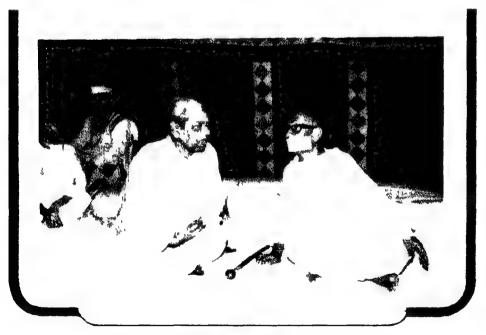
एकान्त वार्तालाप के अनन्तर भारत के सर्वोच्च खायाधीश श्री पीठ एन**० भगवती को आगम** और त्रिपिटक एक अनुशीलन पुरतक प्रदान क**रते हुए राष्ट्र**स न मुनिश्री नगरस वर्जी।



अन्तर्राष्ट्रीय ख्यातिलब्ध विधिवेता डा एल एम सिघवी एव राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट० एक गम्भीर विधार-चर्चा की मुद्रा में।



मुनिश्री नगराजजी क सान्निध्य में रामायोजित में कहता आखन देखी आदि पुस्तकों के विमोचन समारोह में राष्ट्रपति ज्ञानी नेल सिह लेखक, मुनिश्री अध्यवन्द्रजी एवं साहित्यकार श्री अक्षयकुमार जै ।



राष्ट्र कवि श्री भवानी शकर मिश्रु एवं मुनिश्री नगराजजी विचार-विनिमय की मुद्रा मे।



नर् हिल्हों अर् १ के श्वासप्रसाद जैन। वहार नव र म मूर्निश्री अंशराप्रमाद करते हुए



विश्व धर्मायतन द्वारा हरिद्वार में क्म्भ पर्व के अवसर पर समायोजित विशाल समागम में भाषण करते हुए राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगहाजंकी डीo लिटo। मच पर एक ओर बैटे हैं पूर्व विदेश सचिव श्री रमेश भए ारी एव**ंकिन केंकाकार च** अन्य अवस्थित है – श्री चन्द्र स्वामी आदि योगी सन्यासी एव महामण्डलें वेर आदि !



कुम्भ पर्व के उसी समारोह में श्री चन्द स्वामी द्वारा पर्व के प्रतीक मगल कुम्भ सिने कलाकारों को भेट किये गये। कम्पश बाये से श्रीमती हेम्समालिनी श्री दारासिह श्री विनोद मेहरा।



सघ प्रवर्तिनी साध्वी श्री मजुलाशीजी दिल्ली आगमन के उपलक्ष मे समायोजित अपने स्वागत समारोह मे भाषण करती हुई। कि व है – उप महापौर श्रीमती अजना कवर साहित्यकार डा अमृता प्रीतम प्रमुख्य कि नोदकुमार मिश्र मुनिश्री नगराजजी मुनिश्री रूपचन्दजी।



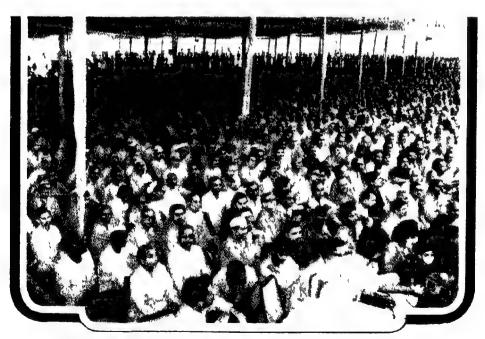
सघ प्रवर्तिनी साध्यीश्री मजुलाश्रीजी क् स्वागत कार्यक्रम म उपस्थित है- अग्रगण्या साध्यी<sup>८</sup>ी मजुश्रीजी साध्यीश्री भावना**श्रीजी, साध्यी**श्री चान्दकवरजी साध्यीश्री दीपाजी।



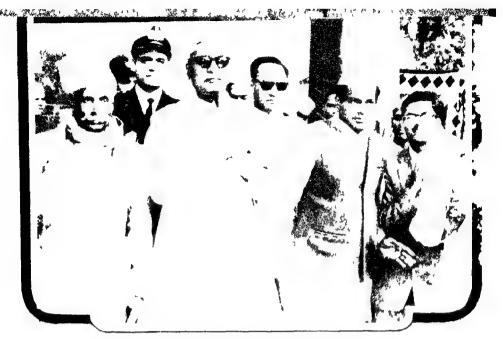
महाजाति सदन कलकत्ता महेन्द्र मृनि स्मारिका-विमोचन-समारोह के मच का एक दृश्य। दिखलाई पड रहे हैं — मृनिक्षिक क्रमश श्री सीताराम भिवानीवाला श्री कानमत्त्र के स्वतंत्र के स्वतंत्र श्री विजय सिंह नाहर श्री बी आर भण्डारी एवं श्री सम्पद्धिक खडे हैं श्री विश्वनाथ लहारीवाला।



२८ जून १९८६ दिल्ली के लालिकला पूरेड मैदान मे समायोजित एलाचार्य मुनिश्री पिद्यानन्दजी के आचार्य पद-प्रतिष्ठा**एमा संगारोह में** सम्भाषण करते हुए राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी० लिट०। मच पर दि**खाई ते १६ ई** मृनिश्री रूपचन्दजी मुनिश्री मानमलजी दिगम्बर समाज क त्यागी वृन्द एवं **आंग्रेफ़ प्रतिनिधि**।



एलाचार्य मुनिश्री विद्यानन्दजी के आचार्य-पद-प्रतिष्ठापना-समारोह की विशाल उपरिश्रति का एक ओर का दृश्य।



दिल्ली क विशान गावी ग्राउण्ड में अभा अणुवत समिति व यू रिको (दिल्ली शावा) आदि अनको अन्तर्गाचीय सरशाओं की ओर से राष्ट्रपित को शंकन्द्रप्रसाद वी अध्यक्षता में तथा मुनिश्री नगराजनी डीठलिटठ के सांश्रिध्य में विश्व मैं ती दिल्ल में नगरा गया। विश्व में डा राजन्द्र बाबू की अगवानी करते हुए श्री कन्द्रया लाल द्रंगड़ (स्तनगड़) भी मोहानलाल कटातिया श्री। फरान किमार अदि प्रतिनिधिगण।



दिल्ली के तत्कालीन महापौर लाल। हसराज गुप्ता मुनिश्री नगराजजी से आवश्यक विचार-विमर्श करते हुए।



९३ दिसम्बर ५९५६ रवतन्त्र भारत के प्रथम प्रधानमन्त्री प० जवाहरलाल नेहरू प्रथम बार अणुवत सभा सपू हा**ऊस में। पट्ट पर अवस्थित है** आचार्य श्री तुलसी व सम्भाषण कर रहे है कार्यक्रम के समायोजक मुनिश्री नगराजजी। मच पर साधु-समुदाय के अतिरिक्त प० नेहरू के पास श्री श्रीमन्नारायण अग्रवाल व श्री गोपीनाथ अमन भी बैठे दिखाई दे रहे है।



राष्ट्रपति भवन के मुगल गार्डन में प्रथम राष्ट्रपति डा० राजेन्द्र प्रसाद की ओर से स्वागत कार्यक्रम। संयोजकीय भाषण कर रहे हैं, मुंबिक्क भगराजजी।



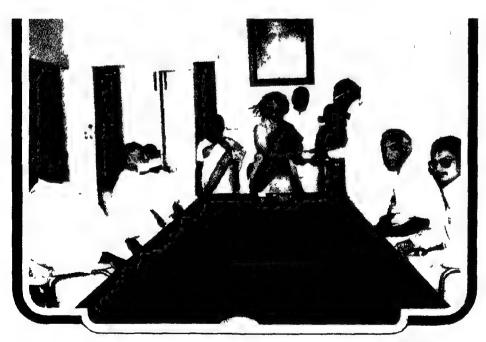
राजस्थान विश्व विद्यालय के तत्कालीन उपकुलपति श्री एम बी माथुर मुनिश्री नगराजजी व मुनिश्री महेन्द्र कुमारजी द्वितीय को बता रहे हैं कि प्रो अलबर्ट आईस्टीन ने साक्षात् वार्तालाप मे मुझे बताया कि थियोरी ऑफ रिलेटीविटी के आधारभूत बीज मुझे भारतीय दर्शन में मिले थे।



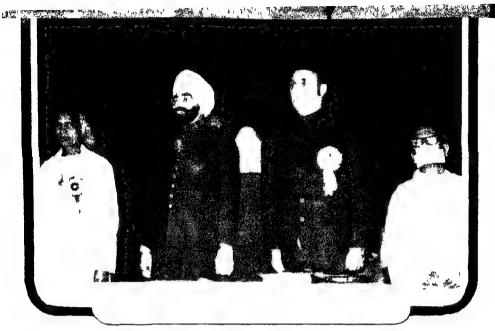
मुनिश्री नगराजजी स्पिरिचुअल सेन्टर क कार्यक्रम मे राष्ट्रपति ज्ञानी जैलसिह को बैज लगाते हुए युवा प्रतिनिधि श्री उम्मेद कुनार कुनार कुनार।



राष्ट्रपति भवन के मुगल गार्डन में अणुवतों का बीजारोपण। राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद व मुनिश्री नगराजजी अणुवत चर्चा में **लीता** ः



प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी के साथ एक वार्ता-प्रसंग। बाई ओर से बैठे हैं समाजसेवी श्री दूगरमल सुराणा मुनिश्री मानमन्त्री के मगराजजी अपनी साहित्यिक कृतियों का सेट भेट कर रहे हैं कविवर श्री कर्नास्टाल महिल्या अन्य दिखाई दे रहे हैं पत्रकार श्रीमती मनुहरि पाठक एवं श्री हरि पाठक, के सम्बद्धिक सेठिया।



एकवित्रव सदभावना पिष्वद् की ओर फिक्की सभागार में समायोजित वार्षिक अधिवेशन का एक दृश्य। राष्ट्रगान के समय दाए से क्रमंश राष्ट्र सन्त मुनिश्री नगराजजी डीउ लिट० पूर्व केन्द्रीय मंत्री डा० करण सिंह सम्द्रपति झानी जैलिसिः । समायोजक आवार्य श्री पुष्पराजजी।



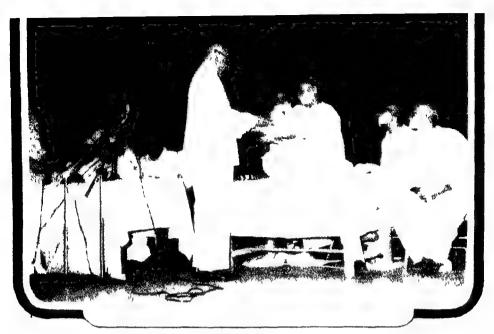
जयपुर के कला मण्डल सभागार में समायोजित एक विशेष कार्यक्रम में बाए से क्रमश मुनिश्री नगराजजी मुख्यमत्री श्री सुक्किक्ष अपकृलपति मुख्य न्यायाधीश श्री चन्दनमल बैद श्री राजमल सुराणा।सम्भाषण अप्



जयपुर ३० जुलाई १९६६ के विराट जैन सम्मेलन मे आचार्य श्री देशभूषणजी म एव मुनिश्री नगराजजी एव मेवाड केशरी **मुनिश्री किसाल** विजयजी आदि त्यागीवृन्द।



माननीय श्री चन्द्रस्वामी द्वारा संस्थापित विश्व धर्मायतन आश्रम के शिलान्यास समारोह में भाषण करते हुए राष्ट्रसन्त मुनिश्री क्यानन्दर्जी श्री अर्जुनपुरीजी आदि अनेकानेक सन्तगण।



सन ५८६५ कानपुर विश्व विद्यालय द्वारा प्रदत्त ही लिट का रागान पत्र वस्वई के विङ्क्ता की डाकन्द से महाराष्ट्र के **राज्यपाल श्री** वेरिया मिनिश्री नगर जन्नी को समर्पित करते हुए। मच पर बेंटे हैं कानपुर विश्व विद्यालय के उप कृलपात थे। नगत किशार।



१८ जनवरी १९८४ को एकविश्व सद्भावना परिषद की ओर से फिक्की सभागार में समायोजित कार्यक्रम में राष्ट्रपति क्राची विश्वित मुनिश्री नगराजजी को सदभावना रत्न की उपाधि प्रदान करते हुए।



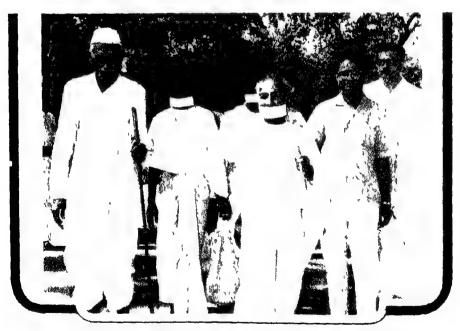
प्रगप्रधान समारोह के निर्धारित कार्यक्रम को अन्तिम रूप देने की मुद्रा मे आचार्य श्री तुलसी एवं म्निश्री नगराजजी।



मुनिश्री नगराजजी द्वारा युगप्रधान पद दिये जाने की घोषणा के साथ ही जनता मे होने वाले हर्ष-ध्विन-मय कोलाहल को शान्त, कार्य के ब्रान्त श्री के किया श्री तुलसी एव मुनिश्री नगराजजी।



विख्यात बौद्ध भिक्षु भदन्त आनन्द कौसल्यायन व राष्ट्रसन्त मुनिश्री नगराजजी डी लिट विचार-विनिमय मे। साथ बैटे हैं— मुनिश्री **हनुमानम**लजी एव मुनिश्री मानमलजी।



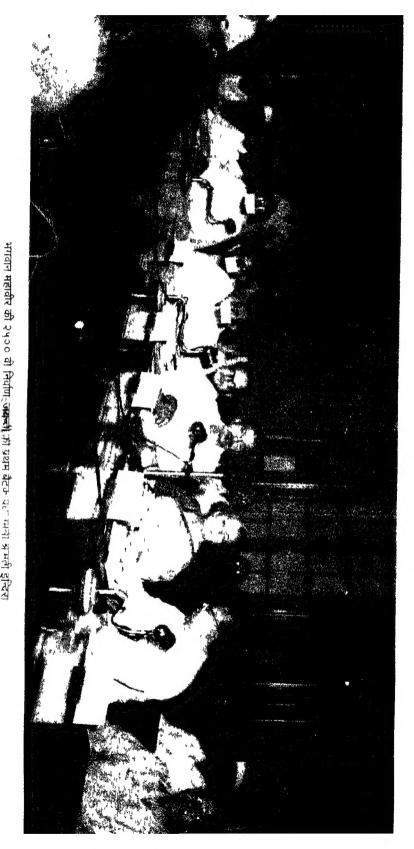
सन १९६९ गुजरात के राज्यपाल श्री श्रीमन्नारायण द्वारा मुनिश्री नगराजजी के बम्बई से अहमदाबाद आगमन के उपलक्ष में राज्यवन में अहिसा व विश्व शान्ति विषय पर आयोजित सगोष्ठी में भाग लेने जा रहे हैं गुजरात के महामान्य सर्वोदयी नेता दादा रविशकर एव मुनिश्री नगराजजी।



उ० दिसम्बर १९८६ राष्ट्रपति भवन मे समयोजित ग्रन्थ विमोधन-समारोह मे ज्योतिर्विद मुनिश्री मानमलजी को अग्रगण्य एव 'श्रमण्यस्य की उपाधि से सम्मानित किया गया। अभिनन्दन-पत्र प्रदान कर रहे हैं राष्ट्रपति ज्ञानी जैस सिह। पास मे है मुनिश्री नगराजजी।



२७ मई १९८७ गाधी मेमोरियल सभागार मे अन्तर्राष्ट्रीय ज्योतिष सम्मेलन मे दिल्ली की उप महापौर श्रीमती अजना कवर द्वारम् स्वित्वी की ज्योतिषरत्न की उपाधि सं अलकृत किया गया।



भगवान महावीर की २५०० वी निर्वाण-जाननी की प्रथम बैटक घटा गन्नी अन्मती इन्दिरा गण्डी की अध्यक्षता में आयोजित को एई जिसमें पूरे देश के नृत के अद्यक्षता में आयोजित को एई जिसमें पूरे देश के नृत के अद्यक्षता में आयोजित को लिखा है कि विशेष के विशेष के तेया के नाम लिखा है विशेष में अन्ति गांधी के दाई आहे अस्तिमा की अन्तिक गण्डित के अन्तिक गण्डित के स्वीत्रेश महत्त्वक्रमार के अन्तिक परित्र के मुनिया विशेष के वाई आहे अस्तिमा की अन्तिक गण्डित के अन्तिक गण्डित के मुनिया विशेष के वाई मिन्नी सहत्त्वक्रमार के पूर्व के प्राचित्र के प्



प अगस्त १९८६ फिक्की सभागार में मान्य सनातन संस्थाओं द्वारा समायोजित विशाल कार्यक्रम में नेपाल क पूर्व प्रधानमंत्री **एवं विश्व हिन्दु प**रिषद के अध्यक्ष श्री रिजाल मुनिश्री गराजजी को ब्रह्मार्ष उपाधि का प्रशस्ति-पन्न प्रदान करते हुए।



सनातन धर्म सभाआ के उसी कार्यक्रम में कॉग्रेस के वयोगृद्ध नेता श्री कमलापति त्रिपाठी ब्रह्मिष उपाधि की शील्ड मुनिश्री न्याशाजजी को प्रदान करते हुए। साथ में खडे हैं मुनिश्री मानमलजी।



२९ दिसम्बर १९८६ अ तर्राष्ट्रीय योग सम्मेलन मे राष्ट्रपति ज्ञानी जैल सिंह एवं कश्मीर के महाराजा डां कर्णसिंह मृनिश्री नगराज**जी को धीग** शिरोमणि की उपाधि प्रदान करते हुए।



२७ मई १९८७ गाधी मेमोरियल हॉल मे अन्तूर्राष्ट्रीय ज्योतिष सम्मेलन मे दिल्ली की उप-महापौर श्रीमती अजना कवर साहित्य क्रीची क्रिक्टमाधि पत्र मुनिश्री नगराजजी के समक्ष प्रस्तुत करते हुए।